وسر – وحه – عقد هضا وبس اجتماع بين المستر الدريسة الزويدكو وزير الخارجيسيسة ومعت وسعه مدس التي اداعت وليا أنه جرى في هذا الاجتمـــاع الذي تم يفاط على طلب السفـــر

ئيادل وجهات النظر حول اوجد العلاقات السوفيائية الامركية . ولكن الوكالة لم تذكر أي شـ الجانبين وكان الوزير ال أهتم في الثاني عشر من الشهد الجادي مع السفيد الاسكر من ميمي ي ... الجاري مع السفير الامركي وبحد معه الوضع في الشرق الاوسط .

ألخيمة الاومنية سالكتية

يَوميت عربيت مسياسين مصدوعن المؤسسة المستحفية الأوميت

لا ترال البلاد تعالى بالقفظي الجوي الذي وصل منذ يرمين من تبرس . لا تران البحد تمان بمعموم ميوياسي ومن حد يبين عن درس ه واللغات مصادر الأماد الوبيسةان المنظمة موك الى السيسيان الما يقسى الجو غالباً جزئياً يقصول احيانا الى غام ونسطة أحدار معرفة خاصة في المطلقين الأساليةوالوسطى وتكون الرباح غربية حدثة السرفسة خاصة في المطلقين الأساليةوالوسطى وتكون الرباح غربية حدثة السرفسة تشط احیانا ہم

وفي خليج العقبة بكون الجو غقما جزئيسا والرياث شمالية معتدلة الشره؟ البقبة ص 13

إلْمند ٢٨٢٤ - الجمعة ١٣ محرم ١٣٩٨ - الموافق ٢٣ كاتون أول ١٩٧٧ - السنة السابعة - عمان - الملكة الاردنية الهائسمية

اطول إجتماع في تاريخ الوزارة الاسكائيلية.

ب ولم ينكر پيغن غي تصريحاتــه

الصحفين بعد اطول اجتماع في تاريخ مجلس الوزراء الاسرائيلي واستغرق ثمانية ساعات ايتقاصيل عن مقترحاته واكتفى بالقول انها

غير ان النوائر القريبة مـــث الوقد الإسراكيليلحادثات القاهرة

القامرة _ وأن _ ذكرت وكائسة انباء الثيرى الأوسط أن تنبلة الفجرت في بيروت بعد ظهر أمس وذلك فسسي

نفسته . وقد حطم الانفجار زجاج المبلسسي وكثلك الزجاج في العمارات المجاورة

تصريحات كارتر

عززت مركز الدولار

نيويورك ــ تعزز مركز الدولار امس في البيرصة وفلك في اعقب تعهد الرئيس الاميكي جيمي .

وقال احد العاملين في الس

اللي ان تعهد الرئيس كارنـــر ايجابي ولو لفترة وجيزة على الإثل

وسيتمي الدورر من السوطر اعز وكان الرئيس كارتر قد اعلن ان المكرمة سنتخذ اجراءات لحمايسة الدولار وسنواصل سياسة الشخل

.. الدولار من التدوهر اكثر

مچرد مقترحات وانه برحب بس مقترحات مصریة

اعتداءات جديدة

في بيروت

على المكاتب المصرية

يغن ادى ا

ظبتاالحاس ٠٠١ تــه التي سيحملها مناحيم بيغين الى الاسماعيلية لعرضها على الرئيس السادات ، في غضون اتباء تتصت عن تحديد منتصف الشهر القادم موعسدا

كارتر الى السادات ، في وقت وصفت فيه صحيفة الاهرام القاهرية ، أن ما نقله كارتسر للرئيسس السانات يتناقض وما قدمه بيغن للرئيس كارتر ،

ما يهمنا قوله في هذا اللَّجَالِ ، والاحداث المتسارع تسبق اعتى المعاتب والمصعم اطلاعاء ان السلاما القادم ، لا يمكن ان يكون عائلا وشاملا ودائسا الأ لم يلخذ بعين الاعتبار اعادة الحقوق الثابتسة المشروعة للشعب الفلسطيني ، وعودة السيسادة العربية الى القنس وانسحاب القوات الاسرائيلية من كأمة الاراشي العربية المحتلة ،

سيحقق هذا الكاثم ، غاهلا بالسلام العادل والدائم الذي يابي المطالب العربية •

للتوصيل الى حل منفرد مع مصر ، تحت ستار الفط الشامل ، فاتنا لا نعتقد بأن السلام سيديل في هذه النطقة ، كما لا نعتقد بأن اسرائيل سـ بي المسالة من قوة في الفساخ دول الواجهة الاخرى ، للتسليم بسياسة الامر الواقع ، وعلى اسرائيل ، أن تختار ، وقد اختارت بالقمل دون

ان تراجعنا بالطبع ، موقعها من مستقبل ازم الشرق الاوسط ، والايام القليلة القائمة ستكث الى اي مدى ، سنتفاط باحلال السلام ، وال ى بي مسى ، سعمص باحلال السلام ، والسى أي مدى سيقود التشاؤم المطقة في أتون نزاعات جديدة ، لا يمكن أن نسلم منها أسرائيل بجادها !.

وجمل وهذوي

ولاقتحف

حتثا زنانيري واؤلاده

العَيْدِي - تلخصت ٥٥٠٥٠

اللهيب - وكالات - اقـــر يالاجماع مقرحات مناحد يلس الوزراء الاسرائيلي امس السلام بما في نلك الحكم

أر مجلس الوزراء الاسرائيلي يوم امس ، المقترحات

تنخف عن بحديد منصف التسور العادم موعدا لاستثناف مؤتمر جنيف . ورغم أن أيسة أنهاء لم تنسرب حول تفاصيل المقرحات التي سيحملها بيفن ، الا آتنا أمام صورة مناقضة من المقرحات ، حملها بيفن الى واشنطن ، ونقلها عد . الترحات ، حملها بيفن الى واشنطن ، ونقلها . ب مختلف الروايات .

وهذه القولات ، ليستّ شعارات استنفدت اغراضها ، المورد و المستمالات المحلي أو الخارجي ، وأنها موقف نعتقد أن كل الدول العربية المفنية بالصراع الشرق اوسطي ، اتفقت عليه ، عسلى اساس انه اقصى ما يمكن أن يقدمه الجانب العربي من تنازلات ، بغية أحلال سالم عادل ودائم يجنُّه المنطقة ويلات حروب اخرى ، والعالم ، هـزة الخرى في اوضاعه الاقتصادية والسياسيسة

an

en

W

العامى

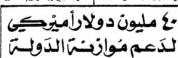
1

11

Ro

والاجتماعية . فاتا كان السلام « اللوح » به عبر لقاء الس

أها اذا كَأَنَّ مَا يجرى ، لا يَتَجَاوِز مِنَاوِرة اسرائيكِ





المجلس القومي للقدطيط مساء المس اتقاقية بين الحكوميسية الاردنية ووكالة الاتماء الإميركية تقدم الأكالة بموجيها للاردزهندة يقيمة 2 مليون دولار امريكسي لعم الموازنة العامة للدولة

اربعة عشر ملتون دولار خلالشير من تاريخ التوقيع على الاتقاقية ويدفع باقي المحدة على قسطيسن مساويد في شد

محلات **القبطى** للأحذية

بمناسكة الاعياد المجيدة تفنح محلات القبطي للاحذية أبوابها اليوم الجمعة 1977/15/54

محلات القيطي الأعنة عان م شاع بساف

قالت انها تتوقع ان يحمل بيفـن معه الى الإمساعيليه اكثر بكثير مما اعلنه حتى الان •

وييدو ان هذه الدوائر نهاء اول مرحلـــــة ا وييدو أن هذه الدوائر بعب المتحدد التهاء المحادث الموائر بعب المؤسر التعدد مسن التعدد مسن المتحدد التي سيعرضها مناحيم المتحدد على المتحدد المت

وصرح مناحيم بيغن ركيسسن وزراء اسرائيل مساء امس بنان مجلس الوزراء الاسراكيلي قسد

واقتحالاجماع على خطة السالام بين اسرائيل ومصر بما فــــــو ذلك مشروع الحكم الذاتي الاداري في الضفة الغربية لتــــ الاداد لغربية وقطاع غزة

وقطاع غزة وقال بينن وهو يتحدث السي الصحفين أن الاجتماع كان اعتول أجتماع عقد في تاريخ مجلسس الوزراء الاسرائيلي حيث استمر حوالي ثماني ساعات •

حوالي بماني ساعات • وهذه الخطة سوف تعرضـ يوم الاحد القادم على الرئيسـ السادات خلال اجتماعنا الـ سيتسم بالتاكيد بأهمية كبيرة • واصح رئيس وزراء اسرائيل - انها مقترحات وسوف يسرئي معرفة اى اقتراح مصري • واضافه بينن ان الوند الاسرائيلي

القاهرة تنفي اعتقال

للبيبة والذي فالت عبه أن محمود

الليبية والذي قالت عبه أن محمود فوزي رئيس وزراء محمر السابق قد اعقطال . وجبير بالذكر أن محمود درزي كان قد عبن رئيسا للوزراء فنسد نوفي المؤدني أسيرت أول ١٩٠٨ونكا إلى المؤدني أنشيا أول ١٩٠٨ونكا معادر المنافات المحكم . معادر المنافات المحكم .

ي البحد في الحريب أول ١٠٠٠ وتصلب بعد أن شنقل لعده سندات منصب وزير خارجية في عهد المرئيس الراحل جمال عبد الناصر .

فالدهايم قد يشترك

القاهره - مستوب الرأى

اطاعرة ــ يستوب الراق ذكر يمند بطلع في مؤسسسر الناهره أن النكور كسسسورت عالدهيم سكرس عاء دطيه الامم

المدده سدرين في مؤدير العاهرة المدديري اذا رعم مسدوي المبتل به التي مستوى وزراه الخارهية . وكانت الصحف الصادرة مسي

الداهره نسباح امنی قد نکرب ان مؤمیر چینا غارس بد برهج مسدوی الامیدل به التی مستسبوی وزراه

رح مسوی بین به الی منتسوی وزراه المارجمه برم الرابع من السهبر التنسیم .

القاهرة _ واف _ نكر هنا اسن ان السلطات الصرية اللت القبض على د من اعضاء حزب التجمع

اعتقال ٥ اعضاء فيحزب اليسار المصري

في مؤتمر القاهرة

محمود فوزي

الموكلة اليها هناك حيث قدمت خدمات بہان ہے و ، ا ، ا ہے کان سے بهرانية وانشائية وهي في نطوير شبكة الراصلات مي

AL RA'I DAILY - FRIDAY, DECEMBER 23, 1977 - No. 2824 - Vol. 7 - AMMAN - JORDAN

وکان قد جری اسریة الهندسة فسی مطار تعریت بسلطنة عمان و-اغرسمی شارک فیه سمو السید فهر بن تیمور

مصادتات القاهرة ترفع إلى مستوى وزاءالخارجين

مؤتم والسكلام قد يعقد في مكان آخر غيرجنيف

الوفد الاسرائيلي الى مؤنس القاهسرة اله لسي من المستعد ان بهضي مُناهم اته ليس من المستبعد ان يعضي مُناهم بيغن ليلة في الاسماعيلية وان نعتــد ، حسل . واضافت مصادر الوفد الاسرائيلي زيارته هنى يوم الاثنين الفادم نظسرا لان اجتماعه مع انور السادات يوم أن نقريرا مفصلا عن محادثات القاهرة التي نفاولت مختلف الجوانب الاجرائية الاحد قد يستغرق وقتا اطول مما والجوهرية للنزاع العربى الاسرائيلي سيرفع الى كل من الرئيس المسادات وماهم بيغن كما ان الوقد الاسرائيلي

ومست تلك المصافر ان اجتمـــاع بيغن ــ السادات ان يفتتم الا بعـــ الاتنهاء من بحث المؤسومات التـــي ينمين بحثها بين الاثنين ولذلك ليس من المستبعد امتداد زيـــارة رئيس المتعدد امتداد زيـــارة رئيس سندجه الى الإسماعيلية ليكون قرسأ من المحالفات . هذا وقد رفع مؤتبر القاهــ اجتماعاته مساء أمس بعد جك مغلقة في اتنظار لقاء القمة ال سيعطيه قوة دفع جديدة .

سيحين مود شد جديد .
وصح الكثور مرسى صحد الدين الكثور مرسى صحد الدين المحتدث باسم للوخد الحديث خلال المرحلت الأولى من المحادثات الاستقلامية والمائدة المحادثات ماعدت على أن تسسست جزيا الثمرة الذي كانت نفصل بسين المحادثات المحاد بربيا النفرة التي كانت مسمل بـ المواقف المصرية والاسرائيلية إفيا معلق بالنسوية الشاملة واعنـــرف الناطق المحري بان نهة خلافات فــي بسطى بسسوب التاطق المصري بان ثبة خلافات فسي وجهات النظر لا نزال قائبة ولكنسسه قال ان مصر لم تنظرق مطلقا خسلال المحادثات الرباعية الى ابرام انفساق ية الى ابرام انفساق ن جبيع الموضوعسات

نطة المجانب الامرائيلي ، ووكز المتحدث المعري علــــى ان اعمال المؤتمرتستند الرقراري مجلس لاون رقم 117 و177 · ورد على سؤال بقوله انه لم تبحث مالة ناجع شرم الشيخ في محادثات

الامير حسن ولي العهد في استقيسال سرية الهندسة لدى عودتها الى عمان مساء امس قائمة من سلطة عمان الشقيقة بعد ان انجزت بنجاح المهام

مينًا هاوس كما أنه لا يستطيع ناكيد ما أنبع عن أن أسرائيل اطلقــــت سراح سجفاء من أهائي الفـــــة الفــدة ــــة الغربية وكانت صحيفة اطريب وحالت الصيف المرابع المرجم المرجم المرجم المرجم المرجم المرجمة الموب المنين طلب الرئيس المسادات اطلاق مراجهم خلال

الاسرائيليين إلى محايثات القا صري بلك احمى الاول . وسئل التكتور عصمت عبد المجيد

ساهمت في نطوير شبكة الراصلات مي ساطنة مساب مساطنة مساب مساطنة مساب وشيس ويند الترك واستحد للقرق البشرية ويند الجود المجتوب الجود المجتوب المساب وكان جلالة السلطان عبال أن المسابق بالمسابق المسابق في مساطان عبال أنه المسابق في مساطان المسابق المس

. ...

وفودالضهماالغربيم

مسسري . وقد استقبل الموهد اللواء ابراد . الاسماعيدية معدوب الراق وصل الى هنا امس وغود نضــ .ه) واطنا من المنعة الغربة المحلة يعتلون مدن رامالله والخليل واريحــا وبيت لحم وهم رؤساء البلد.ــــات وشيوخ القبلال والمتقين . مواد نصار محاعظ سبثاء والسد سالم

المسلام وتحرير الإراضي العرب... المحتلية

الطواريء الدولية رهيئه الاتم

اليمائى عضو مجلس الشعب سبباء وصرح اعضاء المودود بهم هضررا إدايعة السادات ونابد مدار السسه

وسيمضي الومد ه ايام في الساهر، يقوم خلالها بمعامدة المسادات .

على م من دعها حرب البهمية الوطني التشمي البودوي وضو حزب البسار الرسمي المحري . ويكل أنهم اتهوا باعساداد ويتزيم منشورات تدرض علسسي المتورة ضد نظام المحكم وتباجم رئيس الدولة ومبادرة المسلام

غريجو وخريجات المركز الجغراني الاردني بوافر الشكر والامتفان الى صاحب السبو الامير ح المظم على تفضله برعاية حفلة تخريج ونوزيع الشهادات على الخريجين - كما ويشمرون بالغبطة والامنفان الى كلمة سوه وتوجيهاته التي سنرسم ليم طريق المنتقبل التعسل الجاد والهادف كما يسر طلاب وطالبات المركز أن يرضعو! الى صاحب السعو ياحر ايات الولاء على مبادرته السنجة ومسارعته الى زيارة طالبات المركز اللواني الخلن ال

ومسترعت الى ريوار تسلب المرسطين المسلمان المسلمان المستشفى المستكري في الزرقاء اثر حادث المسلمان ودويهن الماليات وذويهن الماليات وذويهن وسان عدد الريز والمسؤولين في المركز ادام الله سموه راعيا للعلم ونص للمشاعر الانسانية .

أعضاء الوفدين الصري والإسرائيلي في مجادئات الإسماعيلية الأحدالمقبل

المنطقة التي ستجري بين الرئيس افور السادات ومناهم بيغن رئيسس الوزراء الاسرائيلي يوم الاحد القسل

أن منيئة الاسماعية . ويتكون هذا الخوفد من حسنسي مباري نقلب رئيس الجمهورية ومحدج سلم رئيس الوزياء والمنوق أول عبد الفني الجمسي نائب رئيس الوزراء ووزير المربية ويطرس غالي وذيــر

. القاهرة ــ واف ــ اذاعت وكالــة الخارجية بالنيابة وعصمت عبـــ المجيد رئيس وفد مصر في مؤتمـــــر القاهرة وحسن كابل رئيس الديــوان الجمهوري وفوزي عبد الحافظ السكرني سجمهوري وموزي عبد الدانظ السكرني الشاص لرئيس الجمهورية وعنسان احبد عنمان رئيس المجموعة البرلمانية قطقة الإسماعيلية .

وفي تل ابيب قال بيفن ان الوفــد سيضم بالاضافة البه شخصيا وزيسر الخارجيةالاسرائيليموشي دايان ووزير الدغاع عزرا وايزمان وكذلك اعضساء الوغد الاسرائيلي في مؤتمر القاهرة .

*شكر*وتقەير المح صلاحمب السمو والأيكي للأتبرحس اللعض



هائنات طال غيابها ٠٠٠ ا

بوجهت نضّتين ابحب عن خشنت خال غيفها ، وحـــا ان امينه هي رئيسي في صانه كيره برلزلها أموات تتصي الرعد ، عير مطله كيد من المحان نفليها الراء الاكوام البشرية الزروعة باعسب راء مدرة نرما الراء وصدر واقصات يعمل بها سيع النوارد ، رئيون متحدود الروال اللعب بلهلة لا انقطع ، عطفل بداعب ديدة فينسسل بسعوها عفام منه خلود اللقاء .

ينسرن الجهد والزمن مهرا لديمومة هذا اللقاء وك____ المجر منك غراجهم ه عد زوجة عدمي سلاسل الوهدة قلبهـــــا ولا أبن يحمد القجل سنابل أبيه .. ولا سَجِرة ينفرها وي الهجر فتقتحر تهارها لموت يطهر ... ولا كتاب يستفيئهم فيفجروا

يستغيث نحت سيأطهم وهم سيكارى بخبرة اللهبالاة فيصدوه عن مراده بالقبل والا لصنع المعيزات . الطرية بيسنوه من مزدد بعدش و77 اسمع داميتردت . فاقصرت والكلية تلهو بداخلي ، نشترد في الخواس لاجسسة نفسي ادخل المصلة تاليب قبيهان السكرن يخيم عليها ببسيسة تعطر كؤوس المعرفة لينموا باحتسانها وقد أنميت بمصارة غيون الكتب التي غصت بها المصالة ، لتكون لهم القفاء الدسم والدربيا

> سة العينى وسبل العطاء . يبلون تدرنهم العقلبة ليصبوا المتعادة فبمنطوا بها القها ، بتصون

. غمرشي الفيطة لهذا المشهد الرائع ، مُطلقت بجلعي الفرح لاتشر شدى البسرى ، وانعم بالزخم وهو يدب في عروق المعطاء ، واذا بهناد يقول :

اعدت من القهي ؟

نفت هامنی نلامس السحاب بل من الكلسية . فكال : ثبتها المقيقة ... انه علم يقظة .

فتواريت وخبية الامل تقص جناهي ، وفرهني المهزوء

ولكن الا تنجسد الحقيقة في حدًا العلم الجهيل !! ٢

احمد صالح خريسات

حای تکست

های تلسی

enticslo

وكلاء



عمان _ واا _ قرر السيد كامسل السُريف وزير الاوقاف والمســــؤون السُريف وزير الاوقاف والشـــــــؤون والقدسات الاسلامية أعادة بدل السكن والمحسنات المسلوبية اعدة بكل الد الى الحجاج الذين محتفظون بتحاويد المالية ولم يسكنوا في مكة المكرم

ومنى وعرفات . وستقوم الوزارة بحسم بدل الفديات من قبية هذه النحاويل . كما قرر السيد الوزير اعسسانية المبانغ المستحقة الى المجاج الذين لم يسلموا التحاويل . كما قرر السيد الوزير اعادة المائسة المستحقة الى الحجاج الثين لم يسلموا التحاويل المالية الى المسلطات السعودية وقاموا بدعم بدل الخدمات في المحكسة العربية السعودية على ان يبرز هؤلاء الوصولات الرسمية التي تؤيد ذلك ،

قرر مجلس عمداء الجامعة الارتنية عدم قبول اي طالب من طلبة تحضيري الطب في كلبــــة

الطب ، الا اذا اكمل ينجاح المساقات المغررة للطلبة في الغيزياء والكيميسساء والبيولرجيا والملغة الانجليزية .

جاء في الترار انه في حالة رسوب طائب السنة الأولى في تحضيري الطب في مساق من المساقات التنريسية في التيزياء أو الكيمياء أو البيولوجيا ،

فان علبه ان يدرس هذا المساق ضـي

شهر ايلول بعد انتهاء اقتصل الصيفي في صف مخصص الثلاث ، غان نجع في

ي المنحان يرفع الى السنة النانية وان رسب يفصل من الكلية .

ونضمن القرار انه اذا رسسب

شروط قبول طلبت التحضيري

فيكلي ظب الجامع الاردسية

طالب الصَّنة الأولى في مساقين تعليه أن يفع الكلية ، أما أذا رسب طالب

كلية الطبّب في الحدى سنعي الملـوم الخطيعية الاساسية ، معليه أن يعيـد هـده السنة ، فاذا رسب لليـــرة

النائية بنصح بنغيير الكلبة وفي هذه الحالة يمكن لقسـمالعلوم البيولوجية.

ان يستوعب في برنامج بكالوريوسس التحاليل الطبية او العلوم البنولوجية

أما اذا نجاوز طالب الطب مرحلة

احا اذا تجاوز طلاب الطب ورحلة الماسيرية و الاساسيرية الماسيرية و يصبح رسوية نسادراً و وفي هذه الحللة أذا رأت الكلية انه لايمسلح للطب او اواد هو نفي كمين للطب فيمكن أن يستوعبه قسم المطلسيوم أنهنكن أن يستوعبه قسم المطلسيوم كنا في الحالة السابقة.

عملن ــ وا ا ــ يصادف اليــــــوم الجمعة العيد الثاني ليلاد سمو الامير على النجل الاصغر لجلالة الملك المصين هيث ولد سموه في الثلثاث والعشرين.



___ مسعر على حميع السلسمع النموينية والتجارية وغيرها اعتبارا من اساسمانه، ا—ا—۱۹۷۸ . وقد نقرر القيام بحملات نوعية نبل وزارة التموين قبل الموعد المعدد.



البعثة الارينية أدى الامم التحدة في جنيف تحتفل باليوبيل الفضى

التكتور ولبد السعدي رئيس البعثة الإردنية لدى الامم المنصـــدة وخفل استقبال بعناسبة عبد البوبيل القضي لجاوس جلالة الملسك حضرها رؤساء البعنـــــات الديلوماسية في جنيف وكبار المسؤولين

ارعت ولت المتدرس وكرالتدريث الأحطائي

بغداد السيد صباح ناجي محمصد النجار مدير الإبحاث في وزارة التخطيط المراقية المحاضر في المهد العرسي للتربب والبحوث الاحصافية فيهنداد بواقع نسعة شهور لكل منها نشرة غير دورية

وسيقوم السيد النجاز بتدريسي مأتني الاحصاء والرياضيات في مركز الندريب الاحصائي الارنتي النابسيع لدائرة الاحصاءات العابة خلال العام الدراسي الحالي ، وذلك تحقيقا للنسيق والتعاون اللذين تم الانساق عليهما هذا العام بين مدير المهسد العربي للندريب والبحوث الاحصائية

لي يغداد وبدير مركز اقتدويب الإحمائي الارنشي بن مركز التدويب الإحمائي ويلكر أن مركز التدويب الإحمائي الارنفي يضم حاليا عشرة طالب مسن الدول المدوية والسودان والامارات العربية والمسودال والين الشمائي ، والهين المجدوبي على نفقة الشمائي ، والهين المجدوبي على نفقة

لنات العراق ــ كوكب المواجده : ، مركز انات القصر الاول ــ فصابــل المجللي : مركز انات القصر التانــي

يسرى الشهايده ، مركز انات الكرك الاول ــ عصريه الصرايره ، مركسز انات الكرك الثاني هنا العلاوي ،

مركز أنأت محي ــ خديجه المحادين ؛ مركز أنأت القطرانه ــ مريم سليمان مركز أنأت بذأن ــ خديجه المويسات

ريز نكور المزرمه خلاد الهويس، مركز نكور المدرية — خلاد الهويس، الفنائره ، مركز نكور المساقي — محمد الفنائرن ، مركز نكور المساقي — المدرد المجازين ، مركز لكور شي — بويف الرواسده ، مركز لكور كنويا — عبد الرواسده ، مركز لكور كنويا — عبد المحافزه — مركز اكور الكنويا بحيد الجماض — مركز اكور الكنوا الموابع المضافره — مركز اكور الكنوا الموابع المضافره — مركز اكور الكنوا الموابع المضافرة ، مركز الكور الكنوا الموابع المضافرة ، مركز الكور الكنوا الموابع المضافرة ، مركز الكور الكنوا

عضوان لمجلس ادارة المؤسسة الاقتصادية

قرر مجلس الوزراء نعيين الســــيد ممدوح أبو حسان والتكنور المهنــدم رضاح العابدي عضوين في مجــــلس ادارة المؤسسة الاقتصادية للمنقاعدي قرر مجلس الموزراء نعيين الســـ

المشاركة في اجتماعات

، في مطلع الشهر المقبل .

المتقاعدين العسكريين

مجس ادارة سلطة الكهرياء

يجتمع ٠٠٠ غدا يعقد مجلس ادارة سلطة الكهر الارىنية جلسة برئاسة التكتور نج

شمول موظفين بنظام الضمان الاجتماعي قرر مجلس الوزراء شمول موظفي سلطة المياه والمجاري بنظام الضمسان

المعهد العربي للتخطيط

قرر مجلسىالموزراء ابعاد امين عام المجلس القومي للتخطيط ، لحضور الاجتماع الاو للمجلس امناء المفهـــد العربي للتخطيط ، الذي سيعقد فــى

الى الثانية والثالثة

... محاسبة وتعالمة وتعالمة المنافظة المنافظة من الجمارك السي الرجة الثانية ، وصنوان الخالسم من الجنس الترمي للتفايط السمي الدجة الثانية ، ونظل سمي مهار من ديران الوظنين اليوزارة الدوبسسن وتونيمه الى الدرجة الثانية



حصائية في بغسداد وتستفرق الدراسة في المركز سنتيز

لرابطة الكتاب الاردنيين قررت الهيئة الاداريةلرابطة الكتاب الاردنيين اصدار نشرة غير دوريسية نستقطب اقلام الكتاب والشعراء في الاردن .

وقد عينت الهيئة الادارية لجند لاصدار النشرة احداهما للتجريـــ والاغرى للشؤون الفية وسننصمسن النشرة لختلف ابواب الادب والفكسر

مجلس اباء ومعلمين لدرسة الهاشمي الأعدادية

فريد ججازين وعلى المجالي والش سعود المبدان وشوكت عبد الهادي وبدر حسين كراجه والمقاعد جمسال القاضي والمقاعد محمد سلطسسان والمتقاعد حسين مقبل واحمد عب الحفيظ حجاوي وعيسى نمر .



تعطي صوراً ملونة في غاية الموننوح وبنبسب وح المربيض والمأبويد. ستوديوجاك مه البرديد بلقديم / تلغويص (٢٥٦٠)

والام

المعلمــــات مرکز انبات شقیرا ـــ بدریه انقطارته مرکز انبات ثابت راسی الاول ـــ نایفه

معكر امات ثاب راس والاول سه نابله
مركز امات ثاب مركز انت راس
الثاني سه وضحا البطوش ، مركسا
الثاني سي سيسرى كياه ، مركز اتلك
المجتما الاول سهيد ،
مركز اتلك المجتمع الثاني سه فاطلعه
مركز اتلك المجتمع الثاني سه فلطمه

محمد ، مركز أنك مدين _ ليلــــى المديد ، مركز انك القلاجـــه _ جليله المداحمه ، مركز انأت المزار

خيزران الطراونه ، مركز انساث

والثانية للطالبات في مكان منوس وسيعاب طلاب وطالبات مدارس الطرة

المتاح المراكز التنابية لمح الاسية ونعليم الثبار ، وان يعمل فيهـــــا المعلمون والمعلمات النافية اسعاؤهم :

مركز نتور المزدة — صويلع المجالين نركز فتور الحديثة — عيسى النحله مركز نتور الصافي — جمعه عنان ، مركز نتور النسافي — جلبر الاغوات، مركز فتور السيافية — بالر الاغوات، مركز فتور ادر — فرح الموراني ، مركز فتور ادر — فرح الموراني ،

مركز ذكور عي – وجدي الروائسده، مركز ذكور كثريا – احمد القرائسه، مركز ذكور الكرك – چازي المعابطه،

الرمنا ــ وا ــ وضعت بديره برئاسة سبو الابير حسن ولى العهند الأربية والتعليم في لواد الرمنا خطسه في أولفر شهر اليول اللشي . اشاريع الاسه الدرسة الخساصة وقد نضيت الخطة بناه مدرستيسن

وسر العربة والنعلم في لواء الرمنا لن هذه الخطة سنل المحاجات الفعلية عن الإبنية المسعا

وقا لران هذه الخطة تأتى انطلاقها بلننى البويضة والصرا وقريني هوشسا لإشائها .

معروض للبع سيارة بكب توسي سام مديل ١٩٧٢ المراجعة معرادان عمرية اللراي طريق المسامة ما الأرود شيرة حساقت ال١٧٨ كخط وطر

بيتالددستيتا

أواحمة الموسمات المرسية والاستغناء

السيع يارة بكب تويوت

وفرهَة فايت توبس FIVE TOPS والمطهد الشعيم الكبس فؤاد حجانهي والدوية لاتصال جانف و١٦٧٤٢٠٠ ليهام وطعم النادي بهارًا ومن مدخو النادي ليارً

صای تلسے لجميع أفراد العائلة والمساع المستركية النضناعات للتحويلية دمشق یعی.ب: ۲۸.۳

ଷ لحتفالًا مباعيّاد المسيلاد المجيّده ورأس السنة الس يتدارنامية عشاء الملاد الكامل

العقبة معسان الضواجي النعيمة ديرعسلا الرصيفة ماحص سحاب الطفيلة مأدبسا العسا القطرانة العقوين واديري الكرك الكرك مكتبة غزل

1944 -

جزله اشرر

ار السبولي

وليال

مالي

أربنيين

أرابطة اذرر درابته استب غبر دوربست والدستراه ي

لأثر

ودائفيين

هب والنتا. اهب والنتا

لأخذاذية

لمايين ب

بائى وانسيع عبت الإبلاي

Sec. 25

دید شیست

£ 11.5

العدية وال

ż

فرنسية

پنجامية

نوچي

(540

نين

ألعين كأمل عريقات عمان ــ تحسنت صحة السيد كامل عربقات عضو مجاس الاعبان الـــني نقى العلاج حاليا في مدينة الحسيسن الطبية اثر وعكة صحبة خفيفة الت به.

غواز الروسان

عبد الوهاب عمر

توفيق عمارين

قرر مجلس الوزراء الفساد السيد توفيق عمارين مدير انتخطيط والتعريب فسسى وزارة لاتعالم، الى القاهرة في رسمية ، نتطق بوضع خطسسة تنفينية للموتفين ، الوا للتدرب في معاهد جمهوريسسة مصر العربية ،

وصل الى عمان امس السيد عبسد الوهاب عمر السكرنير الاول في السفارة الاردنية بنمشق في زيارة خاصة .

المهنس

محمد نجيب الشيخ

تقرر أيفاد المهندس الزراعي محمدنجيب الشيخ في بعنة دراسبة الـــــى انقره للحصول على درجة الدكتـــورادفي البستنة على نفغة الحكومة النركية

رئيس بلاية فقوع

قرر مجلس الوزراء تعيين السيسد ضافي نايف رئيسا لبلنية علوع .

المهندس سويلم حداد

قرر مجلس الوزراء اعارة المهندس سويلم حداد من وزارة الشــــ البلدية والقروية الى دولة الإبـــارات العربية المتحدة لمدة سننين .

يع السيد نهر سرحان الى الدر. سم الفلون الشعبية في دائرة المفا

نمر سرحسان

قررت لجِنّة ائتقاد الموظفين نرفيع اك الرابعة ليشغل مفصب مدير تســـــم الف

سفر البحرين

البحرين في الاردن في زيارة تستغرق عدة ابسسام

قرر مجلس الوزراء تمديد عضوية السيد فواز الروسان لمحكمة النم

ورقم عمل التمية قطاعات الإناج السلعي في الاردن

بحيرات الشوارع وتعطل الموتورات ١٠ ؟

حين يعم الخير ، بهطول الامطار المغزيرة ، تأبي بعض الشوارع الرئيسية ، في العاصمة ، الا ان تتحول بقدرة قادر ، الى بحيرات عائمة من المياه ، يكاد يصل عمقها الى حوالي المتر ، مما يجع يست بين التي تبتلي بالمرور من هذه الشوارع، تبحر بين الامواج المتلاطمة ، وكانها قوارستنقصها ما 🔑 يضطر هؤلاء ، الى ممارسا

وطبعة .. يسسر مودر من مرض البحيرة ، العبلية الشاتة ، وهم يسبحون في عرض البحيرة ، وتحت وابل المطر ، الذي يزيد من حدة معاتكهم ، حال لا يحسدون عليه . . هـــــذا أذا استطاعوا اعادة تشغيل السيارة المعطلة . ا؟ واذا كُنّا .. لا نرجو كثير خير ، مــــن امائة العلصمة ، في تصريف هذه البحيرات ، مع عليها العلصمة ، في تصريف هذه البحيرات ، مع عليها التام ، بالمواقع التي تعتويها ، وخاصة في شارع راس العين ، أو المدينة الرياضية أو طريق المحطة وغيرها من المناطق العديدة الاخرى ، ماننا نامسل ساتتيها في محثتهم ، خاصة وان تراكم وتونها ، في . ، يزيد من ازمة السير ، ويضاعف من

حدة الشكلة ، وذلك عن طريق تسيير دوريات، من الرانعات ، الى هذَّه الاماكن المحدّور ان تضافر جهود كانة الإجهزة ، في معالج اثار الطواريء ، التي تنتج عن هطول الاسطار ، تتحول ، الى مضاعفات خطيرة ، تحد من فرحتنا بعلول الخير .!؟

حسرة بنت تأسيس البتك الحقيقة «القسد شاهدت وا

ان

بندورة . . ٧ ، ١٥ ، اسود عجبي شتل ، اسود عجبي غوري . ٩ ، ٢٠

غلفل حلو ١٢٠ ٨٠ ، فلفل حار ١٤٠ ،١٠ ، كوسا عادي ١٠٠ ، ٧ ، كوسا

تركية . ٧ . ه ، بصل ناشف . ٨ . ه ، ثوم ٢٢٠ ، ١٨ ، برنقال أبو صَـرة

١٤٠ ١٨٠ ، سباتخ ١٠٠ ١٠٠ ، بطاطا هونندية ٨٠ ، ٥ ، فلفل احمر ١٤٠

ستارکن . ۲۰ . ۲ ، تیمون . ۱۰ ۱ ، ۱ جزر ۱۱۰ ۷۰ ، ملقوف . ۸ . ۵۰

٢٠٠ ٢٢٥ ، موز من المفمر ٢٠٠ ، ١٧٠ ، بصل اخضر ١٦٠ ١٠٠ ، فول ٢٠٠

٠٠٠ ، منطيقا ١٦٠ ١٢ ، كستناء ٢٠٠ ، جريب فروت ٨٠ ٠٠٠ ،

بندورة ٢٠٠ ، ٢٠ ، بافنجان عجيي ١٠٠ ، بائنجان صيداويغوري

١٠٠ ؟ ، فاصوليا خضراء بلدية .١٥٠ ، كوسا صغے بلدي ١٥٠ ٧٠

فقل حار ۱۸۰ ، ۱۵ ، فقفل حلو کیے ،۱۲، ۱۲۰ ، تفاح دیل رد سعرِ عمان

تفاح ستارکن . ۲۸ . ۲۵ ، نفاح چولدن . ۲۱ ، ۲۰ ، موز . ۲۱ ، ۲۰ ، ۴ سوم

٢٠٠ ٢٠٠ ، خيار صغير وخيار کبير سعر عمان ، برنقال ابو عرة ٢٠٠ ١٥٠

ارن.

ه ، برنقال شموطي ١٤٠ ١٠٠ ، بوملي ١٤٠ ١٠٠ ، كلمنتينا ١٨٠ ١٢٠ : زهرة . ٩ ، ١٠ ؛ باقنجان اسود رفيع ١٢٠ ، ٨ ، موز بلسدي

اخضي ١٤٠ ، ١٠ ، فاصوليا طنبة وفاصوليا ميرومة ١٧٠ ، ١٢ ، يطاط

١٠٠ ، لقت ٩٠ ،٦ ، ، شيئتر ٨٠ ، ه ، تفاح جولان ٢٢٠ ، ٢٠ ، تقـــ

دورالبنك الأردني الكويتي في دعم خطط التميية

عمان ـ قال سعو الاميــــر المطلبه من خلال الغيرات دسمية عمان ـ قال سعو الاميـــر الفي يصلع بها الارتخون . اشتمة تاسر صباح الاصد العباق التي يشتع بها الارتخون . المين مجلس ادارة البلك الارتخاب الاستماعة التي يشيهما . من مجلس ادارة البلك الارتخاب الاستماعة التي يشيهما . الأردن يعود القضّل فيها معامي الجلالة الملك الم ولاسيما في مهالات الصفاعــة والزراعة والتجارة بما يعـــود وولى عهده سمو الأمير حسن واشاد سعو الشيخ نامىـــر بالتكاءة العالية والخبرة القية التقع والخير على الواظنيـ

طلقي يتعتم بها الربشون فـــي مجال الخدمات المالية والاقتصادية كما اشاد بخدمات الشرقيـــن وقال سموه في تصريح الل عقب ابتماع فبلسس الافارة د في مبلى الركز الرئيسسي والعاملين في جهاز البتك الاريخي الكويتي على الجهود التي بتلوها الكويتي على الجهود التي با الاستثمار الاموال خلال فت لهم خارج ألوطن حريصون على دهم خطط التتمية الزيتيــــة وجيزة والتي واكيت تام وقال ٠٠ في الحقيقة دهشت ۽ عشما شاهيد والساهمة في جميع الشناريــ معتبر و د المتثمارية

وحول التهضة الإهلمبايد

التجارية الذي سيعقد دورته الد في الناون من كانون ثاني القادم برئاسة سمو الامير حسن ولي المهسسد وتتعلق الورقة يقضايا ننيية قطاعات الانتاج السلمي وتنشر (الراي) تفاصل

والراسهالية . وتدرك غرفة صناعة عمان النظريــة القائلة باواوية انشاء القاعدة الملايــة فتوفي الملتجات الاساسية اولا لــــم

المناعية . واذا كانـــ

اسبية المحاص بعض المطالب مست القطاع المام ، سواء كانت المطالب

يا من ذلك لا يقال من اهمية المزايسا

ويدرك القطاع الخاص ، جهـ

الحكومة في بناء المناخ الاقتصادي المام بما وفرته ونوفره من القواعد

والعوامل الاساسية واخصها نك

يسي . 1 ــ الاستقرار العام ، وثبـ

النقد الاردني والسياسة المالية العامة. ٢ ــ المخاط على حرية المبادرات

والتسهيلات التي تتوافر حاليا تلم

ن الرين . التاخ الاقتصادي

لأنطلاق منها نحو تنبية القطاعـ

لتوفير بعض المتجات الاساسيةا

والو اسمالية

هذه المقترهات التي تضبئتها المبل . تنمية قطاعات الانتاج السلعي تشكل تنمية قطاعات الانتاج السلعي جزءا لا ينجزا من تنمية الصناعة ككل. وقطاعات الانتاج السلعي ، فــــي هذ دافرهات من مراحل النبو الاقتصادي اهمية خاصة بسبب ما تتسفله السلع الاستهلاكية في مجمل المسستوردات ، ب امكانيات ومجالات النجاح اقتصا دي ذأتي للسلع الاستهلاكية في عسام ١٩٧٦ مانسبته) في الله من قبهة المسئوردات حوالي ١٥٠ مليون دينار من اعسال ٢٥٠ مليونا . وتشير الدلائل التي ان

هذه الصورة أن نقل في عام ١٩٧٧ عما مده السورة ان نقل في عام ۱۹۷۷ عما ۱۹۷۱ و الما ۱۹۷۱ او السنوات السابقة لها ، وتتاج تنبية قطاعات الانتاج الملمي الى اعداد برنامج خاص بها في اطار السراتيجية الخاصة بالتمييسية. ساءات او بیانات النى يطرحها القطاع الخاص لتثمي

ب — التبويل والنظام الضرائبي ج — النسويق والتصدير د — الكوادر الفنية وعلاقات المبل ه — أمور عامة مثل المواد الوسمسيطة او المسمواد

وتمهيدا لننمية القطاعات الص من الاهداف النالية :

وتدرك غرفة الصناعة ، وتقسدر حق التغير الدور الذي اداه ويؤبيب القباع العام ، في مجال شجيسين ۇ. مجبوعات متجانسة منحيثالاخد

تتوفر على دراسة شؤون القط

 إلى الهيئات أو اللجان القطاعية س ادارة الغرفة المنتخب الذي يمثل

غرفة. ه ــ أتاحة الغرصة للصفاعيين الذين يعملون في مختلف مناطق الاردن ممن لا ر لديهسمشروط انشاء غرف عية في منطقتهم للاشتراك فـــ

من أج لاًلتفاهم والتعاون في رسـ الإهداف وتثليل العقبات وتنســــ السيرة العلمة في جو مشبع الواطنة والنسائد التكامل .

وتعتبر تثمية قطاعات الإنتاج المسلم ويصل الى الاسواق الخارجية ويساء على نعديل الميزان التجارى هــــد لدعمها . والمطالب

سروعا أوليا لنعديل فأدون الغرفسة سه على وزارة الصناعة والتجارة

الصناعات الاردنية بهدف نجمع الصناعات الاردنية تحت سخف واحد ومابر واحد تصرف ساعيه ونشاطاته لكل روسوع الاردن .

بي سبوست منجلسة منحيث الاختماص الدساعي ونوع الانتاج والقطاعيسات التي تنتمي اليها هذه المنجسات " القطاع انها معيقة للنمو الصناعسي 6 أو ذات علاقة بمزيد من التسهيلات فان

ـ بس پها افراده

بناءاقتصاد ذاتي لتغطيت الاسواق المحلية تماوالخارجية

فنفأ هاما لإنتا نسعى لبناء اقتصياد ذاتي التوليد ، ينتج وينوع في الانتساج عن أنه وعاء وأسع للاستثمارات المفيدة لا يحتاج الاقتناع بهذه المسمات الي

يعربه المناع المناس سع عات السلمية هي ما يلي : انتشريمات والإجرادات

ا ــ نحويل غرفة مناعة عم الى غرفة صناعة الاردن او اتحـــ

٢ — تقسيم وتصنيف اعضاء الغرفة

 ٣ ـ تكوين هيئة او لجنة منتخبسة
 تكل قطاع من هذه القطاعات لكسي الذي تمثل من حيث الانتاج ، وأسوة العمل ، ومشكلات التصنيع والتصدير بويق وغيرها مِن الإمور التي تهسم

بالتبادل النجارى والتعاون الفنسي ٦ ـ نفهة الخدمات والبنيسة الاساسية .

الأساسية . وأخير المناسية . السلوب وأخيرا وليس اخرا تبني السلوب . التغيية الشابلة وما البنق عنه صن البرامج الني وردت في الخطنيسن التلاثية والخصية وكالله تبنسي وتشييع الحر النيجتراطي اللسخة . يهيء لما نقادات المعل بين المتوايات . المعالم المتوايات ما المتوايات المعالم المتوايات ما المتوايات المعالم المتوايات ما المتوايات المعالم المعا

تعديل فآنون غرفة الصناعة السلعبة فقد اعدت غرفة صناعة عمان

ا ح بيجد عين سحورها المرفية والفنية للاهتمام بدورها الم مساندة الانتاج، والاستخدام والترويح لساحى . ويؤول أن بهيئة لدراس

يشروع القانون وغقا

سريديد . ومن ناهية الموضوعات التي سلفت الاشارة اليها فان الطالب التي نطرهها غرفة الصناعة هي كالتي : التشريعات والاجراءات : قالون للمناعة وقد سبق وجرى وضع

ذات العلاقة بمعارسة الاعما المفاعية

تعديل فاتون تشجيع الاستنسار لعام ۱۹۷۲ ، وخاصة لازالة الفوارق

والنعديل الذي نطمح فيه يتضر

اعادة النظر في اجراءات ترخيص شاعة-

الاستثمار والمعامل المضريبي ما يزال الطلب قائما لاعادة انتظر

ل ضريبة الدخل على ارباح المساهمين

ية تناقصت هذه الارباح من ١٩٢٧ في المنة الى مرا٦ في المنة وهاليا السي

... التي قرارا في المنه وطنيا السي ده في المئة وهذا رغم تضاؤل قـــوة المنقد الشرائية ونهانت جهات عديدة على اموال المستمرين .

الرسوم ويما ينضمن وضع المنجسات الصناعية الاردنية في وضع فـــادر

الصناطيه الرميد ي وسى -على الماضة ، واتخاذ اجراءات جبركية ــ لحملية المتحات الاردنية من المنتجات الافراقية سواء اكانت لاسباب اقتصـــادية او

لسية • والغاد شهادة الوصول الى بلــــد التعديد الاكتفـــاد

بشهادة أو لمركز جمركي في بلد المقعد والاكتفاء بشهادة التحيل جوا وبحرا بعد النسليم لوسيلة النقل الجسوي

البحري . واعفاء المواد الخام لصفاعة العبوات

اللازمة للمنتجات المطية من الرسوم

واهياء مشروع ونظام اسسترداد الرسوم على المواد المجمركة النسسي

ندخل في النصبع أدى تصدير السلعة

القصد لدى التصدير برا بالاكتف

التعرفة الجمركية

سياسية ه

او البحرى

و التالية للبشاريم المتحة .

ووضع قانون للصناعات الفيذائية ورسے سوں بالتنسیق بین وزارة الصناعة والتجارة ووزارة الصحة والدوائر المنصسة

تعزيزا وتسهيلا لعبليات التصدي التسويق والقصدير

اقرار سياسة حاسمة لمشتر

الدولة من القنحات المناعبة الاردنية

من الخارج نة لمواصفاتها عن موامغات السلع المعلية الني يجرى تطبيــــــق

واقرار نظام لضبط الجودة وتمكي التى تلتزم بذلك باد

علامة الجودة وعبارة منسمع في الاردن

فات الارشة عليها .

وعدم السماح باستيراد أية سلسع

الم ام

بين المشروع الاقتصادى ــ والمشروع الاقتصادى المدقء : رسم خطة للتصدير ووضع اهــداة تصديرية وتوفير المسائدة الرسميــــــ المادية لدراسة الإسواق الخارجيــة والتعرف على؛ أمكائنات النصدير لها ه والعرف على المناعات العمير به وايضا دراسة الصناعات العربيسة المثلة للصناعات الاردنية بهسسيت تقصى امكانية أنشاء صناعات لانتاج .الواد الخام الوسيطة لتلك الصناعات وللصناعات الاردنية المائلة .

توظيف الارباح الصافية كليسا أو جزئيا في زيادة طاقة المؤسسة الانتاجية بناء المساكن للمستخدمين والانشاءات بده المطلبع النقافي او الصحي . ان تكون الاعفاءات بحكم القافون وليس بقرارات ادارية . اعفاء ضربييا خاصا عن الارباح من النصدير .

الكوادر الفنية وعلاقات العمل

سلقت الاشارة الى اعادة النظر في قانون غرفة الصناعة من اجل تنظي قطاعات الانتاج السلمي ، ويرجى في القابل ودعما لعمليات النفية تعزيز ودبرية الصناعة بالكفاءات التخمم فى مختلف قطاعات الانتاج السلم بأتا لمالحة الشكلات انواعها ونيسيرلعطيات البث والتطوير اجراءات اضافية

اعادة النظر في ينود التعرفةالخاصة بالصناعة بما يؤدي الى اعفاء المواد الخلم والات التصنيع والتجهيزات من . .ايقاف الاجراء الخاص بح الاستعقاقات ورفعى الاستيراد عسن المرسسات الصناعية اثناء معالجيسة بوسست الصناعية اتناء مطالع المفات قضايا غبريية النخل . المماح للوسسات الارتنية المفاة

من الرسو مالجمركية شراء المنجات الصناعية الاردنية معناة من الرسسوم على احتياجاتها مزيعض التجهيزات كالاثاث والبرادي والفارش من الانتاج الاردني سواء مما هو متوفر او مص بيكن صنعة محليا بالتوصية .

انخاذ موقف هازم نجاه اهكــــام الاتفاقيات الاقتصادية والسوق العربية المُسْتِركة بما يضمن المعاملة بالمثل ، اي بالتكافؤ والنساوى . منع المؤسسات الصناعية الاردنية

نخفيضا خاصا في رسوم الاعلازبالراديو والتلفزيون ونبيزها بذلك عن المرسسات الاجنبية .

رتقال شموطی ۱۲۰ ۱۲۰ برنقال بلدی ۱۰۰ ۸ ، پوسف افندی ۱۳۰ ۱۳۰ شدلينا ١٤٠ ١٠ ، برتقال فرنساوي ١١٠ ، ١١٠ ، كلمنتينا ٥٠٠ ، زهرة ... ۷. د ليمون اخضر ۱۷۰ ۱۲، ملفوف ۸. ۲. د جريب فروت . ٨ . ١ ، فجل . ١٠ . ١٠ ، بصل آخضر ١٦٠ . ١٢ ، بصل ناشف . ٩ . ١٠ لفت ۵۰ ، ۵ ، جزر ۱۲۰ ، ۹ ، سبانخ ۸ ، ۵ ، کستناه ۲۰، ۲۰ ، بطلطا قبرصية . ٩ . ٧ ، بطاطا تركية . ٨ . ١ ، شمندر . ١ . ٨ ، فول الخضر . ٢٥ . ٢٠٠ ، بقدونس بالضمة ، ٤ ، كزيرة بالضمة . ٤ ، نعلع . ٤ .

لزروت

يتدورة .٧ ـ . د پائنچان مجسسي .٨ ـ .١ بائنچان اسود رضع .١٢. ـ . د ا گوسا صغي بلدي .١١ ـ . ۹ گوسا کېر .ه ـ ـ . ۲ فقل حقو .٨ ـ . ۲ فقل حار . . ١ ـ . ٨ فاصوليا بلدية . ٢٢ ـ . . ٢ فاصوليا بيروسة ۲۸ - ۲۵۰ زهرة ۱۱۰ - ۹۰ بطاطا پلایة ۱۰۰ - ۸۰ نین اخضر ۱۰۰ -۸ شمام اناناســــ ۱۲۰ - ۱۰۰ اجاس کوش ۲۲۰ - ۲۲۰ رمـــان هلو ۱۲۰ س ۱۰۰ برتقال شموطسی ۱۰۰ س ۲۰۰ برنقال بلدی ۱۱۰ س ۵۰ چیپ فروت ۱۰۰ س ۸۰ بوطی ۱۰۰ س ۸۰ جوافة ۲۰۱ س ۱۰۰ موز ۲۲۰ ۱۹۰ لیمون اخضر ۱۲۰ س ۱۱۰ نقاح جولدن ۲۱ س ۱۹۰ نقاح ستارکسن الم الم الم المر ١٧٠ ـ ١٥٠ ملك المر ١٧٠ ـ ١٥٠ ملك م الم ما الم المر ١٨٠ ـ ١٨ ملك المر المر المرابع المرابع ورسان بو سرد ۱۰۰ قرع ۷۰ ــ ده باما همراه خضراد ۲۲۰ ــ ۲۲۰ ــ ۲۲۰

الدراسات الصيفية في نظام المفصول مان ــ و١١ ــ ناتشت لجنة مان _ واا _ ناقشت لجنة التربية والنعليم الامور المتعلقة بالدراسسات

المبنية والإهراءات الكنيلة بالجلجها على ضوء نظام النصول . ونبت الماقشة في الاجتباع السلاي بقينه اللحنة المس ، يرثاب الدكتور عبد السائم المجالي وزير النربية

صحم . ومن تلصة اخرى اعدت الــوزارة ومن معيد المرق المحت السوارارة برنامج امتحان شهادة الدراسة الناتوية العامة تلفصر ل7لاول الذي سبيدا فسى النامن من كانون النائي القادم .

المتقدمين خلا لالبومين ا

هدايا لركز الاصلاح والتأهيل

لهدية من دائر ةالشؤون الاهتماعسة فتدريب نزيلات المركز على اعم الحياكة والخياطة .

لكاثوليكية لنوزيعها على نزلاله يمناسبة

حتفها الطفل احمد نهم

عيد ميلاد سعيد

يعسس المصل المهد السام عارف بعيد ميلاده الثاني (اليوم) وبهذه المناسبة يقيم والداء حفلة 2 - - - - - L سيقة يطفيء فيه الثانية من عمره المديد بشاركه نيها لنينا من اقاربه واصدقائه

تهاتينا يا أحمد وعقبال المائــــة· عام والف مبروك .

شبابنا الناهض



من معهد ARS SUTORIA في

|أبوظبى/العين | لسن

الله ورعايته يعقوب جميال حسين عامر التبطي بعد أن حاز على دبلوم والدكتور أس الله ورعايته يعقوب جيس حسين عمر حصصي الجراح التبطي بعد أن حاز على دبلوم والتكتور الله يونس الجراح في تصبيم الاحذية MODELIST والمعرض عاطف طبي والمعرض في تصبيم الاحذية 18 App عربي القانويش بالذو بالطالب ابتقدير منساز محيد المصيني وعظيات ويسرى بالذو بالطالب ابتقدير منساز محيد العصيني وعظيات اون وسيباشر عمله في مصنع احذية وعدم العاملين في السنتسخي التبطي ابتداء من مطلع العام اكثر الله من استألم وجزاهم

تماتينا والف مبروك

شكر وتقدير

رايوميل التركي وميل المستبيطة التركي وميل التركي والسيده عقيلت برود ذكر اسراه وقد تركي والتركي وقد تركي والتركي والتر

معد ص وقدمَت إبولادة في مستشغر حبل عمان للتوليروز بذه المناسبة إلسعيدة يتقدم مالشكر الجزيل الى إنكاب

بعد أن من الله على زو بالشفاء لا يسعني الآ أن بجزيل شكري وأمتناتي أ الدكر على عدد الفناس ال د الفناحة القاتوني سمسود الشاويش القابلات نايغة عمارين ويسرى

سليمان عبد المعطي علبان

سے لاء راء ت

/ رمش والمحافظات المسيئروت البعد الكذارالموطلقية المركز اللهنان المارالوطن المدور وسنت الموقع الطيوعات والتوزيع وا

مكتبة مكتبة مكتبة

مكتبت الكويت

نَّةُ الكوَيتُ دي يَـ

يدة امِل

المستخدمة المستخدمة

477 TY

بمعية الازواج التعماء

مندما كتبت في الاسبوع المساوع المساوع الماضي عن جمعية الارامل جاءني صاحبي يقول : انها مكرة جيدة وجديرة بأن تنظر البها الارامل نظرة بان مسر جدیة ثم قال لی ر هو یتافسف لماذا لا تدعو بإ صاحبسي الی تاسیس جمعید ندالتی علیها جمعیسست الازواج

عليها جمعي التحساء !!

ضحات وتلت لصاحبي وتلت للماحبي وتلت للماحبي المحد الجموسية المحدود المحدود

من المسؤول عن مشاكل السكان في اربد

ان اهالی مدینة اربد هذه ال أهاني مديد ارست المنافية من وضعة المنافية بالملسات والحفر التي تعرقل حركسة السير وتكون السيسيةير وسون اسبــــــه بالمستفقعات التسى تجلــب الاوساخ والامرافـــــــ السكان .

ايمن الروسان ، صاًك

عبابنه ــ أربد

ام إدارة السير .. ونقابة السواقين ؟!

نتيحة لارتفاع اسمار النفط هاتيا ونحبل الدول لمواطن الاردنى باسعا معقبلة

ونتيجة الارتفاع المتواصل في اسمار النفط تسررت المكومة رفع اسمار اللنزين وبن هذا القطاق ثم رفع وسبب مسيارات التكسى والسرفيس المفهاسي المفهاسية البنزين . ولكن من الملاحظ في مدينة الكرك عكس هذا كالسسة فقد شمل رفع الإجر الصحاب الباسات سعة ٢٠ راكبها

والني اصبحت منتشرة بشكل واضح على جبيع خطوط الماشقة الداخلية حيث يتقلفي اصحاب هذه الباسات نفس الاجرة التي يتقاضاها صاحب التكسي .

وهنا عدة تساؤلات تطرح نفسها على السلمـــــةوابلم المسؤولين اكي ينصفوا اصحاب السب

ومد الباسات والعبل على انفقا المواطنين مستق استغلامهم . وكانا فقة والحل بأن تلمس التنافج القورية تسي القريب المعاول استنجة المواطن بالانزية الأولى ومنع . 98 Diameter of the

اين تكمن السعادة

€ الاخ محمود خريسات . . ارسل الينا مقالا بعنوان ابن تكمن

الاخ عبد الله الخوائدة والاخ عبدالله الحازي .. كتبا الينا

نداء قليل . . نحنها معان جمة في طي الإيهام كلمات من الحساة كلمات من الحي

● الافت سهير الكايد كتبت الينا بوضوعاً بعنوان كلهات للحياة

الكبريسياء

الجريـــــاء المعلمي الرقائية بقال عنواته الكيوتية جه تبه الصديق المعلمي الرقائية المقال عنواته الكيوتية جه تبه ــــــــ من فلاحظ النا عيش الهوم عمر الكيوتية . والتكبر والمعاقد والمستبد . فالتحم عندا يتبقى الى برخمات عام تجده لا يرفب مخاطبة استفاقة . فقائلة التنجر يا أخي الإنسان . المحدور والإخلاق .

الاخت انتصار الدرابيع من مدرسة القويراه ارسلت الينا مقالا

عنوان الخبور والاخلاق قالت فيه .

 الاخ منذر تموه ــ السائط _ سے بسر مور — اسباط -- رسائلک بعنوان اقوال فیـــر مالحة للنشر ضعارة .. لــــك

الاغ نايف الرفايعه ــ معان
 ــ ثم عمم شيئا مما كتبت ...ارج
 توضيح ذلك في رسائنك القادمة
 لك تحيــــــة

 الاخ عقله التسمور -- الكرك
 اليست قا أية علاقة بما كتبته. ولا نستطيع النخول في قضاب شخصية . . لك تحية

● الاخ محمد عبد المطيم ملاعبه الروب. يناشد السؤولين في

الزرقاء نوجيه عناينهم فتظيم شوارع الزرقاء من التعسر والمطبات .. وخاصة نجميع الباه فيها مما يؤدي الى عرقلة حركسة

سامي بقاعين

أن التافير الذي يحصل احدائـــا وصول الطلبات او الفططات

ويحمل في الاخرى ورقـ

مصدقة من هيئة اختيارية • اما اخر تقليمه فــــــي

التسول فهي _ مشايخ • • الله _ رجال في العقــــد الخامس أو السادس مــن

الخابس أو السادس صن عبرهم يلبون عباب غضراء ويدعون أنه مشائح يطونون أيام الجمع على الساجد والغازا اتها ظاهرة خطيرة على الدين والجنع - فاصراة تعبل قطين أو اكثر — ان كان صحيط لا إلمان ولكن رجال يتسواون وهم بتمام الصحة والقرة ويتواسون

منير عام دائرة الاراضى

نسليا ، يكون في ظهر اليــ التالـ ـــــى . 7 ــ اما بالنسبة للملاحظة الاضرة التي تطلب تزويد مديريات التسجيل يغريق رسم فان الشكلة ليسست طى هذا النحو اذ ان وجـ الخرائط الحقوقية ــ اللوهات الدائرة المركز هو بحكم النظام حرصا على المتلكات المقاري المواطنين وانه عند ما نتوف

٢ _ عبد تقديم المخطط للدائيـرة

بات ن ای مواطن غان موعسد

-3.

CALL TOT IN

الظروف القاسعة لاهطات ودبريات الظرف المسابة لاحداث مديريات مركزة في مديرية تسجيل ارد فسا لام في مديرية تسجيل ارد فسا الام تستهم يطبيق اجراءاتها اللامزكرية بهذا الوضوع في مختف المحاطبات . وتضلوا بقبول فاتق الاحدام .

بدري اللقي

أين وزارة الشؤون الإقباعية ؟!

À

رد وتوضيح من دائرة الاراضي

طالعتنا جريدة الراي بعددهـــا الصادر صباح يوم الثانثاء الموافق -١-١٢-١٢-١٩٧٧ وعلى الصفصة الخابسة في زاوية بريد السراي

بعثوان ــ مديرية الأراضي الماحة وتباطؤ العمل .. ؟ يـ لكتبه السيد محمد علي جويعد الذي يشكو من نافير النجاز المقططات ونافـــر

تأخير انجاز المضطعات وتأخسر وصولها لطالبيها من الواطنيني المضطات والالوية في الملكاوعبلا بحربة الراي فاني ارجو ان ترد حداللحظات النالية في تصسسي

مست انتایة فی تفسس الزاویة من جرینتگم رنا علی ما جاه به ــــــ ا

تموندا ان برى مطاهر التسول في مدننا ، فها ان تمر في الشارع حتى تسرى اوله امراة ترضع طفسلا وفي وسطه صبيه تلف وجهها بحجاب اسود ، وفي منعطف اخر تجد طفلا يعد يسددا

والكهرباء ومعظم الخنمات الماية ولحد الآن كيواطن في هذهالقرية يشرب من نفس المعدر البسدى يترب منه المواشي وغيرها . . وقد سمع اهل القرية مــــن المسؤوكين الوعود الكثيرة بتقية

مشايخ . الله فان يقلها دين ولا عقل ولا منطق . قوجه الدعوة الى وزارة الارقاف وأئمة المساحسة

حسني طثطوش

نداء من اهالي قرية العين البيضاء

طلباتهم لكن للاسبقير لجد الان لي

غتقر هذه القرية الى الس

محمد خليف القطامين

العثور على مجموع

- 17 - 77 2

T -2 E

المؤسَّدَ المَحْدَدَ الأَرُدَيَةَ الرَّي هَاتَ ١٧١٧ ص ١٠/١٠

القبول في الفروع

المعدلات التي تقرها

الطائبة هيفاء انقسوس ــ الكرك
 أنا طائبة في الصف الثالث الإعدادي ومن مواليد

1971 - فهل يحق لي اختيار الفرع الاكاديسي آذا يشحت في هذا العام 1977 - 1974 - علما باتنسي ادرس جاايا في مدرسة حكومية -اجاب مصدر مسؤول في قسم الامتحانــ
 بوزارة التربية والتعليم فقال

الاكاديمية ضمن

وزارة التربية

_ محق للطالبة المذكورة الانتقال الى اله

اسماء المعوثين

المبعوثين الى جامعة اليرموك ؟

الى جامعة اليرموك

الطالب امين السالم - جامعة اليرموك
 المنتوم وزارة التربية والتعليم باعلان اسماء

أجاب مصدر مسؤول في قسم البعثات بسوزارة التربية والتعليم فقال :

- تقوم وزارة التربية والتعليم باعداد القوائسم اللازمة باسماء الطلاب المبعوثين الى جامعة اليرموك

٠٠ وستقوم الوزارة ايضا بالاعلان عن اسماء الطلبة

المبعوثين غور الانتهاء من اعداد تواثبهم . وستقسوم بازسالها الى عمادة جامعة اليرموك لاتذذ الاجراءات

الكاديبي غي هذا العام أذا كان معدلها خسون المعدلات التي تقرها وزارة التربية والتعليم لقبول الطلاب غي الفروع الاكاديبية .

سى . حالت ديكورات ماداين ، حبل الحسين ، ، خلــ ينما القدس ، ، عمان

داد : ا **افقیا :**

ا سيمان بين سين ۱ سوريد بندس استيمان و نسطني ٢ ساوم بينارة ٥ ساور الواد (۱۳ يقالية ١ ساوس) مشر طاسي ٢ ساوسل لوبع الطور منكوس إه علم بلكر ٨ ساجحه بأن الوساد بينارة د كامانس منكوسة ١٨ نوع سيارات د في الإجداد ...

۔ باس ۷۔ انت عبری ۸ ۔ فکوٹی عب ۱ – سر همونیا :

نماء شکر ۲ — قلسم-ترنم) ـــ (ال، اسمبر ۷ – خانس ۸ ــ ماري مثيب شتما الحسين

تكسى المبراء ــ ت ــ ٢٢٨١)

۸۳۵ ۱۱٫۳۷

الظهر مار۲ ٢٦ر٤ الفرب العشاء ٧٥٥٥

ه اتف ضرودية

شرطة الشهدة (۱۱۱۱)
انطاقية الابقة ٢ - ... ٢٠ المنطقة الابقة ٢ - ... ٢٠ المنطقة المنط

التكسي المناوب

مان د. زین الأقل ت - الاملام ت - الاملام ت - الاملام ارد حد الور الشيان محمقی الدخوي الرمینه د. این محمود است الرمینه د. این محمود است ت - الاملام ت - الملام ت - الاملام ت - الاملام

مارا نبویورک ، قدن عالیة مارا جده ، بدینة السعونه ۱٫۲۷ پارس ، روما عالیت ۱٫۶۷ پریت الثین الوسط ۱٫۶۸ فرانکفورت عالیت ۱٫۶۸ فرانکفورت ، ببونغ ، ۱٫۶۸ قسمتن البریطانیة ۱٫۲۸ تسمن البریطانیة

می بارد - ت - ۷۲۷۳۸ می است - ۷۲۷۳۸ می است. ۱۳۰۰ می ۱۳۰ می ۱۳۰۰ می ۱۳۰ م

.٣٠٢ القاهرة المديسة

۱٫۱۰ انقادرة المصريب ۲۰۲۰ دمشق ، بیوت عالیسة ۲۰۲۰ دبی ، کرانشی عالیسة ۲۰۲۰ منینة ، جده السعودیة

٣/١٠ ودينة ، جده السعودية ٣/١٠ الكويت عاليــة ١٠/١٠ طهران ــ ايران عاليــة ١٥/١٠ روالبندي البريطانية ١٥/١٠ الدوحة ، مسقط عالية

بمليات المناوبة

حبان - من المبياغ لدة 11 ساعة ت - ١٣١٧ - ١٠ من ١٥٠٥٠ من البلادي - ت - ١٥٠٥٠ من لبلني - ت - ١٢٩١١ عن بارد - ت - ٢٢٧٧٨

..ر.۱ القران الكريم ۱۰٫۱ افسالم كرتسون والروا لورن وهاردي

. ١/١ مثلاة البرطيح ١/١ مقور السحرا ١/١ منوسة المشاء ١/١ مساء الخي ١/١٠ د. كلير ١/١٠ مساء الخي ١/١٠ د. كلير ١/١٠ مساء الخير ١/١ مساء الخير

قسال ۱۰۰۰ - ۱۰۰ - ۱۰۰ - ۱۰۰۰ - ۱۰۰ - ۱۰۰۰ - ۱۰۰۰ - ۱۰۰۰ - ۱۰۰۰ - ۱۰۰۰ - ۱۰۰۰ - ۱۰۰۰ - ۱۰۰۰ - ۱۰۰۰ - ۱۰۰۰ - ۱۰۰۰ - ۱۰۰۰ - ۱۰۰۰ - ۱۰۰۰ - ۱۰۰۰ - ۱۰۰۰ - ۱۰۰ - ۱۰۰ - ۱۰۰ - ۱۰۰ - ۱۰۰ - ۱۰۰ - ۱۰۰ - ۱۰۰ - ۱۰۰ - ۱۰۰ - ۱۰۰ - ۱۰۰ - ۱۰۰ - ۱۰۰ - ۱۰۰ - ۱۰۰ - ۱۰۰ - ۱۰۰ - ۱۰ - ۱۰ - ۱۰۰ - ۱

حكاتم

يديد بين العلى 11 كثار — 6 توسان كان مريع الكر تيما مرت مقبل لد كون فيده فيد ، لبد يون بيرج الكرد [2 تيسان — 6 لول يون لديد كان مراكز الأيسان — 6 لول يون لديد كان مراكز الأيسان معتقب مديد مراكز الأيسان المراكز من الحاجز سندف من مرتبع ، 4 مو الكرد المراكز المادي من الحاجز سندف من مرتبع ، ديد و الكان واسا الطاقة من الخزن عالونه مان كالروقيقة الابن الطائد واست كتبير فن مواجث يهيد ورج السرطان ٢٦ ح**زيران — ٢٠** كتورز يقدم البات مان الاستماليات من واست اللاب لانت منظات يقدم جريدة عبد على الطريق الذا كانه خلياً .

به بر این اکسد ۱۱ تیوز به ۱۰ آب منتسب دادم در با آب منتسب دادم در برا در منتسب در از این مثل بعد در در از این مثل بعد در در از این می در از این می در از این می در از این از این

سسنا فلسطين مسينها رغفان سيسا زهران ينعا الثام سيسا بسمان سينا فإناطه ا _ أم أة عائيقة ة الرائعة

55 119 / FTIN کنٹر پروسسے لحیے سکوپ وبالالوان دس لی دشائع کی ڈپنٹے ہن 14-0-4 – ۲۰۵۰–

سين كوتيري – ايان حكى قصة اختطاف

۱۱۱۰۰ یان تقم نیلاء کلے وحسین فہمی فی اشت فصة حب عرضت علی ا حد الاد م حتى الان المتسحاء

تقدم اقبوى الاغلام ع**مال**قة ويزوري بالالوان راون براندو – د الاستون ۸ ۴۰٫۰۰ ـ ۱۰٫۰۰ ـ ۲٫۴۰ ۸

م انظم البندي الرائب يا حبيبي أن أنسأك بالالوان بتدار ــ معال ــ برأن

ب سوب پالاسوان بطولة : شاشي كابسور

تهم ظلم الكراتي الكبير إس السواعد النموية مالالـوان شانية ــ حسين ة حعود مرسي ٢- لعبة الموت بالالبوان ۳-۳- ۲ مستاه

دولار امریکی چنبه استرایتی مارک اللقی ۲ فرنگ صویمبری ۲ لمے ایطالیکل مائڈ بن یابائی کال مائڈ ۱ مزنگ بلامکر کال مائڈ ۱

مرون سورية لية سورية لية تبنقية لية تركبة دينار مراقي

عاوالعسك

سي/.٧١

مواليه سی اذا باننسی

وزارة

رموك الطلبة

إاءات

مفاتيح

وانسه

قرأت في العدد الماضي _{من}



فلا العدد الماضي من الرأي المُقافي بداريخ ١٦-١٢-١٩٧٧ مــن الاتواع الانبية الإينامية المطية ، من شعرونهمو مكاية الاطفــــال ماعدا مشوعة شعرية فناتية الزميل فسان إنطان ، ولكن المعد كان طفحا بالقالات انتقدية والرساق الادبية والقابلات والردود علسي مقالات نقديه سابقة .



ولينغى خلننا الاطفالوالل شو غسأن وتعلل

> أن تتلون الأشياء والإيماد .. والصور بن يتزين السهـــد بن تتكاثر الكلبات في الشفتين

تحققها الفمل :

بحدوتى واقهب

ولكثي ، كثي وردة في الربح . . ازرعهـ فيثبت باسقا كفـــي

سريمي والمهمسة. أن صور والمباء غسان تطون بلون الوطن ويتزين سهره بطيف الإرض التجبية وتتاثر الكليات في شينيه عشمة للحظة الإنتراب إلى بسمى المباء . أنه يغنى لوطنه وكفه وردة مقتحة بالجراح بإرعها في وجسه

الى وطنه ، وسيخير الوطن أنه عنى طويلا ولم ينعب صوته ولكنهم

سم يقتوا . هذه القطوعة الفلالية الجيلة ، التي استطاعت بكلماتها البنبطة

الى النفس الفتالي بعيداعن تحديث الصوات والإربنة والكساء استطاع تسان ان يكنم سونانا غنائية جبيلة تهز المشاعر وتضيفة الى الطام الارهى المتلقى فسئلة جديدة ،

وكتب احمد ابو عرقوب :

ثمة أمور من الضروري أن تتوفر في أية قصيدة قبل أن يجهـــد النقد نفسه لينمايل معها . وهذه الامور تتحد لبما لشكل القصيدة

الخارجي . وهي سنحصر في مظهرين هما اللغة رمدى سيطرة الشاعب عليها ، والموسيقي العروضية ومقدرة الشاعر الا يصدم بتشارهب

ومسلم بنير مهوم المصيدة الخديث بن حيث تلايم بجهور المائش فارادات فيوطب الدينة السريعة السريعة المرابعة والاسلم كان يعفى هذا المبعد المتحرب والسلم على يعفى هذا المبعد المتحربة والاسلم كان يعفى هذا المبعد المتحربة المرابعة المتحربة والاسلم كان يعفى هذا المبعد المتحربة المرابعة المتحربة والمتحربة المتحربة ا

الاذان ، قادًا نجاوزت القصيدة هلين المظهرين الشكلين اص

ويجرنا غسان الى التساؤل معه .. انه يعرف الجواب ولكنه يريننا ان نعرفه نحن وان نتيقن من معرفتنا فللعرفة اولها التساؤل ويداية

التقي هو المهد القني المنجل في كرن التصيدة عبلا ابداديا وماهمة هذا الإبداع . أما الإسلس النالت غيو الهيد القنسي وهو مربح مما اصطلاع عليه باسم المستورة ويالشوروة ليس الأمنس المتألف والمقاه المناقبة مو معلمات المستانة المقاتم بهودة والمصدي ونعل النظر الى هذه الاسي منفصلة غير جائز في النسور . يهسسي منداخله منشابكة بكمل بعضها بعضا

على ضوء هذه المقابيس الثلاثة ننظر في قصيدة الزميل غي

ضمن قائمة الملتزمين بالقضية الاحتماعية ، وهذا الالتزام وعي غنسي لبعد القضية لا بسقط في دوة الضجيج انتقريري والصراخ الدعائي بل هو معاناة فنية لموضوع عام ونمثل لجزئيانه واخضاع له ،كي ياسرب ية من خصوصية القانية المانية ، وتناول العام في وضوحه الفكري المقان من خلال الخصوصية الفنية القانية شريعة من شرائط الفان المصحيح، لان العام ظل شيئا محكميا ملحوظا وغير مقتع شيا ان لم بسسرب من خلال بؤرة الرؤيا الذانية . ولعل عيب معظم شعراتنا كابن ف عنم أبراك هذه الشريعة النبية .

يطرح عُسان في القصيدة مجموعة من المُنساؤلات : لم ينعلم الاطفال ؟

أن نتاون الإيعاد والاشياء والصور ؟

يتزين السهسسير ؟ الغ . . وتبقى هذه الاسئلة بغير اجابات تحددها. انتواجات عليما العددة

ويقي هذه الاستلام يغير الجامتخددها. انقراديات طبيع المددة الضاح حس التوقع الذي يترقيم المنظول . . وهر الذي يرفر مصب الكشف انفسه لا لباني الشامر ويقيمهالمعليطين من فند. وكان حضد الاستاة يصبح تراكبا لخريا لانبية له يغير ماكسون انفتاة الاساءة . والاسادة الشنية هي القرب الى اللمح والإبحاء ، منها الى الاساءة الوانية . .

قد جامت هذه الاضاءة في عبارة : وبيغي خلفنا الاطفال .. والمطر .. لم معد بعد هذه العبارة مجموعة الإسلاة الذي طرحها نسسان نراكما لمطاب وفكريا .. القد اهميعت هذه الإساقة لبلك ضرورية في بنسسان المظاهر جامت نيربرا فنيا لأنتيجة التي وصل اليها النساء في كسسرن الإطفال هم الدين سيرفون المستقبل ونكله مراث محروس بكلسل له على الاستمرار وهذا المخافل هو المطر .

م سرَّتَك . . بل استورت في نسكل انساعه غير فروريةوغيماس الإضاعة خيامة للوحدة العنوية التي سايت المحبيدة حتى المطعال في المجال الفني لابد من اناره قضية اللهوض كظاهر، سعومه عامه

والفوض في رابي يرد الى محسدين,محسد يعزي الى طبعه استقدام اللغة ومثل خذا المتحوض إيهام ، والإيهام تيب برد الى عدم مقسدره الساعد على سيطره اللموية. إما الصدر العلى مهدد الى طبعه الشيعرة المتحدة ذاتها ، والبيرة الساعدة غاضة بالمتحرور، بركات تعامل في ضغيفها عالم الموزى والإمعالات التي سبين المنتطى المنتطى المنتط عن ندخل العثل ، وقصيدة غسان استبلت على النوعى ، العموض والإبهام ، نعتدما يقول النساعر :

بن فدهر انطبيت في استخياص . حين بچيء بشناقا . . ونفيمر . . غيدًا ابهام • لان ماثل بچي، لايمكن عزوه التي نسيء محدد. وقد وقع غيسان في ابهام الحر عندما قال : ولكني ، وكنى وردة في الربح ازرعها وينبت ياسفا . . كنسي . .

بحدوني .. واغهمه .. وبغهم اونه اللون . .

وهذا الإبيام نناج صورة ذهنة مقحية على حر الفصده لا بدره مسابقا المعلم ، بل لختم قابة في نفسي فسان الا وهي الحروج س حالة الفعرفي التنبه المستحبة التي سيطرت على القصده في معقبها نبطة للقاريء العادى . ولمن تكلف هذا المقطع اعاد للمسان سعرته الاولى من حبث عدم غدرت علىالهــبطره اللغوية وخاصه عدد يذكر التف وهى خالصة للناتيث .

اما مقولة الصدق اي المد النفس فاقل نستشعرها باحثيا و الاعتبار الثقاء هذه القصده بالظروف الإجبابية والتروضه السسى تحيط بالشاعر . وفي فدوء هلين الإطا بن المأكوران بعدد فسسسان بتشاها عن الجبل الذي معاشمه ، لكن هذا النساؤم مؤقف ميسسو ه يفقد الأمل في المستقبل والمستقبل عنده يتجدد بالطعولة الواعسدة م بعد المهن في مستجر و مستحق المستحق لم سمح لهذا النساق ان تكون هسا انتها بمسترا ، وها نيز قرست القائل الملازم ، ان الإسان المقولة والقصب معكس عدم السساح الماس بالسيطرة على الشاعر ، ولعلنا بهذا تكون قد هدينا المعسد الناسي المنبئل في هذه القصيدة من هيك صدقها القني . .

ينهمها الناس وعن مواضيسع

تهم الناس • اما اذا كان الزميل دوارد

اما اذا كان الزميل دوارد يكتب لنفية من الناسسر « السوير ، فقائيا ، النيسسر يصليم بانتم وصلوا السسى درجة كافية من الوعو واللقافة وحسن معاملة القصيدةالحديدة فيسيمع لين السالة بدوري: فيسيمع لين السالة بدوري:

ماهي الدرجة الكافية هنده ؟ وكيف نقيسها وتحددها : ومن هو الحكم في وصول اختلفسي الى هذد الدرجة الكافية ؟ اما

التي هدد الطوية السنية السندي المستدي الإعرف كيف يقرأ القصيسسدة المحديثة كيف يعكن أن يطلب

التعديد العاد ومفاضيه منه تحديد العاد ومفاضيه القصيدة 2. أنه يعكس المسالة من القطيع على راسها خانطانيه من المثلقي نيس تحديد ابعاد ومفاهيم القصيدة ، يل الرجعد من المثالة من عاديدة المناسسة على تواصل من عجوبة الشاعب المثالات المث

من لا ؟ واذا كان القواصيل معودا خلدن يكتب الساعس فصائده وان ينسرها ؟ اليس من الاختل له ولها أن يغيرها

اما خیرانزمین ادو ردباننی سمحت تنسبي بوضع مقاريسس ومواصعات خاصة تلابيست او الشاعر الرضية عنبسه

و المنظمة الموضوح والمنتسرة رغبه المثنى ارفضيها ، هير ضحاول تتقصه اللقة ، حانا لم اضحاح

ولم الكر بوضع موصحات ومقاييس خاصة ، طالجال له يكن ينسع ، ولكنني كنسست اطلب من الشاعر الوضوح –

لاحقوا الوضوح سط ولم اط الماشرة - وایجاد جسسس قلتواصل مع الملحى ، فهسسل ذلك طلب سخيل ، اه السه

طلب لاحق للمتنبن بمطانيسة

طلب لاحق للمتنسن ومطالب
الشاع به ١ الساع به ١ النسل
المناس الوارد عبيد بسنسح
، وروحا كنيرة ، - على حد
الإدرال القول النسعير من مشاكليا
الإدرال القول النسعير من مشاكليا
إلايب وحاصة الشعراطوحة
من المساعة ، ولكنف أود مي
سبق وكتبة في مقمة تطبقي
على قصيدة ، ويقيا ، وتلسك
على قصيدة ، ويقيا ، وتلسك
على قصيدة ، ويقيا ، وتلسك
على تقديدة ، وتلسك
على تعديدة ، وتلسك
على تعديدة ، وتلسك
على تعديدة ، وتلسك
على تعديدة ، وتلسك
على على على تعديدة ، وتلسك
على على تعديدة ، وتلسك
على على على على تعديدة ، وتلسك
عل

على قصيدة - رؤيا - وذلك لتأكير ماجاء فيها -- ولكف - أي الشخص -يقلل شكلا من اشكال المرف الإنسانية - مع الملكية على طبعتها الجمالية - لاب لاكتمال الإيمانية - لاب لاكتمال الإيمانية - التسو الشاع والملتق فاذا ما ضد الشاع والملتق فاذا ما ضد المدر حد الماحة الإيمانية الماحة الماحة

في درح مكتبه او يطعه

نلڈران ؟

خزارفت يك "كل عام وانت حبيتي بانئ _ ا و لزهور ومعادن جه ربیة (

- كل عام وانت حبيبتن -المجموعة الجديدة لنشاعب مجموعة الجديدة لتشاعر المشاعر المشاعر المسوري نزار تباني ، وهذه المجموعة ، تشهد لغزارة الشاعر في الانتاج وحماسه الدائم لايجاد اللغة التسيي تساعده أد كا رم ديجاد اللغة التسبي تساعده في كل مسرة ان يخاطب النساء اللوانستني يتأمير أفساء الوالسون يتأمير أفساء الوالسون يأمرون في سائلة وفي مناتلة مجموعات ، بالرقسم أن المجموعة حالة نشق عصا اللغة ؛ حالة كبيره على اللغة ؛ حالة تشروع في النمية ، والمسائلة المجسود ، ولكسه لخيرا على النمية ، ولكسه الخيرا التحديد أن المنالة المجسود التحديد التحدي

مير بجد لحالة العجسز التعبيري هذه لغة تعبير عنها اكثر ما يعلبني في اللغة انها لا تكنيك سور مسيد وأكثر ما يضايقني في الكتابة أنها لا تكبك

نها لا تكبك أن لغة الاستهلاك ، مكتوب عسمة ، ان عه الاستيارات و محقوب له أن تستنفذ بسرعـــــة ، نيتع الشاعر اسيرا لمازقه التعبيري ، المفــــردات الوصفية واللعب علـــــى

الاستعارة لها حدود تنتهسي عن غنتها النسوية ، مسان هذا خاص بهذا الشاعسر حينا ، وطموح لمطابقية الصورة الشعرية بموضوعها تحله العدسة الفوتوغرافية

النب فـــــان دده مــــــل قابليتهـــ عــــــ عــــ عــــــ لننتاد وتنعي على الشعر نهايته ، بيد أن الشكاسة ليست في نقص الاستمارات والالوان ، الشكلة هسسي

حبس المراة _ الحب في هذا الاطـــار سحب بي هذا الاطار الشيق ، وهي في صحم تغيير العلاقة التي تطورها الى تفجير اللغة ، وأخرا أن التعبير المائة ، والمدر بين اللغة والمدر بين اللغة والمدر بين اللغة والمدر يبدو المازق التعبيد حرى دا حجم الحر ، تصبح مصافحة التصور بين اللغة والموضوع هى الشعر م الما أن يحجز شاعر ما في تكرار البائحة لجمال امراة ما ؛ والتعبير عن فتنجا النصوية ، فسانا الاداء .

کلمه : ۱۱ ان ست امر کسمان متلا للم که الاطنیه نسی مدتلا الله كة الدطنية فسى الشاء عام 1970 ، وفسي ياحة دا. ثا الفسيحة كمان يائتي قادة الديكة الوطنية السورية بالإصاهير ، ومنا السورية بالجماهير ، ومنها كانت تنطأتي السيسسرات

مكتملة الملامح نمي الواجهة يتمانة المحلمة من البراهية البراهية السي اللاحظة السي اللاحظة السي اللاحظة السي اللاحظة السي اللاحظة المحلمة الزحاصة

م النس الاخبر ! طفلاً متنف الكرات الملونة فسمى بحر المناة ولحق بيا كفنا اتفق ، جاء في هذه الكلمة : وست سطفي السنيسترات والنظاهرات ضد الانتسداب

م اكن انوي التعبيب على رد انزيل الدورد عيد على محدوس الدورد عيد على محدوس الدورد كي محدوس الدورة على الدورة الدور

۱ـ ان الزمیل ادوارد عیید فی رده قد وقع فی تناقضات ، حاول ان یلصقها بی فکیسف یمکن ان تفهم قوله : « ویمکن ن يلتقي او ان يختلف مغهوم لناقد عن مفهوم الشاعـــر » وقوله ، النقد في تصوري هو دلحة قوية لملانب او الفـــن للاتجاه بشكل سلزم ، ؟ ماهو الاتجاه السلام : الاتجــاه ب مفهوم الشاعر ام حسب وم الماقد اذاكانا مختلفين؟ هل يغهم من خلك ان الجــ هل يتهم من ملك أن الجساد وأن كان لا . فليجل لنسسا الزميل ادوارد هذه الحزورة؛ وكيف يمكن أن تلهم قوله : « الشعر علاقة تربط بيسسن

- حقا ميقا الروائي العربي

- حقا مينا الرواتي العربي والذي وضع حجــر السوري والذي وضع حجــر الرواية العربيـــة وقس الراح ووايته (الياطي) من يراحيا في تطـــاق من يراحيا في تطـــاق تدريسها لطلاب قسم الداب ــ من عائدة العربية - حبــذا من حبــدا من حــدا من الحامه حــاد من منا العامه حــاد منا منا الحامه حــاد منا الحامه حــاد منا منا الحامه حــاد منا الحامه حـــد منا الحامه حـــد منا الحامه حـــد منا الحــاد منا الحـــد منا الحــــد منا الحــــد منا الحـــد منا الحـــد منا الحـــد منا الحـــد منا الحـــد منا الحــــد منا الحــــد منا الحــــد منا الحـــد منا الحــــد منا الحــــد منا الحــــد منا الحـــد منا الحــــد منا الحــــد

هرغ الله الغربية . حيدا لو تحذي باقي الجامعات العربية بتقرير روايات الادباء العربية غنز بانتاجهم كاعمال محمد ديب _ واسماعيال فهد اسماعيل _ ونبيل سليمان والعليب صالح وغيرهم .

الشاعر الذي رحل عنا مبكرا اعماله اخذت جانبا كبيررا

السياب

انشودة المطر

6

داد التقاصة الجديدة

من اهتمام البحاثة والدارسين العرب ، فقد صدرت عنه منز وفاته وحتى الان اكثر مــــن

غفنارات من الشو

- يدر شباكر الس

الإنسان الواعي مع الانسان الدواعي مع الانسان ليحقل في حالة وعسي ليحقل الديمة وقاله على المساق المسا

حول محاولة للدَّخول في قصيدة الرؤيا.

ان يكون لدى الشاعر المنية في ص مرمين الوار يستحصدم كثيرا منانفابير والامطلاحات غير الدقيقة ، كما اشرنسا ایصال رؤیاد ال طریق صیاغتها غير الدقيقة ، كما أشرنسا اعتراد ، ويقاتاني يدخل فسر ٢- ان الزيمل ادوارة قسد ١٠- ان النيمل ادوارة قسد عليقي ، واساء فيه القيا في عليقي ، واساء فيه بعض ماقلت ، فقرح باستتناجات ماقلت ، فقرح باستتناجات يهيدة عن المحواب ، فانا قلت يها تصل نسبة الابية فيها حوالي ٧ بالماة وتصدل منها بديانية الانسة الابية منها بديانية وتصدل عربي مساحه باستخدام اللقه ، بل لابد ان تكون اداته - معمارة اللذي -قادرة على ذلك ، الا اذا كان الشباعر لايعلك شيئا يقولسسه الشاعر لابطلك شبط يعول المنظف و الإيفهم من كلاسمي هذا . كمافهم الزميل ادوارد انتي ادعو المي التوقف عصر الكتابة حتى نقوم جعط المنظفة حتى نقوم جعط كالمنة لمدو الامية • فهذا . تشويه لوجبة نقاري انني ادعو الشعراء الــــــــى التواضع ، الى الكتابة بلغة

عدد اعوام ـ كما اعيد طبع شعرد مرات كثيرة لاسبعاب نقدرها ، واهمها انسانية هذا الشاعر وعمق رؤياد للواضغ

خمس براسات تناول حياته وشعرد ننكر منهـــا دراسة الدكتير احسان عياس المتي صدرت في بيروت منـــد

كتابان عن جنبلاط



عن دار ابن خلدون نسي بيروت ، وبمناسبة الذكرى الستين لميلاد كمال جنبلاط ،

والكتاب ينالف م



مدر لعفیف غراج تنساب بعنوان ــ کمال جنبلاط : . جدلية المثالي والواتعي __ ويقع في ٢٤٤ صفحة مسن القطع المنوسط .

والكتاب يتلف مسب



الواقع . ومن هذه الفصول جنبلاط الصوني ، الادمان . ه هجل

وهبجل .
وتوالت النتابات مــــن كمال جنبلاط ، غصدر اينما كتاب لنبيل حادي بعق والم كتاب لنبيل حادي بعق المستدي النكبير . . عن دار الفارابي في بيروت ،

الساعر والمسلق الداد مسلح المشاهر جسر التراصل مسلح المتلقى لم يعد اكثر من باطل ال تهويمات ذاتيه بلا معنسى او جدوى) حسين حسنين

 الشاعر محمد ابراهیم لاسسی
 یقیم الهیم امسیة شعریة فسسی
 مرکز الشیاب الاجتماعی بمؤیسم التقمة ، مذلك بدعوة من المكيز ، وفي الساعة الرابعة من بعدالظهر



سكرتير تحرير اول بعد هذا الاحتجاب الطويل الشاعر

- سنقوم دائرة المسرح الاردني النابعة تدائرة الثقافة والففسسون بنقل مسرحية _ المنتش العام _ المثانب الروسي فوغول ، صاحب دواية _ المعطف _ الني انتهى يوم وب على معلق على معلى وم المسرح الاردني .. سبنم نقل هذه المسرحة الى المحقظات والالوية. وما من شك ، ني ان مجردفكرة نقل الجهود الثقافية الى المحافظات والالوية الإشرى نعتبر فكرةايجابية

ــ في مركز نسباب عجلون ، وفي قادة معهد المعامات ، وقيـــــم مانده مهد المعاملات و بتسسم : أن النيابار عبيد والدوارد تويس مسية شعرية معادالخيس التالم ، ومن القرار أن نقسوم ماتعلق على قصائد الشاحرسن المسلة فرزت جبال) يحكم أنها مهرية للجهد الذي سنفام فيسسه الإسسية إ

ب يمناسية النكرى الثلاثين لاعلان حقوق الإنسان ، تنظم هيئة الامم المتحدة وبالقصاون مع يعض من المنظم. والمعنات الدولية و الدولية مسابقسة والميت عالمة للتصوير النوتوغرافي عنالعمل ووقت الفراغ - لجنة التحكيم ستجتمع في شم ١٩٧٨ في كولونيا لاختيا ١٦٢٨ في كولونيا لافتيـــار افضل الصور التي سيقام لها معرض خاص ـ بقد ان تعرف ان عام ١٩٧٨ هو العـــام الدولي لحقوق الإنسان

- الروائي السوري تبيــل سليمان وعن دار النقافـــة الجديدة بالقاهرة صدرت لــه الرواية الرابعة (جرماتي او ملف الاراضى التي ستعشى بعد الحرب) الرواية فيهسا تطور كبير بالنسية لاسلوب نبيل سنيمان في رواياتــــه السابقة (ينداح الطوقــان ــ

ثلج الميف) وثلك

71

النبوان .. في بعض الصحسف



سهير الظماوي في معرضـــن حديثها عن الرواية : (امــا. اسطورة ليلة البلاد فقد بلــغ فيها القاص ، اقصى غايات نضجه ۱۰ اذ نجد فيهـــا

الرواية من منشى ورات دار الثقافة الجديدة بالقاهرة •• وهي من الروايات الهامة التي مسرت خلال هذا العام -

- « اسطورة ليلة الميلاد « رىاية جديدة لملاديب توفيسـق المبيض – صدرت مؤخرا فـي القاعرة وتقول الدكتــــورة

الحدث يغلف بكل تقنيات القصة المكنة ، ليدو ننا وكانه شحنة من الغدر قاد تحمعت في لحظة صمت ، مكل

طاقاتها المتفجرة · لتنطلق في انفجارة مدوية · · نقــد ولَّدْتَ الْمُقَاوَعَةَ ، وَ المُتَحَدِي

والنظاهرات ت الغرنسى 4 ·



من ناحيش الشكل والمسمون له يعتد على توصيل الكسب يقارقة في اقل الكلمات ... يقارقة في اقل الكلمات ... تغييل في هذه الرواية اعتمدعلي تغييل في المؤقف .. و واختصاط الزمن في المكن ليميته فــــ .. والمستويل ، والمناسبة - نياب بطيرا الضياب الذين تقيووافي مسليمان احد اهم الروائييسن بالميان المناسبة المناسبة المناسبة ... المرحمة المساهدات والسرائي والسرائي بالمنافي مستوم في عدد مقبل يقديم وراسة عن هــــ هـــ هـــ فـــ يقديم وراسة عن هــــ هـــ هـــ فـــ فـــ هـــ فـــ فـــ هـــ فـــ فــــ فـــ فــــ فـــ فـــ فـــ فـــ فـــ فـــ فـــ فــــ فـــ فــــ فــــ فــــ فـــ فــــ فـــ فـــ فـــ فـــ فـــ فـــ فـــ فـــ فـــ فــــ فـــ فــــ فــــ فــــ فــــ فــــ فــــ فــــ فــــ فــــ فـــــ فـــــ فــــ فــــ فــــ فــــ فــــ فــــ فــــ فــــ فـــــ فــــ فــــ فــــ فــــ فــــ فــــ فــــ فــــ فــــ الرواية الجديدة حدود دوق لاعته الرطسين ،
 التيوان الشعري الاول لتضاعر
 عيد الله رضوان ، ، ، منثورات

تحله العدسة الفوتوغرافية بتايل من الجيد . وما من أحد ضد الوصف ولكن لا أحد يستطبع أن بنقص عاده ، ولا أحد ضح جبال المرأة ومثنتها ولسون إطاقرها الميز ولكن أيسة ماتيكان من الجغصيس تبدو

MILET STATE

هاهم الكتاب المريون المروتون الشعبين العربي والبهودي — ، وهناك من بدأ يظهر على شاشـــة تلفزيون المدو ، بعد ان ظهسر توفيق الحكيم ، صاحب كتسساب

توفيق المحليم مستوب هسست.

ــ عودة الررح ــ بصوته مسن
اداعة اسرائيل .
وصرنا كل يوم نسمع عن مقوط
كاتب جديد . توفيق الحكيم ،
عبد الرحين الشرقاوي ، نجيب مبد الرحين الشرقاوي . __ محفوظ ، يوسف ادريسي ؛ الكتـــــــ واخرون غيرهم من الكت

والحورن غيرهم من الكسسساب وانتشان . في سلسلة النساقط هذه ، ه هر متربع التكبي ، و الالحج ناداً الى ايا ايان في الطبس بن هذا الشهر ، سر جيات . الفوضل الر فاقور الفراسية ، هيست ، كسب ومغه التكبي فنهم يات كالسب ومغه التكبي فنهم يات كالسب مصري ــ مسلم ــ ، وتجنب ذكر عروبته ، وتكنه يكتب بالعربية ، شاته في نلك شان ابا ابيان الذي يكتب بعربية وصفها الحكــ بالفصاحة والبان ع كما ال رالبيان ، كما اعتصرف وفيق الحكيم في ندائه المشار اليه انه تعاون مع ابا ابیان فی عسام ۱۹۹۳ مندما کان الاخی فی مصر ، وکان تعاونهما مثمرا . کما اعلن الحکیم اسفه ، لان هذا التعاون نحول الى عداء لا جدوى منه ، ، وتبنى ان يعود التعاون المتسر ينهما من جديد ، ثم دعا الكتاب لعرب والاسرائيليين الى ناسيس الطة اسرائيلية عربية ثقافية ، في باريسي، وتبرع لها بمبلغ ٢٠٠ دولارا ، وهو المبلغ الذي كسان

يحمله ساعة توجيه النداء . وحول هذه المسالة عقد كتبت مجلة المستقبل الباريسية فسيي عددها الاخي ، مقالا بمنسوان _ حكيم بحر البقر _ بقام مني المكثس ، مما جاء فيه :

_ فينيسان ،۱۹۷ ، كان عدد من الاطفال المصريين يستمعون السي استاذهم في الدرسة الريفية وهو يقرأ عليهم مقاطع من ــ عــودة الروح _ فيما كانت الطائــــرات الإسرائيلية تلقي عليهم درسا اخر استشهدوا وهم لا يعرفون متسي سمعهور وسم يبرون سيرون نتم _ عودة الروح _ التوفيــق المحكيم ، ولا أين ينتهي النابالم ، كان حظ هؤلاء الضحايا ، الابرياء _ حتى بعد موتهم _ مع توفيق الحكيم مشابها لحظهم مع غولدا ماثير التي اصدرت القرار بقتلهم، و او معوزير خارجيتها ابا ايبان ، او معوزير خارجينها ابا ايبان ، الذي ملا الدنيا ضجيجا وهو بيرر منبحة اطفال مصر .

وكان ننب هذلاء الضحايا وننب وكان ندب هؤود الفسطيا وهب امهاتهم انهم بعيشون جبيما فسي! منطقة نعرف باسم سيحر البقر غلو كانوا من بحر اخر لكان لخزن امهاتهم ناريخ اخر . ولم تكتمل تراجيديا بحر البقر بعد ، فصاحب عودة الروح - يخبيء فصلا جديدا للضحايا وامهاتهم اراد ان يكتبه في باريس حيث صور نفسه فيهسا ذات يوم ... عصفورا من الشرق دات پرم ذات پرم _ فتوفيق الحكيم شيخ التراجيبيا الحرية والكرسيما الفسيسا __ المصرية والكوميتيا ايضا مهووس بجائزة نوبل . وهو يعرف كثر من غره ـ الحبك ية لهذه الجائزة ، كما السيسيه نهده مجسر. يعرف ان الطريق الميها عربيسا سالكة باتجاه واحد وهو التماطف مع النابالم ، وتقديم شهادة حسن مع مسيمم - ومعيم سهاده حسن سلوك سـ مصرية سـ للنين ارتكبوا منبحة اطعال معبر ه. ثم لماذا لا ينتهز الحكيم سائحة العمر ويتجه سيان ؟

هنا طالما ارتضى أتفسه قوميــ اخرى ، وهي لا تعنينا لاننا نؤمن بعق نوفيق الحكيم في تعرير مصيره وحقه في اختيار اصدقائه مسنن الصهابئة أو أعدائه من العرب ولكفنا من هذا المبدأ نطالب توغيق الحكيم باعطاء الكتاب العرب __ وقل _ حق تقرير مصيرهم في مسالة عروبتهم ومسألة تحديد باللبين يمهينون الارمس سبح بسين يسجون الرصن العربية من شرم الشيخ هنسي. مرتفعات الجولان . غاذا كان هو الكاتب المصري المسلم - غـــم العربي _ يرغب في ناسيب رابطة نقافية مع الكليب الاسرائيليين ، غان من واجسب النطق والإغلاق عليه أن لايطلق

بالة عروبة الحكيم لاتهينا

(T)

par TEWFIK AL-HAKIM

őbsővateur-TEWFIK EL-HAKIM : « MON COLLABORATEUR ABBA EBAN



على رابطُته الخاصة به اس ... الرابطة العربية الاسرائيلية رالدا بالما المروية الاسرائيلة ...
وإذا كان هو الكتاب المــــري
المسلم برغب في الشكر لمنحاب
المقال مصر الذين استشهدوا وهم
يسمعون ... عودة الروح ... غان
من باب الدهلق والافلاق وهــــق
من باب الدهلق والافلاق وهـــق لعنصرية تقرير الممبر ان لا يغرض علسي المتقبن والكتاب العرب توقيســع ــ صك غفران ــ لسفاهي اطفال

يس هندك حتى الان سنوى السلس وأحد أسمه ــ قابلينــة الإحتلال الا الاحتلال والعبودية _ وطــــى ياتينا حكيم مصر باساس آخر سلام على ضحايا بحر البقر .

بأنهم يعنون كلشيء لنا نحنالعرب المسالة اذن ، ليست في عروبة توفيق الحكيم التي رفضها . والمساقة ليست في مصرية توفيق الحكيم التي تنكر لها . المسالة هي في سـ قابليــــــة

الاحتلال ــ لدى توفيق الحكيب رین سحیــــم ونیاره وافکارهومنطلقاته سد وجماعته وبير، واسر وسسر ان قابلية الإمثال اوهي التعسي المهنب اقابلية العبودية ، وافقت توفيق الحكيم منذ الاحتسسالال البريطانى وهنى الاهتلال الاسرائيلي فالتعاون المثمر بين ابا أيبان وبين نوفیق الحکیم فیعام ۱۹۶۲ لـم یکن نماونا بین مستشرق بریطانی وبین کاتب مصری بل کان بیسن ضابط في جيش الغزو وبين كاتب مصري مغزو بالاحتلال ، وغابلية مصري مغزو بالاحتلال ، وسير الاحتلال . واذا كانت ثبرة هسذا الاحتلال . واذا كانت ثبرة التعاون نرجمة قام بها ايبان لاحد كتب نوفيل الحكيم فان التســرة الكبرى ــ مصر كانت بين فكسي هذا الاحتلال. وهي منا ابا ايبان نفسه ويحتقر شريكه فيها حين يأتي على نكر توفيق الحكيم وابتالاً بن بثقد، مصر فيتها رامثالهٔ من مثقفی مصر فیقول ... انهم جزء من شعب سطعی تافه ، يُفتقر الى الصفات التسر من بها الام عادة لمقاور— الامم عادة لمقاوسة الموت _ ابا ابيس في كتابسه _ بلدي _ ص .٢٥ ، الطبعــــــة

مصر . وأذا كان اطفال مصر لا يعنون تسيئا للحكيم المصري المسلم

لم يكتف الحكيم بماهته التي فيه بِل امر على نشر عنواها ايضا بين المتقفين والكتاب المرب . . هذه العاهة ، وحضهم على الناسي به في الننكر لوطنهم المحل حيسن قترح في نداء الحر نشره الحكيم

السلغيمد نبحها فالهساننا لزنكتفي بل ايضا بحيايته من قبلنا ولا شك في ان الاسرائيلييــــن

بشروا خيرا فينطوع الحكيب الله دولتهم خاصة واله كسان ن سبسم واته کسان بأسلا في الدفاع عن دولته سواء أيا مالاحتلال الإنكليزي أو الاحتلال لاسرائيلي . في كتاب _ عنصرية النواسة

الاسرائيلية ـ كتب أسرائيــل شاهاك رئيس رابطة حقـــوق الانسان في اسرائيل يخاطب تشجيعكم لاسرائيل وتعاونكم معها. وكان شاهك بريبا يتمسور ان الفرب وحده هو الذي يتماونهم اسرائيل ويشجعها ، أم يكــــن يفطر بباله مطلقا ان كأتبا معريا كان اطفال بحر البقر يسممسون مقاطع من كتابه وهم يحترقــــون يقتابل التابالم الاسرائيلية سوف

الشاعر عبد اللطيف عقل مسن تكثر الشعراء الشباب مزاوج بين احاسيسه الذاتية وأحاس الذانية وبلورتها مع نلك القشسرة من الهم الوطني : هي محسساولات شاعر شاب اصدر حتى الان خيمة دواوين ــ شواطئء القبر — اغاني القبة والقاع - هي أو الموت -قصائد عن حب لا يعرف الرحمة -و - الاطفال يطاردون الجراد - . ادواته ، ولكن ملكيته لادواتـــــ فبعض قصائده نبدو باردة خاليسة

قصائد حرارية ذائية ، فلبساؤا يفقد هذا الشاعر بريق الكلمة ، على الرغم بن قدرته على مسافع موغها ؟ أنه يكتب قصائده فسي فترات متقارية وكانه ينظمهما ، ، وقد يكون هذا نظما ولا يكسسون نجرية معاداة حقيقية . في قصائد عبد اللطيف عقــ

لا نستطيع ان تجد همومه الذائية منفصلة عن همه الوطني .. وهسي ظاهرة متعلقة بعيد اللطيف . في نصائده تابع برودة الثبت عند محادثة ذاته . لم نكن وحدثا في لهيب المسافات ما قدر الواقفون في القدسي

معنى حنين المحيين معنى نمو الاجنة کنت وحدی ، ما کنت وحدی تعثرت لا لهجتي اسعفنتي لا استجابت شروش الدوال الغريقات في الخصر

الاحب الا أن لا يبتائي لبس أن تبخلي ولا الحب منة في هريم القانيل

استم في خاطري شجر اللوز وماتت حشاشتي بالسالة ، وعبد اللطيف شاعر يكررنفسه . . أنه يتحدث عن ذات المؤمسوع . ني كافة دواوينه ، يناقشه وبقل جوانبه . فأنت تجده لا يتطور عبر فيسة دواوين وانها يكرر قضيتيه الشعرية الظاهرة . وعلى الرغسم من أن عبد اللطيف من المواهـ بين من المارزة في شعر الارضى المناة ، ولكنه يعاني حالسسة التكرار في قصائده عبر دواوينسه

Exorciser la peur

De passage à Pane, le grand ver-can capation l'andia de ramen, leu-lag du ceisibre - Normal dur passage de la faire de la production de la companie de la faire de la production de la companie de la regular safée, je su pour collabors ancien maistre d'altre de la companie de

الكتاب العبريين ــ الذي سيتعاو معه الحكيم في مشروع رابطته هو انحاد عنصري مفتوح اللهسود فقط ــ وانه مازم بحكم طبيعتــه نفسها بمحاولة توسيع حسسدوده وحدود دولته زيادة في ناثير افكاره

على اي اساس سيتـــعاون تحكيم مع انحاد الكتاب العبريين

لظى الصيفِ منْ نجم توقد لاهبه وطارت عصافيرُ الشقائق واكتسى الآل أمثـالَ المجرةِ ناضبه غدونا له والشمسُ في خدر أم تطالعنا والطـــل لم يجر ذائبه

« الراي »-

وجيش كجنح اللبل يزحف بالحصى

فلمسا تولى الحرأ واعتصرَ الثري

بضرب يذوق الموت من ذاق طعمهُ

وتدرك من نجى الفرار مثالبه

وبالشوُّكِ والخطى حمرُ تعالبُــــه

كأن مثار النقع فوق رؤوسنا وأسيافنا ليل تهاوى كواكبه

بعثنا لهم موت الفجاءة إننا بنو الموت خفاق علينا سبائبه

فراحواً : فريقٌ في الإسار ، ومثلهُ

قتيلٌ ، ومثلٌ لاذ بالبحر هاربه

المناس

نظم بشار هذه الأبيات من قصيدة يمدح بها يزيد بن عمر بن هبيرة. والى العراقين، في انتصار جيشه على الخوارج، واسترداد البصرة منهم .

الشاعرالعزلجي بشاربن برج

بشار بن برد :

هو ابو معاذ بن برد العقيلي ولاء،والفارسي اصلا ، وراس شعراء العصرة العباسي الاول ، ومعهد طريق الاختراع والبديع للمتفننين، وأحد البلغاء

الكفوفين . كان من سبي بني عقيل افتشأ بينهم، وقال الشعر ولم يبلغ عشس

سنين، وهو أول من جمع في شعره بين جزالة العرب ورقة المحدثين ، وكان

هجاء مقدعا يخشى الناس لسانه ، ويعتبر شعره برزخا بيسن الشعر القديم

والحديث، وجسرا عبر عليه الشعراء من مرابع البدو إلى مقاصير الحضارة، وقد

شاعران مين الأرض المحتلكة

يوسف پالذات . على ديوان ــ الإطفال يطساردون قائلا: أن قصيدة الاطفال

يطارون الجراد - هي الميساد المراد المراد الميساد الميساد المراد على الميساد الميان على المراد الميان المراد على المراد ا نجرينية مبتورة ، مرة خطابيــــ مفلت پاکیر تدر میکن 🗕 بچموعاته السابقة ، ولا تشف بأ ألا مواضيعها الت هذا شيحر اللوز يثمر كل الاماني

هبوم الشوارع مسكونة بحضـ التلاميد هذى النبات الزهور

السلع بالخوذ الواقيات ، بصور وهذي البنادق أعينها تزرع الرفض هذى الهراوات مسحوية من جلوع

بعد النموع وقبل الاغاثي ب المحتى الشخصية التي تتربع في وهج النصيدة ، والتي تشكسل تقبها ، هي شخصية الولسسسد الفلسطيني الذي يغوص في لحــ لارض ، ويتشمم ترابها المقدس :

وهاني هجي كبر الهدوم على صغر المن ، في خده شاطة وعلى راسه شعره الكث كالقاج ، ياتي السى عجرة الدرسس بل التلاميذ

قبل التحيد يملا حقيقه بالنفاتر أو بالحجارة . نما في المخيم نحت المغين مستخر

عبد اللطيف موهبة بارزة تحنـــاج من صاحبها ان يكــبها تلـــــك الحرارة والوهج اللتين يتميز بهما



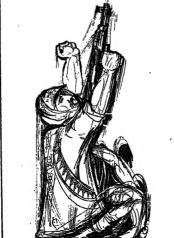
مفحات ديوان _ اغنيــات بالي الاخيرة _ لخليل نوما .

رافضة ، ينبيز فيها صوت الشاعر يقحده والحرقة ، ولهذا فسسان

وارة النجرية وحرمه للوه

ا مورودا سام د سام

وهو المؤشر اللموس الذي يشير الى نضالات الشاعر وجراحاته : يخرج من نحت الارض شيء ندعوه الرفض



النساعر زمام التعبير عن روينـــه پشكل پسيط وعفوي . ان تڇرية

نشحر ننيجة البرسر الد

تأتي مسطحة ونقع في الماشـ

وكل خناجر الرومان قد ثبرعت

قيود انسادة الحكام رغم الهول

ونسطح النجرية تتيجة حتية لعدم إبتلاك الشاعر لتعييراتــــه اللغوية .. فالشاعر في عدد بسن إبياته يقع في شراك الفطــــا المفوى + الذي يبليل طابـــــع الصرية ويفتدها حرارتهــــا

ومعظم فصائد الديوان نفق

فيها الصور وظائفها فتاتي باهتسة مسطحة ، لان الماشسسسوة

والخطابية تستفرق سفحيات

الصورة وتوظيفها يسيء اليهـــا في جو من الباشرة والتقريرية :

يا شيخ غيمني وغيع ابتي

النيوان طايعه الحاد والمسسارق

والتقريرية تتبيز بالحرارة والحدة.

والطبقية بأغذ طابعا ملازما لكسا.

دواوين شعرائنا الاخرين ، غسان

الرطن بتفسه يحتل هنا صفحسات

قد ينجرف مع الشاعر لينصهر في

بوتقة الغضب التي

الليل والنراب في وجوهم

وفي عيونهم ملامح الجنون سواعد نفح بالغضب

وفي صدورهم -- تمرد القرون هذه الحدة تتحول في قصيـ

الاصفاد .. فروح الشامير النازفة ولهيب جرحه اللغور تبليغ

روح الشاعر :

الوطن ننخذ طابعا ناثيريا غس

للد الديوان ، واذا كانت خلال

ــ فقصائد الديوان رغم الملئـــ

عثواني

لديوان . ونذلك فان استفسدام

والنثرية بر

ويؤسفنى

ما زالت تكلتى

وتماسكها :

صلبت اليوم ية امي

مات مقتولا سنة ١٦٧ هـ .

حلة مرعبة من القضب : فأصرخ يا وطني ويا حلمي وامالي ويا فرهي واشجائي تصير الروح مطرقة تمیر الروح سر۔ یصیر الجسم ازمیلا واکسر کل اغلالی وصلبانی

وتون نرابك المبيرون يا وطني خول النرس كريجين المبيرية أو المبيرة الروى في النسب خول النرس كريجين المبيرية أو الروسية الروس في النسب

فأشمل ثورني وأكاد اختنسق

ان التلكيد الذاني ياني في تصيدة اخری معبرا عن مدی النصـــاق الشاعر بتراب وطفه .. یاتی هذا

التاكيد بحدة نترافق مع تماسسك جريء حيال كل المؤشرات : أقسم أن نفرح بي أرضـــ سوى أرفى بلادي

هناك تصيدة في النيوان نجاوزت الى هد ما قصائد الديوان فاهتلت مكانة خاصة هي - عندة يرفض تكفاته - . ذلك الحوار التاريخي الرمزي الذي يلخذ يعدين النيسن هما البعد الوطني والبعد الطبقي ان عنترة نفسه هو رمز البخلصس

طي الصعيدين السابقين والرؤية نفسها بد اكتبلت يعضس لشىء وتراصت ابيات القصيسدة لتكون لنا رؤية الشاهر وتجربنسه الحادة نوعا معا :

الليل يصل جولة اخرى واجفان القبيلة لا تقلم

كان النهار يشدها شدا الـي

بوت مروس کان الفهار یوما بلا شیس وارصفة نبوت

واعثة فقنت ببواعدها وثار سقطت تعاويذ القبلية وتقصفت عثق الرجوي ان الشاعر يناتر الى عد

بنجرية البياتي والسياب . . وهو يحاول ان يطور رؤيته الشعريـــة ويركزها في قالب متماســــك ، ولكن تسطح الرؤية وعدم تبلورها أصلا مقدها ذلك التماسك أراده لها الشاعر .

والحكم على الشاعر ــ خليـــل توما ـــ من خلال ديوانه هــــــدا ظلم له وللشعر .. فالشاعب في انتاجه الجديد افضل منهـــه في هذا النيوان .

وقد غرج هذا الديوان والنساعر في معتقله الاداري .. وارجـــو أن يكون الديوان القادم قفـــزة فى التعبير والتجربة والرؤيسية الركزة الملورة .

ففري صالح

جاوره-جاوره-

رسالة الى أمي

خدیوی حسین خیر الدين ــ السعودية

أماه ... أما زلت في فكراك ... انا هنا .. سلاما لك .. سلام ليغمر كُونِكِ. المنفي .. ، نلك النور السائي .. الذي لا يوصف

0 يكتبون لي ... اثله تعيشين العزن

تفغينه وراء قلبك الغلمر ... وآنك نخرجين كثيرا الى العرب تتظرينني . . ملتفة بشالك الدث ألقت ***

اتك في العنبة المسائية الزرقاء-تتفيلين شيئا واحدا باستمرار كان احدا ما في عراك مخمور غرز في قلبي خنجرا ...

لا شيء يا والنتي .. غلطيتني ليس ذلك الا كابوسا التيلا نما أنا ذلك التشرد الشرير الذي يبوت بلا وداع ...

انئى كسابق عهدى حثون احلم بامر واحد فقط ان انظم من الشوق الجامع واعود الى بيننا الريني

وک

وا

فندُ

کار

غنة

وظ

فج

وقا

وللة

/ المهم ولنا

والذ

نراه

أز ا!

واقا

ساعود يا اماه .. مع الأعمال تغمر حديقتنا البيضاء بالربيع راكن ... لا توقطيني مع العُمْن

لا توقظي الإشياء التي مرث ولا تثيري ذلك الذي لم يُحْفَق فقد احتَّمات في هيائي يأثر أط معقاة الخسارة المكرة والتعب

لا تطبيئي الدعاء ، فلا داعي للله ولن تكون عودة الى الملقي البدأ الت وهدك لي ، السند ، والنظول الت وهدك ، لي النور الذي لا يوفي

*** (4) فانسى عزنك المستبر على ولا نقلني على هزنك هذا: الله ر. ولا تفرجي غليرا الى التري ملتغة بشكك الرث الكنيث

العد

حد البلعاء

باغ عند

حر القديم

شسارة يوقد

بن هبيرة

هم .

ي أمي

سين خير السعونية

@

القامر ...

ا الى الدرب

أسللك الرت القد

ية المزرقاء

الشريز

* 0 *

الاغمان

بالربيع

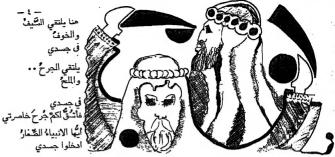
مع الغجر

* 0 ×

بأفراط

حكاية قصيرة للاطفال

بقلم : فخري قعوار



رمال الخليج تؤاخيك ياً مُدُناً ••

> ضيَّعِتْ وَجِهَهَا فِي الرمالُ وكآم العروبة تفديك

مُثقلاً بالنَّعالُ هٰكُنُّ وطناً ••

او فكن كفناً • •

او فكن ما تشاء .. غرمل الخليج رداء ٥٠٠!

« و ويظلُّ الخليجُ رصيفاً • • تَحُمُّ عليهِ البواخرُ اوحالُها ٥٠٠

وتظلُّ العباءاتُّ مصقولة مُ كالرايا ٠٠

> والنساءُ سبايا ٠٠ وانت على بعدرناقلة من خليج العروبة حتى القناة ٠٠ »

تذكَّرتَ انكَ مرتُحِكُ فْأَنْتُكُنْتُ دَمَا ۖ واتكأت على حائطٍ

عند آخرِ بقعة ضوءٍ تناثرُ في جوفِها

وكان المدى ضيقاً والبلادُ التي هذها الشوق تَرْتَدُنُّ مُفذُولةً ••

فَشَدَدْتَ كتفيك الحقائب كان المدى ضيقاً فنثرت على الشهداء بقايا الدماة وظل المدى فجثوت

وقلت: لننا الموتُ يا امةُ الغرباءِ وللشهداء البقاة! •

> لَهُمْ مجدَّهُمْ ٠٠٠ ولنا خمرٌنا ٰ والنساء ٠٠

أن البَّلادُ التي شطروا تُديُها واقاموا على نحرها ٠٠ قمرأ من جليد ٠٠٠

تراهن و ٠٠

اذا الرمل شاء ونراحن

اذا النفطُ شاء

و النفطَ

فنقي أدماً ٠٠٠

من اجل متسع دافيءٍ في صدور النسأء ٠٠!

أَنَّ البلَّادَ التي تملكُ الرَّملَ

ونقأتل

نالموطت

شعر: محمد الظاهر

. وطنعي يتحول في كفي ورودا ازرعها في عيني الطفل الاتي من الهاق الفيب

يحمله اوتات الشدة ذاكرة

وأنا أننقل بين الفعل وبين الضد

وفي اوقات الجزر حضورا

وانقل من وطنى زمنى

ر على وسي رسي نائدة الرؤيا موصدة من يفتح ناغذة الرؤيا

الذين يجيئون من بعد ،

لا تشقوا الشاب علينا

--ايها الاخوة البلطون عن الكنز

ولا تضربوا ظلنا بالعصى الغليظة

كل ات سعيد لا تقولوا : انتحرنا على دين ابائنا

اتناوا من اللوم . مُاللوم داء تَعْلَمُل في جِم

وبعض الكلام ـ

والجاه والعز

لا تبصقواً خلفنا

-وابداوا من جديد

والخوفر في زمن مثق**ل**

بسلام: ليثمرُ في النخيلُ رصاصاً

و وَأَخُطُّ لِكُمْ مِنْ دمي ٠٠ قَمَراً اخصراً

ونكونٌ معاً لحظةً البدءِ • •

ياً ايها الانبياءُ الصغارُ

سلاماً على الشهداء

سلامأ على الفقراء

سلاماً على الغرباء

سلاما على المثقلين

على طاعة السيفر

بحزن التتموات

والخارجين

وظلت هدى طول النهار تبكى - وعندما ذهب

اقسراي الدرس يا هدى . .

ارتجفت هدى عندما سمعت ما مالته المعلمة . ونظرت في صفحة كتاب المطالعة المفنوح امامهسا . فوق المقعد .وقالت انفسها : ــ بجب أن الحبـــر رئ معلمتي بانٽي لم ادرس درسي يسوم امس ۔۔ ، وبقيت تنظر في صفحة الكتاب ، ثم نهضت ، وعي رب سبري صفحه الكتاب ، ثم نهضت ، وهي تشعر بالخجل الشديد ، وحاولت أن تقول المعلمة الما المعلمة ... انها لم تدرس درسها يوم امس ، ولكنها لم تقدر . مسالت دمعتان من عينيها - وظلت واتفة دون أن ننطق بكلمة واحدة .

ــ لماذا تعكين ؟

لكن هدى شمعرت اكثر بغلطتها . فبتيت ساكتة : وبنات الصف ينظرن اليها بشفقة .. قالت المعلمة للبنات :

ـــ لماذا ننظرن اليها هكذا ا لا ننسين ان هدى نت شاط ة دائما . قالت احدى البنات :

ــ ولكنيا لا تستطيع شراءة الدرسي . .

لا تستطيع قراءة الدرس لانها لم تدرس متل

س يوم . وازدادت ديوع هدى . وارتفع صوتها بالبكاء . حتى قالت المعلمة :

اجلسي مكانك ، وكفي عن البكاء .

ثم النفنت الى الصف ، وقالت للبنات : — كانت هدى يوم امس مُجَّمِلة ، وهمارت اليوم كسلافة ، ولذلك ماذا نسمي هدى ؟

فقالت بنات الصف بصوت واحد : _ هدى الكسلانة! . .

الى سريرها لننام ، كانت تبكي ايضا ، وتسسيل دهوعها على وسادنها . شـعرت بالنعاس فــــى عينيها ، رأت ضوءا قويا داخل انفرفة فالتنت نحو النافذة ، ورات القمر يبتسم ويقول لها : انت لست كسلانة يا هدى ..

درست ولم تلعمى ، غضبت منك الألعاب ، واذا لعبت ولم تدرسي غضبت منك المعلمة ، وصاحت البنات : ـ مدى الكسلانة ـ ! . وكان القمر يبنعد شيئا غشيئا عن نافذة هدى . وحان ليخف نسوؤه بالندريج أويدخل النعاس الى عينيها بت ابنسامة هادنة وقالت بالتدريج أينسا . غانت بالترويج بيت ، عائلتها المسالة الحال الوا لنفسها : ــ سادرس والعب معا ــ . . ثـ نامت والانتسامة ما نزال على شغنيها .

وادواردع

– احفظ دروسس دانما ، وادرس كل ما نظامه

- ماذا أغمل ؟ غانا احب العابي ولا اربدهـ

-ـــ ونحمين دروسك ايضا . . اليس كذلك : قالـــت :

- نعم . . احب دروسى واحب العابى . . قال القبر :

ولذلك فأن عليك ان تدرسني ونلعبي ٠٠ فــ

المعلمة ، واكتب واجباني البينية . . غفاطعها القبر قائلا :

دٍون إن بدرسي . .

قال التمر

الصور السعرية المتوالية والسس بشكل مى النهاية الصوره الكلبسة المثابلة بعيداءن الاسعارات الذهنية كتول الشاعر — وانهات مركضيان

بالطم الشعري في يناه تعبسري بالطم الشعري في يناه تعبسري عقب ، وهو العمل الفنس القائس على المدوج الموسيقي الممثل مي نداعي التماعيل حينا ومي كيجهماج هذا التداعي حينا اخر ، مهراعاه

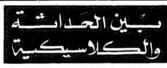
لا مبرر له کنترار الزميل تلازمة

وهي نقطة الصاءة وكشف لإغوارها الداخلية : ومهما بكن من المسر فإن تكرار بعش القاطع كلازمةفي

ساتية ، ولعلنا ننقل كاهل الزميل

ادرارد عربس حديما نطائب بتحقيق الجانب الأخير وبمثل هده التكره الشهولية من خلال ــ ريادة

ادة، سلس وان ، رب



من بينها واحدة من الشبعر الشبعي الا ان هذه الجموعات بقي ينقمها الطبوح ، وظلت تعاني من مطبات كثيرة على صعيد المضمون والاداء النز

لعل السؤال المهم الذي بفجره لة في الشك

عبد الحميد المحادين

المضمون أم انها مزيج من كليهما أ

كنت يا انشودة اللهفة شيئاً

سر النهايات القريبة كنت جوالا ، وما ان رايت الليل

ي حياة بسرة با علم الهجس يخفى في حنايا الوقت حشدا من نواياه الغربية

غامض الصفحة ، مطويا

في عينيك بحرا ، قاتم

بي شكلها من الإنجامين الحديد الا حدودا وهبية ، ال بقيست القصائد الحديثة في هذا الديوان قريبة جدا من القصيدة العبوديسة في بنينها وتشكيلها ، وفي خطمينها المطروحة ، اذ ان عدد التفاعيل الخارج عن قواعد الخليل بــــن احمد في السطر الشميري

والخروج عن القانية الواحدة ، هذا الانفلات في هذين الجانبيسن لا بمكن أن يضفي على القصيسدة طابع الحداثة في ادائها الفنــــي

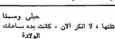


وطريقة معبرها ء والا نما الميز بن الموشحات الانتلسيةوبين العمل الشعري الحديث ؟ العمل الشعري الحديث عي شكله لا نقوم على هذا الإنتلات من حيث عند المعاعبسسل ولا على هذا المذروج عن القافيــة نقط ، انه شكل ناجم عن المتصاق

الولادة الولادة

قلتها ، انت التي مرت بشطاني اعصارا

تلتها ، لا أنكر ألان ، وكاتت كلمة



بعد أن مرت على نار المخاض الصعب ، جاءت بعد ال مرك على عار الصخور الزرق ، حبا ، نكبة الحب كاشواق العبادة

واحلام وساده طنها ، اثت آلتي غيرت الخارطة الثابنة البعد وضيعت مبيات الرياح المزمنة كيف ل المنا كيف لي ان ابحر الان : وهذى الربح

من جميع الأمكلة !؟

الأعمالية سمحيسور الذات ولا نحاول الخريج ه الاطار الا بقدر ضائل لا طائر مسع مساحة الدوان الناسعة ، ومسن مناهد وان شيع غارى، المحموعة التعاوت عي المسموى الدي المساعر بيز هذه الفحارب التي محارل السرد محارلة للارتفاء مها كنصبه احد ودیقی هذه المدارجه احساب خود ودیقی هذه المدارجه احساب خرب کلاستکه فی سکلها ومسمونه غم اساب يعص العصاب ال عود عن المستوى المن بس العما الميتودية والحدسة، أد بعسالارا

ودَّس ،اذي هملنا على هذا العوب هو الأشراق الذي بكاد ،كل عنها

ي الرجع العردي الإحف. التصافحة معجمها

اگذر نصحاً وارفع سننوی . .

محمد ابراهيسملات

التشكيلي صار يغزو الساد الثقافية غي الوطن العربس

كيالي باع ب - ١٨ - الفشيرة وفاتح الموس باع ب ١٢ الف ليرة لكن اكبر رتم كان قسد ـــر ـــم لیرة ـ ظاهرة صحیة وم تیشر یضرة اللوحةعلی ت ليرة - ظاهرد تستية وصعبد ينفس بفسرة اللوحةعلى توصير ماتريد من غضب و فسرت او حزن الى قابلها رغم أن هذا المفن مايزال وليدا عصره سنوات قلائل في واقع الحياة المفاضة في الوطن العربي بريد تواجه مساعب من تو الى ذلك تواجه مساعب من تو خاص تنبع من طبيعة الاطنسجة

النين تتوجه اليهم . ان كلفة الإغراج والكتاب

سعرا يفوق كثيرا قدرة الطف

تتحملها وزارة النربية والتفليس في ايصال المجلة الاطفال . انتي اعتقد ان احدى المهمات الاساسية :

العربية تتحمل على عائقها ميزولية النحة الغرصة امام التلاميسيسة للحصول على ثقافة نظيفة يمكسن

للمصرل على تقاقة نقيقة يمكن.

ان تشيها جيدًا انقال متضيعة وللله من طريق الميان هذه المصلحة الشاهدية المسلمية ا

معه مدى جداته كل العادات النبي

جري غرسها في نفسه ، فيتلون ها سلوكه ،

سلوكه . ان هذه المسؤولية ءائني تتحملها

وزارة التربية من حيث كرنهـــــا تشرف مباشرة على اطفئك فــــي المتارس ، لا تعني فيرها مــــن المرسات والهيئات الرسميـــة

تقانية الاطفال وحيدة في البلاد ، يستدعي من حدد الترسطات الهيئات جد يد المساعدة فها بدعها أسي مجالات الاغراج والطباعة والتوزيع

رائشر ، وحتى في نابينالاعلانات المزية اقتصاليات فيدون هــده

المساعدة الضرورية والواجيسة ا

جعارة ، ان نسد فراغا كبيسترا

نبتة طبية في بداية عبرها ، وهسي بعلجة الى الرعاية والدعم بسن جبيع المهنين بثقافة الاطفـــال وان رياح الاهبال واللامبالانقلارة

ط, قنا، هذه النبنة الطبيسية- ١

ان تستطيع مجلة — سامسر الاستمرار في المحياة ، وهب ما نخشاه ، لانها استطاعست

، الساحة الثقافية

1

. هذه النبته الطبية المتاجة للرعاية والدعم

تواجه المصاعب العامة التسمسي يواجهها الكتاب او الجلة فسمي بلاننا ، مضاها البها الصاعسب الخاصة التابعة من كونها مجلسة

ان تكون شابلة ، تصبع مسألة توزيع الكتاب أو المجلة ، بشكــل يفطي تكاليف الطباعة وانتاجالكتاب أمرا شبه مستعيل ـــ وانا أضغنا

أورا شبه مستعل سا واقا انتخا ألى ذلك أرشاع تكاليف الطباعية ولوازمها > لاستطعنا أن ننصرور حجم الصحوبات المام مشسرور زيادي مثل اصدار مجلة الأطفسال نهل يعني ذلك أن اصدار مسئل خاد المجلة كان مغافرة فير ناجحة خاد المجلة كان مغافرة فير ناجحة المحادد المجلة كان مغافرة فير ناجحة المحادد المجلة كان مغافرة فير ناجحة

هذه المجلة كان منظورة قبر ناجحة وغير غيرورية على الاطلاق ؟ الاجهلة على هذا السوال لا بد من تقرير حقيقتين ، انا على اشد التقائم بهما ، وهما : ا — أن الوقت قد مان ، ان الم يكن منافرا لاصدار مجلة بتخصصة يكن منافرا لاصدار مجلة بتخصصة في ان علم مناه المطلسة .

ضرورة ملحة لتلبية حاجات الطفل

الاردثي الى ثقافة نظيفة وانسانية

ريبا وسويرمان وغيرها مسسن مجلات الانقال المستة والفمارة ووسائل المتلفة الاغرى ان تقدمها ٢ - ان تلبية حلجات الطفسسل الاردني الى ثقافة نظيفة وانسابة

ليس مشروعا تجاريا وليست مهمة فردية يستطيع القيام بها نفر مسن

أو مساندة من المجتمع ممثلا عسى هيئاته ومؤسساته الرسمية وغيسر الرسمية ، فالوسائل الثقافية مسن

كتب ومجلات وقيرها ، اذا ما اربد

تكا ومجلات وقيرها ١ ١١ ما ارب لها أن تخدم هنفا حضاريا ، حسي أسوأ المشاريع التجارية واكثرها فأسلا ، كما طلقة الإمراد مقسسي كاصمود والماليزة في عبل فيسسر محد اقتصاديا ، هي طلقة مددودة محدد التصاديا ، هي طلقة مددودة

_ ساير _ ، خلال اعدادهــــا الثبانية ، ان تصل الى الطفــل

بهميه ، ان نصل الى القطسل الأردني وان تكون سميرا له ؟ لهذه القضية وجهان : الوجه الآول هو يا يعلق بنش المجلة وتوزيمها » والوجه الثاني هو ما يتعلق بجواد الجلة ومدى تلينها لحلجاتاللطال

النفس على عاتقهم دون دعــ

کان وان یکون بیقدور مجسلات

لمه للطفال . نف

« سيامر » للأطف

بزجي جنكبزايتماتوف فيآخرمقابلتاه ١ المقرع



مجرجا لما يزعم من عدوانية ترافق

الانسان منذ باديء بدء لحل مثكلة القساوة بهذا الاسلوب ــ فما هو

باعتقادي ان مغتاح الامان هذا
 ليس حلا ، نحين ينفعون بالإنسان
 بقصد لارتكاب فعل القسوة ، إن

وقت لا يكون مهيا فيه للسسرد او المجابهة ، غانه يعطي نتيجة معاكسة ينفع القساوة ، ويتركها اكثرابلاما

بطريقة فنية اخرى ، ولا بد مــــن التفكي بمنتهى الجد بلقافة المجتمع

وتوعينه ، واتي اعتبر بأن الادب

وتوعيدة ، والى المبر بال المحاب يقوم بدور كبير للفاية في هذا الجال — في انتاجك يلاحظ بالك تمسل على انسفة الطبيعة لدرجة كبيرة،

فهل بوجهة نظرك مقياس الاخلاق يعتمد على موقف الانسان مسسسن

برأبي أن رسالة ــ التقامة ــ

بجب ان تكون واعية وهذا المسسر

هام ، التعليها نطيم الحب ومعنى المعاناة ، وهذه الفكرة كبوقف ..

تمح ازاء الطبيعة ، اذ من العروش

أن نعرف كيف نحبةالطبيعة ونقدرها

ن سرت میت سیستیده و مسن ونتمتع بمشاهدتها ، وعلینا مسن خلال ذلك أن نرى مغزى الدیساة

رجمالها — ان الانسان جزء مسن الطبيعة ، ولهذا لا يجوز هدمهسا

او تنميرها ، القروض ان يكون

ر سميرت المكس نجميلها والوقوف منهـ موقفا علقلا وملهما .

ــ مع هذا هل من المُروض التكيف تلطيعة أم المُروض اختساعها «ثم هل أنت مبدئيا ضد تحويلها ؟؟

مبتا .. بالطبع أنا ضنتحريلها

و انني ادرك بان هناك مجتمعة وهناك حاجة للحصول على الخبز،

الا أنه رغم هذا ، يجب الوقوف من الطبيعة موقفا خلافا ، وأنسسا

من الطبيعة موجه مدد . ر بالطبع لست من اتباع روسو ۱۹۱۶

سايات

17 diga_____

بقف جنكيز اينمانوف اليوم في طليمة الروائيين في المالم وفلسك لاهبية الاعمال الروائية التي تدمه والتي حظيت بشهرة واسعة ك ...

قصص عن الجبال والسهسول ـــ ـــ جميلة ـــ وداعا ياجوليساري ـــ القافلة البيضاء ـــ وغيرها .

وأعماله هذه تأخذ أهبيتها مسن كونها استطاعت رصد جوانسـب كثيرة من حياة شعبه بتصويـــــر

. المعقاة اليومية تصويرا بقيقا ... ضمن المترسة الواقعيــــــة ، واينماتوف من مواليد ١٩٢٨ ، وهو

يقيم الان في الابتحاد السوفيينسي ومن اعماله الروائية الجديدة رالني يضع اللمسات الاخيرة عليها رواية

منوان - الكلب الإبلق الراكني طى طرف البحر — وفي لقاء معه اجرنه مؤخرا اولغا زلونيك يقول

حول مسائل تثير الاهتمام اكسثر س مسائل كالحب والضميسر والذي والشسر .

باعتقادی ان موضوع الحرب

 باعتمادی (نا موضوع الحرب السابة النائیة وامنحان الحسرب السابة النائیة وامنحان الحسرب عقول اغلب الذین بمارسونالمیاة وكلت تلویهم ، كما انه لیس من قبیل الصدفة ان يكتب اكثر مسئن كاتب في ذات الوضوع ــالحربـــ ويصورة مختلفة ¢ شخصيا لـــــــم بسرر حارب 6 الا ان طفولنی وشباد سنوات الحرب ، مع ثِلَــك

نان هذا الدفيوع هو من مواضيع عان ها الوصوع هو من هواسي الساعة بسبب أن المحرب هي زمن نقص النزعة الإنسانية ، كبالنني مقتنع ايضا بان قضية النزعة هذه مسع المساية، وكذلك الماديء الانسانية السامية - قضية خالدة لا يمكن السامية ــ قضية خالدة لا يمكــن فها ان تنتهي ، لان النزعة الاسانية

_ تتحدث عن القيارة ، وهي اليوم ــ تتحدث عن الساود - وسي الرا باخذ حيزاً كبيرا في الفن الاوروبي كما أن هنك نظريات لبرر وجوده

ان هناك مسألة تشغلني : مسالة يتوجب علينا نحن في أواث السيسنات من هذا القرن العشرين ان تفعله کی لا یفقد الانسان نعلقه بالطبيعة واحساسه بشاعريةالعالم

ــ يلاحظ ان اغلب مؤلفاتك تأني رواية احداثها على لسان هـــدث طفل اوفنی ، 181 تفعل هذا گرهل

اذكريات الطفولة من دور ظعبسه انشاءات الطفيلة لا أثر أما --

تقه الاسلوب الماسب الريسح بالنسبة لي ، ان الطفل الصدث يداً في فهم العالم المحيط بــــه وبيداً في التعرف على الناس وهو مي مثل هذه السن ، وفي روايتي المحددة بخلان شيخ وصبي ،وكل واحد منهما يعمل على مساعدتسي في قول ما أريد قوله ۽ الشيخين ئى دورنە يقول شيئا دوالصبى يضغي حركة ، ويكىل ، وينغق ،

ومرات ليصر با ليس في استطاعة الشيخ ان يبصره ، وانا عندسسا اكتب عن الشيخ استطيع اناتمور نفسي شيخا ، ومنتبا اكتب عسن المبي اتصور نفسي منيا ،ثلك ان كل ما يكتبه الانيب انبا هسو جزء من - انامويقينا الطفولة كنز جرد من - التحويميت السنوت و ونبع لاينضب له معين . . الذكريات الانطباعات 17 - ثم أن النفسان

ينشكل _ يتكون _ في الطفولة: ثم ناتي الثقافة فالاطلاع ليحيطسا بالشخصية ويكبلاها أما ظاهـــرة

الطفولة فاتا لا اعرف انسيانا عاقلا السود الم بالادق انسانا فنقالايحمل في ثانه انطباعات الطفولــة والأ

ليس من باب الصحفةانني جملتين صبي بطلا لقصلي — البافسسرة البيضاء — فقد اردت ان اؤكد من خلال ذلك الفكرة القاتلسسة ان الطفولة اتها هي جنين الضهي والشخصية ، ومن هذا يجب ان نفكر بشكل جديالقاية بمصرالثورة العلبية والتكنيكية وانتشار وسائل الاعلام في كل مكان ، من قبل كان

. الوظيفة اصبحت ملقاة على عاتسق الوظيفة اصبحت ملفاة على عائسل المترسة ، وهذا امر جسن مسن وجهة نظر الشمولية الكلية ، الاان للشمولية والعمومية خاصة سلبية

هي ــ بعض الوسطية في جهساز الاعلام ــ الامر الذي يؤدي الــى تولية التفكي ، اذ جميع الاولاد يرون في الساعة ناتها البرنامج . في التلفزيون ، وكذلك بشاهدون

الافلام نفسها . . ، وهذا أمر بخلق عمومية لاسابق لها في التاريسيخ سنحيث الاراء الجمالية والاخلاقية

بحركت ادراء الجهالية والمحالية لكنا نفقد الفردي في تطور الثاب مع اني اعتقد وقد اكون على خطا

شركية سيرتنكوللهدية والقهدات

من الساطون المسلح وذلك في مشروعها الكائن

تعلن عسن حاجتها الحسب

.١٥ فني للعمَل في بناء وبِسَرَكَ بيبُ البيوت الجاهزة الم

في موقع مرج الحمام ، كل من تتوفرف

المؤصلات والكفاحة اللازمسترمع المخبرة السابق في مثل هذه الأعمال عليما لتقدم إلى : دائرة الإستخداء وزارة الغير يعت حددك السبوع مسامار

إعلان صاديغين

دائرة تسجيل أراضي المفرق

يعلن للعموم بيع حصة الخزينة في القطعة رتم ١٣ ص

حوض رقم ٢ صبحية من اراضي بلدة صبحا البالغة مساحتها

٣- دونم و ٢٠٩ متر ثلاثون دونم ومايتان وتسعة امتار من

وعشرون دونم وشانية وسبعة وثلاثون متر نمن له رغبسة

في الشراء عليه مراجعة مدير تسجيل اراضي المغرق خلال

المحلية وذلك في انتناء الدوام الرسمي عنما بأن قرار الاحالة القطعي خاضع لموافقة معالي وزير المالية _ الجمارك .

ي ورير --- مدير تسجيل اراضي المفرق مدير تسجيل اراضي المفرق

توفيق الريان

اصل مساحة القطعة البالغة ١٢٠ دونم و ٨٣٧ متر ماي

مدة خمَّسة عشرةً يوما من تأريخ نشره في احدى الص



سن معرد من بيعة المنيئة ؟ السله
يجب أن يتحلي سمة معرزة ؛ سمة
الطقولة ، والا غلقه أن يتحكن من
ان يتدهش بطراوة ورقة النظرة »
وهذا الرأي الذي ابنيه نتيجسسة
تجريني الشخصية ، وأني اشكر ببرس استحده و این استر القدر علی اننی ترعرعت فی زبن طریف جدنا . . لقد کافت جدنسسی ذكية ، وتعرف الكثير من الامور،

فجدتي حساسة جدا وهي حائكة وقصاصة ، وقد ساعدتني علــــــى رؤية العالم ـــ وان حكاياتهــــــــا واغانيها وخرافاتها التي كانـــــت تمرفها وترويها لي .. بالاضافة الى حلقات القاس الذين كانست تجتمع بهم وتعاشرهم — النسوت تأثيراً بالقا في نفسي ..

ـ بمد الاطفال ــ الخراة ــ وهي

إنه من الصحب جدا الان أن ينشأ ففان متفرد من بيئة المدينة ، لانسه

في الطريق
 ثاليف : الن غينسبرغ

شعر:

الهبار الثقافة في العالم

بقول ادريان هنري عن الـــن

چاهلها » یقف «وینکٹم » وماعلیك

الا ان نجلس ونستيع ، أن لمــه نائيرا خياليا في ليغربول ..

برغ .. نسبرغ شخصية دموية لايمكن

مثالك الاعلى ؟ . . جبيلة ؟؟ ● مسب جدا التحدث عن القال البشرية الاخلاقية وتقانتهارجالبيتها وهيئتها الخارجية ، وجبيلة هـي صورة احساس رومانطيقي توعسا

صوره المسلس روالطيعي بوعسا ما عن الراة في مرحلة مسئة....ن حياتي ــ لكن الآن .. جميلة هذه تختلفنن جميلة من ذي قبل . ــ اخبرا .. ماذا عن روايتــــك الجعيدة ٢ ● انها شيء غريد بالنسبة لـــي عن ماكتبته في الماشي ، لانهـــا الرواية الوهيدة التي ليس فيهـــا بالإضافية للاحداث زبن بعين بنقة عواسها

ترجمة وأعداد: انـور محمد

لان ابدا هديئي يتكرار ما سبسق ان قبل حول اهية ادب الاطفسال وضهورة المناية الجادة بتقافسة الطفل العبي والزويده بقضل مسا في ترافقا المضاري وانبل مستني

وقد كل الطاق المربي، ولترين طويلة - غصية احيال مثين انتكس بالثيره القائل على الحالة القائلية المائية والرفض الحضاري الشعوبنا العربية - وكان المضود الاخيرة من السنين - في طلب الاخيرة من السنين - في طلب والإجنامي - شهدت احتباءا ولو كان غير كانه - يتقانة الاختسال - كان غير كانه - يتقانة الاختسال - كان غير كانه - يتقانة الاختسال - حالة المناس المناس المناسل - كان غير كانه - يتقانة الاختسال - حالة المناسلة - المناسلة المناسلة - حالة عناسلة المناسلة - كان غير كانه - يتقانة الاختسال - حالة مناسلة - المناسلة المناسلة - مناسلة - المناسلة - المناسلة - المناسلة - كان غير كانه - يتقانة الاختسال - مناسلة - المناسلة - المناسلة - المناسلة - المناسلة - كان غير كانه - يتقانة الاختسالة - كان غير كانه - المناسلة - المناسلة - كان غير كانه - المناسلة - المناسلة - المناسلة - كان غير كانه - المناسلة - المناسلة - كان غير كانه - المناسلة - المناسلة - المناسلة - المناسلة - كان غير كانه - المناسلة - ا سى مير مده و بعداده الإطلاق و والمكسى هذا الاهتبام علىالسلمة الادبية 6 نبدات تظهر اعمالادبية طلاطفال من حكاواقمص ومسرحيات واغان وغيرها 6 ويدا عدد متزايد

عي تراثه المساري وبين سبي التراث الانساني الحضاري ليكون زادة له يساعده على مواجهست تحديات العصر . فقد اصبح مــن تعييف المسلم . عد دهبيع . ان الام البديهيات المسلم يها ، ان الام المساعية الى مواكبه العصر بكل منجزاته الملمية والتقلية والتكرية تعير اهتباما متزايدا لاطفالهـــا واجيالها الفتية م وقد ظل الطفل العربي، ولترون

والمان وليرك والشهورين يتجه الكتابة الاطفال كما ظهرت بمستقى المجالات المتخصصة في الكتاسة الاطفال ، منها مجلة سامر سـ

ين ايدي القراء ، والمعددالتاسع على الإيواب . وكان لايد لمجلة — ساير — ان

وقد صدرت فيل ايام عي فدن مجموعة شعرية جديدة لهذاالناعر الذي يعتبر مع ادريان هنسري ، وبريان باتن ، وروجر ماتجر سن رواد القصيدة المسعومة النسسي استطاعت ان تلات الميه الإنظار.

ومشاكله :

يقول الن غيضبرغ في قصيمته

وعيناه تومضان بيريق هاد اكاد اسمع دقات انساعة فسي كرنسسه

يـــر. يک: ويفيف : لقد ظهرت القصة الإصلية في مجموعة قصصية طيعت عام ١٥١٥ تكتب إيطالي يدعي سيئتيو ، ولم تترجم للي الانجليزية الا في القرن المنامن عشر ولعل شكمبير قصد

نحكي القصة عن مراكشيقتل زوجته البريلة التي تزوجته رغبا عنها ونزولا عند رغبة ابويها ونظك لان صديقا يخبره عن علاقة قاست بين الزوجة وقائد السفينة المنظرين على ظهرها . وقد استطاع هسدًا المديق أن يسرق منديل الزوجــة المعنبي در يعري مدين الوجه وان يضعه في طريق القائد بحيث يلقطه ، ويقشع الأروع بجريصة زوجته حين يشاهد زوجة القائد جالسة عند القائدة سنتسخ سا کتب علی المنیل ، وهکتا نتماند

عنوان المجموعة — في الطريق وهي عبارة عن قصائد صغيرقجدا وهي عباره عن مصادد صعيرهبدا معبرة جدا تمس جزئيات الحيساة بشكل عنوي وبسيط ، وتشكل في مجيلينا تضية هامة ، الا وهسسي تضية الانسان المادي بكل همومه

سيكون ــ الكلب الابلق الراكض على طرف اليحر ــ .

ما بين الساعة والوعد

يقف فنى جهيل ذاكرته من البلور

والمح حركات عقاربها غي عينيه وارى علامة الاستفهام تكبسسر

يــــر حتى تصبح في هجم الكــــرة

هسرح ● عطيل تضية مسرهية ● عطيل تضية بسرحية يقول البروغيسور بورمان فسي دراسة جديدة لله حول مسرحية عطيل تشكسبير : قصة هذه المسرحية ليسسست

اطلع عليها في النص الأيطالسي وليس ذلك بالعبل الصعب .. ويتحدث الكاتب عن القضيسة الإصلية فيقول:

هب على المدين ، وهدد منصد الموادث حتى الشهر بقتل الزوجة البرياسية ، و والميان المقال أن المهابة حيسن يندم البطل على عمله ويغمسل مدينة ، إن وظايفته أمالها المسمى

لورية غي الرواية ، وهو بحث بعثة الاغتراض غير التحا الذي يضع رموزا كهذه في العمل واسمي . الاعتبار الثاني ، وان يلاسن نقي بن هاسيسة الشسعر ،

ربير حسني و وان يؤسسن مستقي من هاسيسة التسير ، يشخص الاسلوب كونه _ نشاطا جرهريا لثائر العياني ، وهسو تنجيس يشوش الكلام الكلسف المُلائم للشعر باللغة الاتصاليــــة والوظيفية المندة التي تلائم التثر ومضمونها ألى جعلة تكنيكات تكون اللغة فيها ثانية منسجمة مع المتزلة الرفيعة للرواية .

. فهو هنا ثم يقدم حبكة جديدة : د ان استهوته المقصة الاصليــة باغتها لنقدم على السرح خسلال عاعتين .

الجانب أمون - المجانب أمانا عودة الله . كما سبق وأشرنا 6 نفان مصاعب النشر والنوزيم التي يواجهها الكتاب أو المجلة بشكل عام أسسي رواية:

بيد المحدود ، هي محمد مندود و والمجز المالي . ان اقتمامة بيدى اهية وضرورة رجود مجلة اطابل متمصمة لسي يعد ، في نظري ، موضعا لنشائس والجنل . كما ان وجود مجلسة - ساير – قد سد القراة الكبير في المالة . وقد المحاسة المالة الكبير نهبة اخرى شد صديق اخر .. ویمای علی نظات اقد استطاع شکسبیر ان یحول نى هذا المجال .ولكن هل امتطاعت

عد استعام سعبير بن سري القصة المؤتورة الى مسرحيةجيدة ملتزما بوحدة الوشوع ووهــــدة الكان والزمان .

التي وهد فيها موضوعا جيدا يربط بين الفكر والمخطفة ، بل اعساد

روبی .

الروایة ونقد الروایة .

نقلیف نبلیب راف .

صدر غي تقدن مؤخرا كتــاب .

جدید بمنوان ــ الروایة ونقـــد .

الروایة ــ القاقد الانجابــــزي .

الروبية في المساول الدخسول الدخسول الدخسول الدخسول الديادة المحديثة من خسسلال المتبارات ثلاث هي :



الإنكماب السائد على المحث عين

العوالي المال تذوقوا المأكولات

في بيروس تلفون ٣٤٨٣٠٨/٣٤٨٧٠٧ في نيعوسيا تلفوت ٢٩٦١٧ و٢٩٦١٦ فتے لندستے تاخوت ۸۲۲۸/۲۲۵۱ - ۵۷۰

إعلان صادرع ن بله يتارب

تعلن بلدية اريد عن طرح قلم النبحية لعسام ١٩٧٨ بالسزاد العلني . غعلى من يرغب يمكنه حضور المزايدة التي ،

سى من يرجب يحمد حضور المزايدة التي سنجسوي.
في قاعة البلدية الساعة العائرة من صباح يوم الثلاث الم الموافق ٢٧-١٢ -١٩٧٧ مصطلحا معه ١ بالله من تيسكم البدل وحسب الشروط الوضوعة لهذه الغابة والتي ستعلن في تناعبة البلديبة .

حسن المومنسي مساعد محافظ ارب رئيس لجنة بلدية أرسد

المسلاد

للسعور جميع المستوعين الدينسين عاموا المستيد الحساب المترتبة عليهم وهي على نتة من حسن نعاون الذين لــــ يدغعوا وذلك قبل التيام بفصل الاجهزة التي بحوزتهم . فسرصمتنادرة

صلاور حى حوص برالول صلاك السلكية والاسلكية

مرجو مراسسة المواصلات السنية واللاسلطية من كاله مشتركي التلكس العمل على تسديد الحسابات المتحقق عليهم ولغاية 1—1—1947 وذلك ليتمكن قسم محاس

النكس في عذه المؤسسة من تسديد قيوده ، وان المؤس لتشكر جميع المستركين الذيسس قاموا بنسديد الحس

لماذا لا تملك مركبك الخاص سواء اكان بخاريا سريعا ، مجدافا ، ام شراعياً بسعر مفر جداً !! • ٢١ قدم من نوع كوركت كرافت ، اعيد الى حالته الجديدة

بسعر - ٢٦٠ - دينارا مجهـــزا « بسبولاريوم » ومكفول على مدة سنة .

الجديدة بسعر - ٢٤٠٠ - دينارا . • ١٨ قدم من نوع « سكينونيك » اعيد الى حالته الجديدة

سعر ــ ٢٣٠٠ ــ دينارا . جميعها مجهزة بمحرك داخلي من نوع - كرايزار -

■ ۱۸ قدم مجهز بمحرك خارجي ٧٥ حصان نوعماركوري

سعر ــ ١٣٠٠ ــ دينارا ٠ مرکب شراعی بسعر — ٥٠٠ — دینارا .

● مرکب تجنیف بسعر — ۳۰۰ — دینار ًا ، للمزيد من المعلومات اتصلوا بعمان رقم ٤٩٣٦ أو ف العقبة رقم ٢٥٥٥ - أن جميع الراكب موجودة في نسادي الاكوامارينا - العقبة • ويقيسن

ألى السيد وزير التموين

تلك الدول في ونسع البراسح المختلفة لإبناء انوطن علم. اختلاف اعجارهم . . ويوفير المناخ والارنسية لممارس

الرياضة في كل بوم ، وتسبيل فردس المارسة المانيم بتأمين الاحتياجات والميمات الاساسية لمختلف الانشسطة

والمهمات غائية وباهظة ومجنونة . مُكيفُ السبيل السي توقيرها الى أبنائنا ، والمواطن العادي بالتاد بسنطيع

ئي نقديرنا أن هئاكئلائة اقتراهات منوانسعة نطره؛ لعليا مكون المفناح لاقتراهات اكتر دقة وابسر ننفيذا . عب تنون المصح (عراضات التراقة ويتبر طبية عذه الانتراحات هي ! _ اولا : اعفاء الميمات الرياضية من اي لون م الوان الضريبة وادراجها بمستوى المواد النهوينب

_ تأنيا _ التشجيع المحلى لمسانع الادوات الريانسية

. ثالثا : وضع رقابة دقيقة على الاستعار التي تناع بها

الادوات الرَّماضية لمنع الجنب ونتسجع الواطن للاشال

ربو في موسية المهم المباشق والمباهدة . على توغير ما بحتاج من الدوات رياضية . عبل نطبع مخطوات بهذا الاتجاه . . هذا ما ترجو . .

عندنا في الاردن بعض النضاريس التي بي ماور البتزاز والجشع . ان اساسيات ممارسة الرياضة نوفير المهمات ليا. .

ان يعيش عيشـة مـــــورة !! ا

___ النحبــــة .

. لريانىية .

1944 -

ب من نوع الاطسسال

ت الفائض الفائض المنافض المنا

ان وزا. و الم المؤولة الميسسد بنة يعكس تخصصية

عده المجتد المستطيع المن المنتمية المنتقوالية وبالمطاعة

رباستان مدان بحمل ات النسي ميطون

ك دسي ها يسن رسيسة

. ب البلاد ،

. سي المهيئات

مهب سمي : والنوريخ نالاعلامات ون هست:

مسر ہے وضیو

كبيسرا

منسسرا ، وهسي

عم سن اطميال

بالامقادرة

6

194

سزون وطلسه

(1)

《人文文文艺》《《人文文艺》



اليوم المتخب الاردنى لكرة الطائرة ب ليبيا في مباريات الادوار قبل النهائية لبطولة

العرب الإولى لكرة الطائرة وذلك في صالحة الدعيــة بالكويــت في الساعة الثانية والنصف من بعد ظهــر اليوم •

سيم ويلتقي في نفس الادوار غريسق المسفرب مسع العراق ، والسعودية مع سوريسة ، والكويست مسع وغي الادوار التي تحدد الفرق من المركسز التاس

وما فُوق فسوف تلعب صباح اليوم الصوم عمان واليمن مع البحرين .

هذا وكان قد صعد الى الادوار قبل النهائية اي دور الثمانية السعودية والمقرب عن المجبوعة الاولى الكويست والاردن عن المجبوعة الثانية ، العسراق



€ نحن على يقين بانكم مشاركوننا الراي باعميـــ الرياضة لكل مواطن . ملك الاهبية التي بانت في عالمنا هذا لا نقل بحال من الاهوال عن اهبية اسباب الحياة الاخرى . فلك ايضاً يقين كل الدول المنطورة . كل القادة في عالمة «انهم بؤمنون بان شعبا مدربا تدريب رياضيا قادر على صنع الحياة الكريمة «لان الرياضة مرادغة للصحة والقوة والمرونة والمبارة . لبذا

يريا عن المجموعة الثالثة ، وليبيا مع فلم وسوري من المسهوف .. عن المجموعة الرابعة .

ضمن بطولة كرة السلة لانديــة الدرجة الاولــى

اهیمت بعـد ظهر امـ مباراة واحدة فقط فــ

عالم كرة القدم في مجال المحترفين مليا بالمجائب فيصد المترفين مليا بالمجائب فيصد المترفطين بكلياور المركزات والمركزات المركزات ال

أن سم مروروس الاميركسي الى فريق كوزموس الاميركسي مقابل مبلغ خيالي وصل السي المراقبة الان على طريق المعروبية المعروب

مريق المودد عنب من المنب منتهزا فرصة توقف الدوري فــي امبركا ، واذا صحت المعلومـات

سيريه ، وردا صححه المتوصف التي سريها مدير فريق ميونيخ الدي قال ان بكنيساور قد وعننا باللعب معنا اذا ماعاد

لالمانيا خلال هذه الإجازة مقابسل

ميع هل يعملها القيصر ويعود دون ان يضع في الاعتبار فريقــــه (القيم) بايرز ميونيخ ويلعـب ضده ؟

و انه يفتعل الشاكل في المسكون المسكون المسكون ويقتحث الناس عنه > المسكون الناس عنه > المسكون المسكون

وشرَّحَ القَّانونَ من حكم دوليُّ منطق غريب ومؤسف !!

اجراءات سرية تجسري التفاضة كبيرة الاحدى الالعاب الرياضية ، ستظهر بالقريسب

لانتفاضت حج الرياضية ، العاجل ،

ميلغ ٢٠٠ الف مارك شهريا !؟

 كما كان الجو مكفهرا امس كذلك كان محيط
 كرة السلة ، ينقلب العطاء بين غزارة احيانا واعتدال مزاراً ، لكن وجه التشبيه مع ما عشته بالأمس هو نلك التباوت في المنطق ٥٠٠ قد يقلب الانسسان الحقيقة اغترة لكنه ابدآ لا يملك القدرة على طمس · · lallen X

ث يبدا مع نيــة الجامعة زيارة دما بفريسق كرة السلة ... واحاطسة الاتحاد بالعل بقرنسق هر" السنة ٠٠٠ واحاصت الالحاد بالعسم يستدعي كتاب حتى بنضــدُ اللازم حيال آلامر ، وأمين السر يوضـــح أن الاتحاد متفهم لهذا الموقف والتأجيل للمباريات امر وارد ...

ثم يعقد الاتحاد جاسته فاذا بالواقف متناقضة مع ما سبــق ، واذا باصوات غريبــة تمسك باللائحة وتدعي الحرص على مصلحـــة « الطـــلاب مــن عواصر مصود من سيد و مست يا يرم حر سي ماواه المفسل ، هي اتني دفعت كل هذا العمل نحو المسرح ، واذا بالروتين يقفز غاغرا غاه كوحش مفترس يريسد تبادل الكتسب وعبارات التبجيل لسلطة الاتحاد على ورق السوليفان!

مسل يستدعي تأجيسل مباراة كل هذه التحركات خلف الكواليسس ، كيسف يكون رفض الامس للعسب خفه التوانيس من ديسة يون رفض الامس المسبالية وقبول بلا تحضيط اقترار اليوم!! وباين باب التعاون التي يقسام التي نقسام بين الغينسة والاخرى ١٠٠٠ اذا كان هناك من يرسد أن يصطاد بالماء المكر فان تلك الايدي ليسست ببعيدة عند المعرفة ١٠٠٠ اين الحكمة في التقائس ومن ثم العدل عند المعرفة ١٠٠٠ ومن الحكمة في التقائس ومن ثم العدل عند المعرفة ١٠٠٠ ومن الحكمة في التقائس ومن ثم العدل التيكفي عند المعرفة ١٠٠٠ من التلك قضيب عضو بالاتحاد!! يكفي التحاد!! يكفي التحاد!! يكفي التحاد المناسبة عند المعرفة من التحاد!! يكفي التحاد المناسبة عند المعرفة من التحاد!! يكفي التحاد المناسبة عند المعرفة من التحاد المناسبة عند المعرفة من التحاد المناسبة عند المعرفة من التحاد المناسبة عند المعرفة تبرير الاصرار على اقامة المباريات .

لقد جفلت وانا اعايش هذه الاحداث السريع وحيسن همس بانني ببعض ما غاض به قلبسه ، قلت الا عذرا لاتحاد كرة القدم فقسد ظلمتسه تلحظة ، ثم النصح لي ان هناك من يضمر الكثير ولا تكشف... سوى زلة لسان ! في الوقست الذي تسمع من الضر كثيرا ، لكف، عند التنفيذ قدوة في التعاون رغسم اختلاف الرأي الشديد !!

مطهوب حفاراب ارشاكوش من الدرجة الأولى

اعلانت صادرعن مديرية الدفاع المدني

مطن مديرية الدماع الدني عن حاجبا لعدد من حملة التوجيبي للجري من الجنسين للوظيفيم - عملي الراغبين مراجعة المديرية - قلم الرئب خالال ساعات السدوام

1 - شهادة الملاد الاصلية -

٢ - شهادة الدراسة • ٢ - جواز السفر أو الهوية الشخصية الصادرة عـن دائرة الاحوال المنسِـة •

. التوقيع مديرية الدفاع المدني العامة

الارثوذكسي ومركز شباب مخيم أريد ، فيها تاجلت باخر لحظة مباراة ألاهلي والهومنتين وللأخيرة قصة تصلح سيناريس السلسل محلي م، أنتهت المساراة في نا الارتواكسي .

 مباراة فاترة
 لان عوامل المايز متوفرتندی الاردودكيني ونقارق المنقوى المنتي بين المأروقين غسيسان الإرشونكسي لم يتاثر يفياب سقة من لاعبيه الاساسييسن الرافتين لفريق الجامعسسة ينمثق ، ومع كل هذه الظروف جديدة ، لكن ماذا بفعل كسيا.

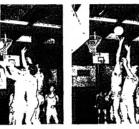
1 00 m 1 100 m





ذلك امام عمالقة الاردونكي دست دمام معملاعه الارتونكي الذين وان لم يبلغوا جهست! غانهم لم يبخلوا في ابقاء الكرة في سلة المركز لاطول فتسرة ممكنة ، وفنيا فان اللقسساء کان`باهتا مملا لیس په مـــن کرة السلة سوی الملعب والحکام

وبنيد يدررس



واللاعيون :: اما اللعــــب اما الاداء قما لذا وهذه الدوشه الشوط الاول انتهى ٥٥ _١٩_

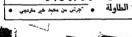


والذا يكد الواحد عنا مادام ضاعنا النوز :!

نقطة والثاني ٧٧_٢٥ والماراة ١٣٠٠ع، نقطة :



تصفيات مركز جرش بكرة





بالم الغضامينصرف لواء جرش جرت المم للفوز ببطولة كره الطاولة النياقاسها اللجنة الرباضيه ق مركز سياب حرس وقد أسترك فيها عسرون لاميا هيستال بالركز الاول اللاعد حسن محددست غصيبات وبالمؤكز النامي اللاعب سلاوه رسند سلوم وبالركز المالد والسيار حقيقة وبالمؤكز الرابع موزان الجميروقد عضر المصمه عدد كمر من اعصا المركز والخلاب وعواة عذد اللعمة ول القيامة تفيم السيد المحرد المدالت والجوائز المقديرية على العائرين .

الاتحاد بعين الإعتبار الاتقب الذي قدمه الزعبي الانحاد ، وكانت المقوبة بنعه من دخول استاد عمان الدولي طيلسة مباريات مرحلة الذها ب. قرر اتحاد كرة القدم الغاء المعقوبة الرماا فنحي الرعبي وذلك بعد ان نظر إجمحاع لمفوضي الكشافة تاجيل مباريات الدوري المقررة اليوم بسبب الاحوال الجوية تاجلــــت مباريات كرة القدم لاندية الدرجة الاولى



مدر بالرمثا يرافق فريقه الني كان ند انظما على مدرب مرين

مان - وii - اعضع المدير العام المساعدات نظر مغوضية ما بين ١٠٠٠ عمان ــ وأا ــ اهنج المير المام الرسسه رعاية الشبيع صباح امس في عامه الرجيمانات بعديم الحسين المسابع الشراع المتربية الموضسين المسابع والرسدات في المناه ، المسابع والرسدات في المناه ، بيران المسهم في دعوالهرضات المسهم في دعوالهرضات وسنيد براهجها المحتمة التي توكند على صروره خنيه المجتمع وابيلت المحتمة التي المعرضية . يجبرت وانكار چنيده من نسابها ان نسيم و عمل نامع لجمعنا الارتنسي من حدل طرحهم بست الامتار لسبهم

اسوعيه الإجماعية والوظيم الإجماعية بسرت المس. وخرق سمیدهـ

الحب التي تعديل بنها الموضية ،
ويت ثبت جرى نعية برباه—يع
عديه ومتاصرات بحدالله قدد هـــن
عديه ومتاصرات بحدالله قدد هـــن
الإحسابين الأردنين في مجال المؤولة،
الإحسابين الأردنين في مجال المؤولة،
الإحسابية والحرك المتنبية الإرسائية
ودورها في السيئة الإضاعية ،
ودورها في السيئة الإضاعية ،
ومن المعرز أن يجري اسمئل—اله
المزرة مباح يوم قد التجمعه بالقحاء
عدد من المحاصرات عن اسائي—ية

ميه ونيسه وصع أبرامج

وحرق سييسسا ، وحضر حمل اهتاح الدورة بساعد المدير انعام الوسسه رعاية النبياب وعدد من المسؤولين في الإسسة ،

تكرة الطاولة بعد أن حضر فنسساك اجتباعات مجلس أداره الاتحاد العربي لكرة الطاولة وقد كنف المعاب عسسن القرارات المنخذة هناك وهي ء اقليسة القرارة العربية السادسة لكرة الطاولة . سرية اللبيبة في نشرين اول الفادم نبادل التنساط معه ، اغامة دراس سبس للحكام في ليبيا ، ودورة للمدريين فـــى المغرب عام ١٩٧٨ .

يباريات مرد المقدم مسيد المحرب الاحلي مع حيث كان من المقرر ان يلعب الاحلي مع الحسين والجزيره مع الرمثا . اما مباراة الاحد المقانم ضسوف نكون

فوزي ضيا يعود

_ عاد الى عمان قادما من عدن

بين الجيل والفيصلي .



ــ يقال بان تباشي ســع للجنة الا الربيع للجنة الاوسيد اختت نهل من خلف الغيوم .. وأن مركز هذه اللجنة .. على مركز هذه اللجنة

ب. ــ يقال أن رئد قسمرياضي في هيئةرياضية ينوي الاستقالة والعمل في بلد خليجي وريما في شركة مطبة

إقرأ فيعدد ديسمبر كانوت ١

1944

- الذا لم تنجع سياسات التكامل الاقتصادي العربي ١٠٠٠ عبد الرحمن سالم العتيقي
 الانتخاب والمعارضة في الإسلام ١٠٠ التجربة الإولى ١٠٠ د٠ عماد اللين خليل
- ۱۲۰ الف عربی فی استرالیا : نقلوا الیها عاداتهم وخلافاتهم !
 نذیر نبعه ـ فنان اصیل من سوریا -
- تونس: من اجل هذا هي خفراء ٠
 المفاوضات والقوة ٠ د٠ يوسف هيكل العب والمراة في شعر ابراهيم ناجي •
 د• شكري عياد
- جزء خاص : نزهة العقل الذكي •

عداالمقاليتنا لأخرى والعرضا لسغير وللساينة رشيس التحريش أحتمد بهتاء الذد

شعلن مديرية الدشاع المدني العامة عن رغبنها ف التأمين على حياة الوادها ، فعلى شركات النامين الراغبة في الانسراك بهذا المعناء مراجعة سكرتير لجنة عطادات الدهاع المدنى اتناء الدوام الرسمي مصطحبا رخصة مهسن

سارية المنعول لاخذ دعود وشروط العطاء . اخر موعد لقبول المناقصات الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاربعاء الموافق ٢٨-١٢-١٩٧٧ رئيس لجنة المطاءات

اعلان

ذار

ر جم ـــ ، ومنار نسيم في هنمه بلدهم وأمنهم ثحث راية قائد مساد حال

في حتيمه بلدم وأمنية محت رابه فاقد المسترد. وقد أفاد المسترد. ومعد ذلك قام انتصام المتحسس بنوريع المستدات الدي خصصيها موسسا رعيد اسباب المرضات الناماعة والمرسدات في الملته ، حيث تراوحت

الى المكانتكي جبر احمد محمود الله المكانتكي جبر احمد محمود الى المكانتكي عبد خليل ابراهيم المتشد الته المكانتكية من مركز عبلكم في هذه المؤسسة منسدة 1-11-20 مولم تمودوا الله لمناية الان وطيله انفركم يضرورة العردة الى مركز عبلكم خلال ثلاثة لبام ســـن تاريخ نشر هذا الإنداز والا استعداد المخالفة المناين المؤلفينكيا استفادا لاحكام مقون العبل الاردني وتحديلاته . مدير عام مؤسسة مياه الشرب بالوكالة

القل اقلام أموتوغرافية وسينمائيس وبعض المعدات التي يحتاج النه

وبسط مراسلو الصحف او الافاعات وأيضا مبعوثو التليفزيون الاسرائيلي . وقد نقلت الطائرة ايضا افلاما تم تحيفها

باريس ــ وأف ــ نكرت امس وكالة انباء الجماهيية أن المقيد محمــــر القذافي الامين العام للمؤتمر الشعبي

في الصهاهرية الليبية نلقى رسائة من ليونيد بريجنيف سكرتي عام الحسزب الشيوعي السوفييتي ورئيس دولسسة

لاتعاد السوفيين وقد سلمها ليسه الملاشال نبكولاي أوجاركوف الذي يزور طرابلس في الوقت الحالي . وأضافت وكالة أنباء الجماهي . للبينة أن الرسالة نحمسل النحيات

والاماني الهارة لقادة وشعب الإتعاد

باريس _ واا _ صدر فـــــي باريس لاول مرة كتاب عن الحج

عنوان - المحج الم مكه - مـــز

تأليف محمد ارفون وعز الديــن

الكتاب بتحيث ماسهاب عئين

التركن الشامس في الديانـــــه الإسلامية واللقاء السنوى الكيد

لحجاج مختلفي الاجناس والالوان في الاماكن المقدسة •

وقد ضو الكتاب ص

والالوان للأماكن المقدسة

كتاب عن الحج

يصدر في باريس

طلق الطائرة المسابقة المقات المقات وطبعها وبعض القالات المقات بالمرااساتين الاسرائيليين .

رسالة للقذافي

من بريجنيف[.]

رسائل الإسرائيلين ف القاهرة

رقية بالتلكس من القاهرة الى تل اسب

كما ان اجرااء اتمال تليفونييين تل ابيب والقاهرة امر ميدور ولكن ليس مسن

المكن ارسال كارت بوستال من احد البلدين للبلد الاخر . تبين ذلك الاسرائيليون وعددهم نحو

مائة وخسين ما بين اعضاء في الوفد ورجال امن ومحنيين اللوجودون فسي القاهرة الان . اذ أن الاف الرسائسل

والكارت بوسال التي ارملوها السي عائلاتهم من القاهرة المناطق التسمي زاروها تنراكم في اكياس البريد المصرية

وتكفها لا ترمل .. وهذا ماأكده المراسل/الفاص للاذاعة

وسدا محمد المرسس المسلم المرابط المربد الدي المربد المربد المربد المربين انهم متكدون من ان هـــده الرسائل سنصل يوما ما الى وجهتها

الوسائل مسلمل يوما ما الى وجهنها وتجدر الانساز قالي أن الحب هذه وتجدر الانساز قالي أن الحب هذه الرسائل عبارة عن رسائل تذكاريسة وإن للاسرائيين بريد دبياؤهاماسسي يومي وبادكاتهم استخداء وهالداييا طائرة من طراز - ببير – تابسسة تشركة اسرائياية خاصة وقد قامتعده

المحددة لذلك ٠٠ وهم يتوقعـين ان اجتماع بلجراد سيستعر السي مابعد منتصف شباط القادم ٠٠٠

فالواقع ان مندوبي الدول الخمس

والثلاثين لايستطيعون اختتام اعمالهم قبل صياغة هذه الوثيقة

وان تحل تلك الوثيقة بــاى

حال من الإحوال محل الليسان

الحُقامي المؤتمر هاستكي .

الحالات السرائيل

في اعتقادي ، انه قد أن لك ولمي ولها وللرابس والخامس ، من مواطني هذه الامة المنكورة الطالع أن ننطن الى أن ثمة عقلًا في رؤوسنا يجب أن يفعل والا يسمح بتعطيله ، كما أن لنّا دورا في هذه الحياة ينبغي ان ننهض به ونجسده وعيا وارادة بل قضاء وقدرا ! . تعظ غيما نقول ؟ لا . . ، ، ولكنها سنة الحياة لمن وعى فأراد فعير عما يريد " .

الارادات الفرسة ؟! .

اما الظن بأن اقاليم الوطن المسخة هي الوطن ، او ان القطعان البشرية الموزعة عشائريا وقبليا وطائفيا واقليميا وشركات سياسية وتكتلات اناتية ، هي الامة ، فهو ظن آثم وساذج لا ينتظره الا مصير واحد محتم

من هنا تثبع اهمية وصحة القول ، بأنه ، حياتيسا عمليا ، يتعذر الفصل بين شؤون الحياة وحاجاتسها المادية _ النفسية .

فالنجاح السياسي مرتبط عضويا بالنجاح الانتصادي والإجتماعي . والتنبية الانتصادية عملية فنية دقيقة مركبة قوامها الرئيسي الانسان الواعي المؤهل السذي

نفعل وان نقرر مصيرنا الذي نختار .

اما الركون الى غير قوة الامة والثقة بها او الانسياق فيما هم ماضون في سياسة الاعداد للحرب! .

اعلان صادرع ن الدستاريد

والرمـــل خلال عام ١٩٧٨ .

· 1977-17-77

تعلن بلدية آربد عن هاجتها ألى كميات من الحصمية

يرجى ممن يعنيهم الامر مراجعة قسم الهندسة فس

بلدية اربد للحصول على وثاق انعطاء واخر موعد لقبول

العطاءات المرنقة بتأمين مالي مقداره ١٠ بالمنة من القيمة

هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يسوم الاثنين الموافسق

ما هي بهجة عيد الميلاگ برون

يِّكَ الره ومحيد

وأنه المنط وانا ان يكون الديك لروي

لذينًا ومطهاعلى الطليقة الصحة المنتقدة المنتقدة

اجزمائدتك لعشكه عيدا للكليد أو

اتصل بنا لنؤمنه لك كلوم الكث ف ل ق الكشار

تلفون ٦٢١٨٧ / ١٨٩٦

حسن المومنسي مساعد محافظ اريسد

رئيس لجنة بلدية أربسد

الدبلوماسية والسعي الاسرائيلي المصري للتوصل الى تسويت في الشرق الاوسط تجذب انتباه هذا او ٠٠٠ الطوفان ١٠٠٠ علقي الصحف الباريسية المادرة · · · · · · · · · · · ·

ليس لنا خيار . . . ، هذا او الطوغان ! .. هذا . . . او نابوس الموت لن اراد التواري عن ممرح التاريخ . لان ما من شيء يمكن ان يموض او يحل محل الوجود الواعي الحي المتمب الواعي الحي . السياسسة ؟ في غياب توة الامة بمخلوبها المادي السياسة ؟ في غياب توة الامة بمخلوبها المادي السياسة ؟ قا ها في احملا الغازة ي المال - النفسي ، ماذا تحقق ؟! هل غير احلام الفزاة ، وامال

الاقتصاد ؟ شأن حياتي خطير جدا في حياة الاهة _ المجتمع ، والامة - المجتمع ، هو هذا الوجود الانساني الموحد المسلحة والارادة والمسير ، هذي هي الاسة . وهذا هو المجتمع .

اذا استبر ، هو مصير الفناء الذي يستحقه في معسارك البقاء واصطراع المسالح .

هو انعكاس ومظهر صادق للنمو والوعي الاجتماعي في

بهذه النظرة الشاملسة نستطيع ان نكون وان

في عمليات الدفع الأنجراري التي يخطط لها. احسداء الامة المترتصون بها ؛ غليست ولن تكون سوى يدايات النهابة التي يرسمها لنا الذين باتوا بيشروننا بالسلام

جورج جداد

سلاحهم ويريهم انه قام يعمل مسلاحهم ويريهم انه قام يعمل مجيد عندما اندفع في ثاني اهمم مقامرة يقوم بها في حياتــــه وييرهن للعالم العربي كما يقول ندوة لليونسكوتطالب العالم بت السلا العام والشامل

الصُبحف القربسين: السادات وسِعِن

يشتكان في عمل حاسم

وقد اعتبرت صحيفة ... القيجارو ...

اليمينية المعتدلة ان الرئيسان السادات - لايسقطيع ان يسمح

المساورات للمور معلقة - وتشعر الصحيفة الى انه يدرك ذلك تماما فقى اكتوبر عام ١٩٧٣ كان يعلم

ان لیس امامه سوی بضـــعم ساعات حتی یستفید من مفعـول المفاجاة وان یجعل الایاته تجتـاز

القناه والدوم يدرك انه ليس امامه سوى يضعة ايام _ بعد عام___ل المفاجأة _ حتى ينزع من اعدائــه

مسيس انه بعد ان قام بالح سوف يقدم السلام ... -

وترى صحيقة _ لوكوتيديا دى باريس _ المستقلة السيا

انه من المواضع ان كلا من الرئيس

حاسم لم يعود فيه مجرد شركاء

العمل الذي بدا الابتوقف على

أبرام اتفاق بين القدس والقاهر

ان ذلك اعر مسلم به وانما يتوقعا

على التوصل الى اتفاق يمكن ان يتعلير

ونشرت صحيفة _ لومانشه _

اليسارية _ من جهة اخــرى ان السيرة تحو الســالم _ ٠٠٠ _ مازائت في خطر _وقالت انه _

السادات ويبغن يشتركان في

وترى ال

مكسيكو _ واف _ لن يحدث اى تطور في العالم الثالث طالما ان الدول المتقدمة تنفق ٤٠ ملي__ار الراي العام العالمي من اجـــل العمل على نزع السلاح العــام والشيامل وقد أقترح نويل بيكر ان تطالب

دولار سنويا على القسلح وقد اكد ذلك سين ماك الدول غير المنحازة ان تعق ري حير المتحازة ان تعقيد الامم المتحدة دورة طارئة لكسي تتناول تخصص قط لمناقليسة موضوع نزع السلاح امرائدا _ ولورد فطعب توب بيكر بريطانيا وهما ممن حصلا على جائزة نويل للسلام وحــول اما سين ماكبرايد فقد قــدم ارقاما عن البؤس الذي يعاني منه العالم الثالث فقــال ان ٥٦٦ مائدة مستدبرة افتتحت

وقد وجه الإثنان نداء الـــ

مقتل محتجز الرهائن في الفلبين

سوبيكباي _ وأف _ لقىالش الفليبيني الذي كان يحتجز ١٢ رهينــة في احد فروع بنك القاعدة الامريكيــة

في سومبيك باي محرعه بعــــد ان قبض عليه تعش افراد الكوم المسدور البحريين بثلاث دقائق .

وقد اعلن المتحدث باسم القاعيدة ان الخاطف الذي لم تعرف شخصيته

فقحان

فقد مني جوءاز سفر اردني باس - سي جودر سعد ارسي باسسم علي محي الدين السعدي وصادر مسن عمان ، الرجاء ممن يعثر عليه الاتصال بهانسف رقم ٢٢٥٢٩ وله مكافاة حسنة

اعلان تبليغ

صأدر عن محكمــة عمان الشرعية

الى المدعى عليه ــ وليد يحي حسين الشهير بذلك من دائيال والمجهـــول محل الاقامة والمرجود الان في لندن واخر محل اقامة له في عمان الهاشمي الشمالي ــ منزل عبد المعزيز كامل . يقتضي حضورك لغذه المحكمة يوم الخميسالواقع في م-1-13٧٨ الساعة - ٨ - الثامنة صباحا للنظر فـي

القضية اساس ٢٠٥٠ القامة عليك من قبل زوجتك بصحيح العقسد الشرعي والتي لم تدخل ولم تختسل بها خلوة صحيحة الدعية هنان عبسد العزيز كامل عبد القادر وكيلها المحامي وصفي النجار بطلب النعريق للغبيــة والضرر وفقا للمادنين ١٢/٢ ١٢٥ من قانون الاحوال الشخصية . فسادًا لم عصور وقم ترسل وكيلا عنك وقم تبسد معذرة مشروعة لتخلفك يسار في الدعوي حقك غيابيا وعليه جرى تبليقك حسب الاصول تحريرا في الساسا١٣٩٨ وفق * 1347-11-1A

قاضي الماصمة الشرعي مطلسق المتسب

أعلان صادر عن دائسرة أجراء عمان بالقضية الاجرائية قسمة - المكونة بين المحكوم له محى الدين

خبرو السعودي واحمد المنور الحديد واخرين

سيباع بالمزاد العلني ولدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعتالان في الجريدة التي تنتهي المزايدة فـــــو ٧--١--١٩٧٨ الساعة اظانية عشرة ۱۹۷۱—۱۹۷۲ النساعة التالية طعيرة ظهرا قطعة الارض رقم — 7 — مسن المدوض رقم — 0 — الشعيلية قرية المتويسمة الواقعة مقابل كراج الشرق الاوسط واثني تقع على ملنقىالشوارع المؤدية الى مثلث كراج الشبرق الاوسط طريق مادبا وادي الرمم — اتقويسهة والبالغ مساحتها — 11 — دونمـــا

مع الانشاءات . يحد هذه القطعة وما عثيها مسن الجهة الغربية طريق عرض ٢٠م وادي الرمم ومن الجنوب الطريق المؤدية الى مة ومن الشرق سكة الحديد وَمِنَ الشَّمِالُ طَرِيقَ ، وشكل الأرضي ومَن الشَّمالُ طريق ، وشكل الأرضي مستــر وقد بلغت المزايدة في الاهالة المؤسَّةُ ٨٠ الف دينارا . فمن يس الدخول في المزايدة عليه ان يتقدم بطلبه اثى دائرة الاجراء مصطحبا مد ه باللَّة عربونًا من بدل الاهائلة المؤقنه

وان الرسوم تعود على المشتري . مأمور اجراء عمسان

مليون شخص يعانون من ســـوء التغنية كما ان سبعين في المائــة من شعوب العالم المُختَّةُ ــــــــة تعاني من تقص في مياه الشرب كذلك فان ۲۵۰ مليون طف

لايتلقون اى تعليم اما نويسل يبكر تقال ان مليار ولمانمائسه الله شخص يعانون من سوء التقدية ومليار ومائة الف شخص لايعرفون القراءة والكتابة

صحيفة _ يديعوت احروذوت _ ان موشيي ديان وزير المفارجيسة الاسرائينية سيقوم خلال الشهسر القادم بزيارة رسمية لايطاليسا وسيستنيه خلالها انبانا بولسن السادس،

دايان يزور ايطاليا

خلال الشهر القادم

التقيس المحتنة _ واف _ قالت

وذكرت الصحيئة بهذه المناسبة بعض الانباء المستقاد من مصدر اچئېي ومقادها ـ ان موشىي ديان البيعي وهادها - ال عواسي الاال سايقترح على البايا ان يتولسي الاشراف على الاماكن المؤسسة للمسيحيين في اطار التسنويسة الشاملة تشكلة انقدس • ومصلا يذكر ان مناحيم بيغن قد اعللن بهذا الصدد ان العاصمة ستبقى موحده تحت السيادة الاسرائيلية

مع امكان وضع بعض الترتبيات فيما يتعلق بالاشراف على الاماكن القدسة للديانات الثلاث الكبرى

دون صياعم وأيقتم الختاميم بدراد ـ واف - انفضاجتماع المتنبة البجوه خلال المهلـ بحواد قبيل نظير امس دون أن المحددة لذلك - وهم يتوق يمكن من صياغة وثيقته الختامية أن اجتماء ملحداد سسست-

احدى ضحايا الهزة الارضية التي ضريت ايران لاسلكية من ١٠٠

شهرين ونصف شهر ويناء على ذلك سيجتمع شدويو الدول الخمس والثلاثين الإعضاء وتمر الامزوالتعاون الاوروبي مرة اخرى في السابع عشر مـن كانون الثاني القادم لاستئنـاف مناقشاتهم • وينص جــــدول عمالهم على انهم سيجتمعون في العاصمة الليوغوساتنية حت

يرون على الاقل _ في الاتفاق طى بنود الوثيقة الختامية ومع ذلك فان عددا مزائلتدويين

رغم استمرار اعماله لمحجدة

منتصف شهر شباط القادم حيث سيكونون قد نجحوا ـ او هكـذا

وسع دعد عال عدد عرا سرا سوويين يعربون اعتبارا من الان عـــن تشككهم في امكانيات القوصل الى

تأجيل مؤتمر بلجراد

القرار الصادر من قبل الرئيس السيد فؤاد كنعان والعضو الالذونين باجسراء المحاكمة واعطاء القرار باسم جلالة ملسك المملكة الأردنية الهاشموة سين بن طلال المعظم

اقام المدعون ١- محدد أديب حسن حجازي ٢- نهلا الإبراهيم المحمود حجازي ٣- نعمــات الإيراهيم المحمود حجازي 6- علي الإيراهيم المحمود حجـازي ٥-عدان الإيراهيم المحمود حجازي "- صبحه الابراهيم المحم المحمود حجازي ٧- رهق الابراهي-اللحمود حجازي المدنية الحسين اللحمود حجازي المحرود المحاود المحرود المحرود حجازي المحرود حجازي المحرود حجازي وكيلهم المحامي محمد تيسير حطاب هذه الدعـوى

المقولة خيازي وفيهم التمامي محقة بيستين حقابا سده استسوى شد النعي عليهم المعالمة المعالمة الإيراهيم المحسود حجازي ٦- مربع بت سعيد المسالحاني أب محقود الإيراهيم المحمود حجازي ٥- حسيست الإيراهيم المحود حجازي ٦-امال الإيراهيم المحود حجازي ٦-امال الإيراهيم المحود حجازي ١-مالي ١٠/١٠ الإيراهيم المحود حجازي ١٠- معيا الإيراهيم المحود حجازي ١٠- معيا الإيراهيم المحود حجازي ١٠- رضاوان عالم الإيراهيسته الإيراهيسته الإيراهيسته الإيراهيسته الإيراهيسته حداد

حجازي يطالبون قبها بازالة الشياع في قطعة الارض رقم ١ حوض ٢٧ العريف من اراضي اروساد والذي يملكونها مع المدعى عليهم على الشيوع والقبائغ مساحتها ثلاثة واربعون دونما و مايتبان على المتيوع والبياط مسلطها المراد والمدون المراد والمتيار المراد والمداكمة المبارية علنا تليت لائحة الدعوى ووكيل المد

ويالحاكمة البارية علنا تثين لائحة الدعوى ووكيل الدعيسين كررها فيفاعا بقياب الدعى عليهم القرر الجراء محاكمتهم بعنايسة البوياهي وقيم وكيل الدعيين بينة موكله وابرا لمحكمسة مخطط اراضي ومخطط موقسيح وترسيم القطبة موضوع الدعوى الانتهائفية البرز م ٢٠ وطلب وكيل الدعي اجراء الكشف على تقطة الررض موضوع الدعوى وكيل الدعي اجراء الكشف على قولة لبرن المحكمة (لكشف على سي تقطعة الارض بمحرقة الخبير الفقي وقد لبرن المحكمة (لكشف على سي تقطعة الأرض بمحرقة الخبير الفقي السيد ماجد القديمي والخبيرين الاوطليين على حسين بدور ورضا مناسل وورد تقرب والكيوين الإطليان على حسين بدور ورضا رقي المحدولين ١٠ ، ١١ وجاء به طلب الفرراء للقديم تقريسو مقصل وورد تقرب الرائحة ومن محضر المحروراتية المناس المحروراتية المناس وموسسوع مقصل وورد تقرب الرائحة الارض موضسوع مقصل وورد تقرب المحدودة المحدودة المحدودة ومناسوع المحدودة المحدودة المحدودة المحدودة والمحدودة والمحدودة المحدودة المحدودة المحدودة والمحدودة المحدودة ا

رقيي الصحيفيتين ١٠، ١٠ وجاء به طلب الحيراء للعقباء الرئيسة من الوقع الرئيسة من ورقع المنازية و المنازية و المنازية و المنازية و المنازية المنازية و المنازية و المنازية المنازية و المنازية والمنازية و المنازية ومله وبمد الصحيفات من الصفو حصه بحيث أن المقعة سرول و وطلب وكيل الدعيين اعتساد تقرير الخيراء أراز المقعيسات بالزاد الطني لعدم قابليتي القصة بواسطة دائرة الإجراء والبن تقرير الخيراء وموسسات بالخيرة من أم تحر وكيب المعين بينة موكليه وطلب مع قطة الارض موضوع الدعيون بينة بالزاد الطني بواسطة دائر والإجراء وتضمين الدعي علينهم بالزاد العلمي بواسطة دائر والإجراء وتضمين الدعي علينهم الدسمور والمعابدة و واقت الدائرة المعادم الماتحة تحدث مد الديات سي بوسب معسده الاجراء وتضمين المدعى عليهم الرسوم والمساريف والتعساب المحاماه بالتعقيق ثبت من البرزات ماموكرايوك المراجعة يرسوم ومستريف واستساب مرام ومستريف واستراك قطعة مرام ٢٢مو ال المعبرين والدعي عليهم بطكون بالاشتراك قطعة الارض رقم ١ - حوضي ٢٩ العريف من اراضي اربد كما ثبت للمحكمة من تقرير الكشف وتقرير الفنراء ان هذه القطعة غير قابلة القسمة بالنسبة اكشرة الشركاء وصغر مساحتها سيما وانه لايسمح باغراز اقل من ١٠٠٠ متر مربع في منطقة سكن «»

وته لايسمع باغراز اقل من ١٠٠٠ متر مربع مدهلته سنتن «« وحيث أن وكيل المعين اقاد ابن وكليه لايرغون بير— عائزاد المقتى يعيقة دالسرة الاجراء والمائز تقرد المحكف عملا بالمائزة لم ما من من قاضون تقسم الاحوال على المقالسة المستركة المحكم بازالة الشيسوع في قاعة الارض رقم ١ حوضى المستركة المحكم بازالة الشيسوع في قاعة الارض رقم ١ حوضى --- وسعد بعدد ١١ من ذات القانون تضمين الدعيين وألا عليهم الرسوم والققات ومايسة وخمسين دينارا الجاب المحا لوكيل الدعيين كل يتسبة حصته حكما بمثابة الوجاهي قاب للاستثناف صدر في ١٨-١١-٩٧٧

ملاحظة : اجور الإعلان والدلالة على من يرسو عليه

اعلان تبليغ

صادر عن محكمة عمــان الشرعية

الی المدعی علیه سـ منصور عسواد التى المستى خلية مس منصور عسواد محمد أبو رمان من السلط ومجهورلمحل الإقامة الآن واخر محل أقامة له عمان فندق المدينة المفررة مس مشف السيل . يقنضي حضورك لهذه المحكمة بسوم المثلاثاء ،١١-١١/١٥ الساعسة ٨ المثلاثاء ،١١-١١/١٥ الساعسة المثلاثاء عليك مسن الساس ١٦٦٠ المقامة عليك مسن دساسي بر۱۲۳- القابه عليك بسن قبل المدتية فاطبه على حرب بسسن الطنيلة وسكان عبان وكيلها المحامي وصفي النجار يطلب الشريق للقييسة والشرر فاذا لم تحضر ولم نرسل وكيلا حتك وليم نوساد وكيلا على وليم وسادي ومنيد مساد في الدعوى بحقك غايبا وعنيسه جرى تبليفك حسب الاصول تحريرا في 11-1-APTIG 6 \$5, 77-71-VVPIA قاضي العاصمة الشرعي مصطفى معمد الرفاتسي

فتحي محبسود المحجوري

أعلان تبليغ صادر عن محكمـــة عمان ألشرعية

الى المدعى عليه ـ يوسف محمو مد شحاده من سلمه والمجهول محا الاقامة الان . واخر محل اقامة له في عمان _ القويسة _ حي النهاريسة حوض رقم ٢ بملك محمود العبد خليل م يقنضي حضورك لحكمة عمــــان الشرعية يوم السبت الواقع في ٧-ــات ١٩٧٨ الساعة ٨ الثامنة ص إلى القضية اساس ٢٩٥٩ - ١٤ القابة عليك من قبل زوجتك ومدخولتك بصحيح العقد الشرعي المدعية نجاح محمسود احمد خليل وكبلها المحامي وصفسي النجار بطلب النفريق للفيية والضرر فاقاً لم تحضرفي الوقت المعين ولم ترسل وكيلا عنك يسار في الدعوى بحق نداسا وعليه جرى تبليغك حد عيبيا وعليه جرى بليفت هندست الاصول تحريرا في ١٢-١-١٢٩٨ وفق ٢٢-١٢-١٢٧إم م قاضي العاممة الشرعي

ے ٹلایج

مكون من ؟ غرف نوم ، صالون ، سفرة ، حمامين محون من ، سرت عرب - حرب عربي وافرنجي مع تدفئة مركزية منروش او بدون فرش الموقع جبل الدسين دوار فراس ، المراجعة مسع صاحب الملك السيد فايز عمر ٢٥٧٠٧ - ٣٨٤١٣

اعلان صادرعن بلدية جرش

تعلن بلدية جرش عن اعادة طرح تلزيم الاعلام التالية : ١ - قلم الذبحية

٢ — قلم باج الديوانات غي المزاد العلمي لتلزيمها لمدة سنة واحدة اعتبارا من تاريخ أ-أ-١٩٧٨ .

تجري الاحالة القطعية للمزايدة المذكورة الساعية العاشرة من صباح يوم الاحد الواتع في ١٥ محرم ١٣٩٨ . 19VV_17_70 . sil di

بوسي المانيين بالاطلاع على شروط تلزيم القلمين المذكورين المضور الى دار البلدية خلال اوقات السدوام على الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور للبلدية في

مبيحة اليوم المذكور مصطحبين معهم نامين نقدي بقيمة . ١ بالمئة من عروضهم وكميلا معتبرا . رئيس لجنة بأدية جرش

انت تقسود سيارتك الح مكتبك، الحب متجرك، إلى مكان عسملك، فساحدد ...

ان تقتودك هي ... إلى المقسيرة الجمعية ماالارة نيام الوقائية من حوادث الطرق بالتمان مسع جريدة - « الراى »-



٤٠مليون

عم حور. تلك تطبيقا للاتفاقية الطورة بين

ووقع الاتفاقية تيابة عــــن التحكود الاردنية التحكور تيسيــو عد اجابر الامين العام للمجلس

للانتطيط ووقعها

الامريكي في عمان أوحضر توقيع الاتفاقية مديـ

وَكَالَةُ الْإِنْمَاءُ الْإِمْرِيكَيَّةً فِي عَمَانَ

لله في وداع ضباط وافراد سريسة الهنسة اعرب فيها عن شكر وتقبير المنالة السلطان قابوس وحكود——» وقالة السلحة الى القوات السلحة

الربنية على المساعدات القيمة والجهد المساعدات القيمة والجهد

يوزينية على المستعدات القيمة والجهد يقطعى والدمم الافري الذي قدينه القياف الارضية الى قوات المسلطان إلى لمدة الشقيقسة . أو لمدة الشقيقسة .

الماون الأخوي المادق الذي يجسد الماون الأخوي المادق الذي يجسد المبارعات الطبية والوثيقة بين البلدين الفرقيقين برعاية جلالة الماطليسسن

غِنبون وقابوس . اکما اللی اللواء الرکن بسایقاتیش

ينامه رئيس هيئة الإركان للقسوى قبرية رئيس الوفد المسكسسري الرئين علجة اعرب فيها باسم القيادة القبادة لقوات المسلحة الإردنية مس المسلحة الإردنية مس المسلحة الإردنية التي اولاها عكد السلطان قايرس، والمسلوايسن

نعي فأضل

ينم التب العيم ---العزن والسي الرحوم عبد الرزاق القضاة

ينعى احيد تركي الروسان قائب جوعة مركز شباب اريد والسسراا أغيوعة تقيدهم الكشاف الفائي

يخمد حامد ارشيدات

الله النقل الى رحبته تمالى أوية تلبية عن عمر يناهز ١٨ التبيد الرحبةولاله الصبر والس

يركات بمزيد العزن والا

بحمد حسين الرقاد مسيس المرشاد أقي لبي نداء ربه عن عمر يناهز أوقاً علما وينقدم الى عموم ال الرقاد في مشاعر العزاء سائلا العلسي تحير ان ينفيد الفته التحد

من يتفيد الفقيد الفالي بواسد قد ورضوانه ويسكله فسيسب ويلهم اله وذويه جيسب

ير وحسن العزاء لا لله وانا اليه راجمــون

نعي فأضل _____ " و البنظمة العربية للتنبية الزراعية في الاردن بمزيد مسن

نعي فاضل

تنمى عشيرة القضاء في السلب

ابو هاشسم والد البسادة هاشم ومحدد

تنمى عشيرة الفريدات ببالسسخ سى والعزن فقيعا المرحم العاج عيد المرحمن محمد

الرشيد الفرنجات

عن عبر يناعز الشاتين عاسب ضاها في اعبال البر والشحرى . انا لله وانا البه راجمون . تغيل الاتمازي في منزل وقده السيد مجد عبد الرحين الفريدات في منية

نعي وجيه فاضل

ال خلف في الاردن والشفة الغربية والفارج يقون بعزيد الحزن وعميق الاسى تقيدم المرحرم خليل محمد خلف

الذي انتقل الى رحيته نعالى عــن عبر يناهز ال ٧٥ عاما في مسقط راسه

الميزرية - القدس صباح اسسين الفيس ٢٦-١١-١٧٧ وسيشيسح يشايد ملاة ظهر هذا اليوم المجمد ٢١-٢١-١٧٧ - نقيده الله برحجته واستخه فسيع جفاته . أ تا لله واتا اليه راجعسون .

. مين التماري في بيت ابله زكريا الكائن بجبل التاج — اخر شارع الشهيد قرب جامع أبو بكر ملك عندان علي ابو الس .

الميزرية ــ القدس مباح أمــ

الأميرحسَن

وكالة الاتماء المريكية السفيسر

تاتي هذه الاتفاقية شد

يوامج الساعدات الامريكي ليحم الوارثة العامة للنوا.

الملين لهذه الغاية عام١٩٧٥

هسنة

سيسل

ابيب والقامر، وسينمائيسسة متاج البهسسا لااعلت وابضا

لك اسروكاة فنعر الشعبي فنعر الشعبي مام المصرب عام المصرب نيس دولسنا سلمها السا

كوف الذييزور

مبل النعبان مسل النعبان شعب الاتعاد الاسسى

صدر لهسسي ب عز المتع مكه – مسوز عز النيسن

هاب عنسن لدمانسسه عنوى المكبر غاسوالالوان

۲.,

تتعادي

العمانيين الى سرية الهندسة الاردنية طُوال مدة وجودها في عمان . وقال ان ما تدبته سرية الهند الارتفية بن ختمات الثمالية وصحية في سلطة عبان لدليل على مسسدى أروابط الاغوية الوثيقة بين القسوات في البالدين الشنقيتين وقدم اللواء قائيش درع القسوات السلحة الاردنية هدية روزية الى سمو السيد غهر بن تيمور وزير ش البياب ناثب وزير النفاع العماني

أمسطسان

وقد بلغت كديك الابطار التي هطلت فيالمكسسة خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية يرضى الساعة والتامنة من صباح امس كمسا الرعبان از. 1 ، امانة العام مطفر عبان (تر.) ابعقد الصاحبة (بأنا) خبر عبان ربر) ، جبسل القصين ربر () ، البسانيدة الآمين ربر () ، البسانيدة الرا) إذ السي ربر () ، البسانيدة ربر () ؛ السانيد الرا) ، نيسر طا برا) الرا) نيسر طا معين برا) ، نيسر طري الواله برر ا معين ربر () ، الرب رب الواله برر ا ربر () الرب رب () ، القرار ورد » برا) الرب رب () ، القرار ورد » ميشان رب ، مقرنيه بروه) ، بهترانية برا) الرب () ، فرز الساني () ، بهر المراب () ، بهر المراب () ، فرز الساني () ، بهر المراب () ، فرز الساني () ، بهر المراب () ، غرزيته برا) ، غ الشربّة ارا ، غور المسأق ار. » مرا ، عربّه الشرق بره ، اجرش مرا ، حديثة الشرق بره ، الكه عرا ، الخوره ه ، ارحاب مرا ا الجنيف ار ، بدنية معان مرا ، والذي مرسى ه ، وه ، ارس القب , را، الزراد الرا ، الرسية ، را ، بمغاد الأبرول را ، يرين مره ،

يعتبد على نتيجة اجتماع السادات ببيغن الاحد القادم . مقد تعلم الان أن النبة تتحه ألى وهد بستوي محادثات القاهرة ومن ثم رفع مستوي محادثات القاهرة ومن ثم الاسراع في عقد مؤتمر موسع للسلام ليس من الضرورة أن يعقد في جنيـف يس من الشرورة ال يسب بي الماؤتدر وقد قال المتحدث الاسرائيلي انالؤتدر سيعقد في اي مكان افترار مجلس الامن لم ينص على جنيف بل عقد مؤتسسر للسلام وهذا يمكن ان يتسسم في اي ايقتل رخطبت

يكلك اعضاء الوف الايرانيي غيي مؤتم القاهرة بي واستطرد قائلا أن الوفدالايرانيلي سيمرض على رئيس النولة المريسة خطة تفصيلية مقرية بخرائط كسسا سيقترح ابرائيلز على المسسونيس

من در۷ ، القميمة در۸ ، سفر . ۸ ، الطره ۲۸ ؛ الزمثا . ر؛ ، عجلون . ر۱۱ ، الكوره . ر۱۲ ، مطار المارق اره ، مشتل ايسل اره ،

بيغن بمضي

واد ظلیل ۱۳٫۱ ؛ دیر الکهفه .رد ؛ ا باقطین .رد ؛ سبا سرهان .رد ؛ آم الجال .ر۷ ؛ حرثا .ر.۱ ؛ ام قیس .ر۱ ؛ الارتین .را ؛ ارید درا؛

وكفلك اعضاه الوغد الاسرائيلي غسي

السادات تشكيل مجبوعات عمــ وفيما يتملق بالناتشات الطويل

المرابيين على بيس الله مستحدد الله منتبع الوزراء في بلدىءالهر السمى اتي في واشد طن وغني لقدن ثم الى مقترهاتي الخامــــــة بالسلام كما استيموا الى تقرير منّ معادثات عزرا وايزمنْ في الاستقدرية والاسماعيلية ولم يظهر أي خلاف في وجهات النظر طوال هذه المتخشسات ...

وقال بيئن ردا على سؤال مسول المتاهرة التي يعرت آمام عقر رئاسة الوزارتين جانبيتوالي عثرين عضوا من اعصاد چيانه - خوتي اجيني - كلة الإيان المنهايا على نكرة اتناء حكم ذاتي الراري في الضفة الغريب. پيانير الاردن التي احيا احضادفياي امونيم وسوف احيم دالما واكسن اليس هاك اي مير على الاطسالاق بي . عظة الإيمان للعرهم ما

ونکر رئیس وزراد ایپرائیسل ردا ی سؤال حول احتیالات فیلیسیه يزيارة لباريس المسيكون مسسيرورا بزيارة العاصمة القرنسية اذا دعسي

وقال بيفال يادين نائسسب رئيس الوزارة الاسرائيلية ان اجتسساع الحكومة قد طال نظرا لاتخال بعض المتعيلات الصغية على الخطسسة الاصلية وثلك بناء على اقتراح عدد

ويجمع جميع المراقبين الماليسن في ا القاهرة على نوقسع مفاجاة كليفسية

مستوب و واشار الراقبون لتاكيد توقعاتها ے زراہ أميمت قائبة وان النفاميل الكليلة سوف تعان قريباً وأن التفاق على كلُّ شيره شوف يتم في المحادثات الد سيء صوت يم ي المحطات النسبي ستجري في معر قبل الذهاب السبي هنيف وقد أميع بن التوقع تبايا ان بيت و القائد الى مستسوى وزراء الخارجية بو وقالت ا. ش. آ أن هناك احتمالا

توبية كمودة وايزبن الى مصر قبل حقور بيش . وقال مرسي سعسد النيسسن فاقتحث الأمري ان قياب بعض اطراف القلادت ألميني أن أيذي يضي المراقد القلادت ألميني أن ومسلمها القلادة من الأجار سيقية أن ومسلمها المسلمة المسلمة الله القيادة المسلمة المسلمة

ازًاله كل هذه الخلافات بر واكد التحدث أن مصر لا تتحدثأبدا عن اتفاق لذاني بل شخيل وكالسبك

ا تأشيرالتلف زيون الأردي عَسَلَى معنوبات الإسرائيلين

المتلفزيين التربيطية على الاسرائيليين وقال على الاسرائيليين وقال على المرائيليين التطافزيون الاسرائيلي لا يسمع المامج ملونة الا ان عندا كيسرا

منالاسرائيلين بشرون اجهزة منالاسرائيلين بشرون اجهزة التلازون اللاية بانمان باهظاء ويزودونها بالهوائيات العالمات ليشكنوا من مضاهدة البراماج للالهنة والمتعمة التي ينها

التلغزيون الاردني من عمان عير أحدث اجهزة الارسال في العالـم

العربي واضاف جرينوى يقول ان معظم

الاسرائيليين يتتبعون باهتمام خاص نشرة الاخيار التي يبثها التتقريون الاردني باللغة العبوية لايمانهم بصحة هذه الاخيار — وقال اقد حدث شلال م تشرين الاول عام ١٩٧٢ مثــلا ان

سرین اول کم ۱۸۱۱ مسید از تحول الاسرافیلیون عن سمساع الاخبار الکاذبة القی کانت تیثها وسائل اعلامهم الى سماع الأخبار المحديدة التي كان ييثهـــــا

اتصال هاتفي

للجنية السياتين من تلجيز قبيم السياتين من الجيز قبيم السيخ قال المقددة أن هذا الموضوع ليس والمنافق المنافق ال بين الاسد وبومدين الجزائر _ واف _ نكـــرت وكالة الانباء الجزائرية ان مكالة تقة جرت صياح امس بيب الرئيس الجزائري هواري بيمدين والسوري حافظ الاسد واضافت الوكالة ان الرئيسين

الجزائري والسوري تبـــادلا وجهات النظر يشان المشكلات التي تهم الامة العربية واخر تطايرات اللوقف في المشرق العربي والمغرب العربي حيث تدخلت القـــــوات الغرنسية عسكريا مؤخرا

أجراء أريد في القضية الاجرائية رقم 137-781

التكونة بين المحكوم له عمدي وهبه من اربد وكيله المحام الاستالا محمد تيسير حطــــ والمحكوم عليه : معدوح فالـــح عوض من اريد

يطن للحموم بانه مطروحبالزاد. الطني الاموال المقولة التالية

 الم طقم كنبايات مؤلف من اربع
 قطع وقطعة كبيرة ... ثلاثة طرييزات اب محله طربيرات ٢- غسالة نوع كليمس عدد ١ ٤- ثلاجة نوع سلسل عدد ١

د خاز مع اسطوانته عدد ۱ ۱- خزانه اربع ظرف مسع البت وشماعه

- تلفزیون نوع دریل عدد ۱ فعلى من له رغية بالشـــراء عليه الحضور مكان المزاودد في مدينة اريد الساعة الحادية عشرة المراحدة على المراحدة ا اريد الساعة الكالية عسرة. موقع شارع فلسطين مقابل عثمان لماصيف من الجهــــة

الشرقية وذلك صباح يوم الاثنين الموافق ٢٦-١٢ـ نعام ١٩٧٧ بصطحا بعه النابخات القاتوت مأمور اجراء اريد

. 0

غداس وجناز الأربعين ع

يوسف هنآ جبرا

ر حدد المريــــان في كليسة مار الارام الأسريــــان الارتونكس الاشرفية وذلك يوم الجمعة الم اقة ، ١٢ ــ ١٢ ــ ١٩٧٧ الساعــ القداس ولا اراكم الله مكروها في عزيز

الرحـــرم علي أحمد قاسم السرخي

. الياس عبد الاهد اصفطيون وعائلته عون بمرید انحرن والاسی عشر،هــم

الياس حنضل

فليكن اسم الرب مبارك ٠٠



(ابو لویس)

في عمان وابو ظبي وسوريا والبحرين يدعون الاهل والاصنقاء لمشاركتهم هذا

ومجون المرحوم عبد الرزاق المصلح القضاة وهد المصددة المام والمدارية من المدارية المام المام وقد المدارية المام وقد المام وقد المام وقداء الما

كف تركمًا وتركم المصرة في طويدا والت من كان يزيل الصرة من قلوينا ازقت البسمة من الشفاه وتركمت المحوح في الميسون ، المحوج في الميون ، وانت من كان يضع المجمعة على الشفاه ويمسسح لخميس الموافق ٢٢—١٢-٠٠ اتا ثله واتا اقيه راجهــون تقبل انتمازي للرجال في بيت العاج لصد القضاء الكلان في هي الجدعه

مع بالكلمات ، اواه باي وضع تركفسا تركفنا في بحر من اليأس واللموع ، نفرق الى ما شماء اللسه .

معرق الل ما تساء الأسه .

يا ليها الزوج العبيب والاب المحرف .
والجد المطـوف . . سلام عليك في
جنات المقلد يا أبو قويس . . يا مسن
كان ولا زال أعز القامى في الوجود .
زوجتك ، اولانك ، يقالك .
زوجتك ، اولانك ، يقالك .

ي . واكد الرئيس غالب ومحمد وراغب والد الرئيس عمام ويمهد وراسم يحسين وهائم . الذي انتقل السي يحبته تمالي يو مامس عن عمر يناهز . 4 عامــا تضاها في اعمال البـــر

تقبل النمازي في بيت واده محمد _ي نزال ــ قرب جامع ملك عرفسات أنا لله وأنا اليه راجعون .

نعي فاضل

الرب اعطى والرب اخسذ



غال جبرا ونازي وانسباؤهم

اریمین یوما ، اریمین یوما ك يد عنسما وافت من كان لا يطيسق بتعاد يومسما « كيف تركفا وتركت الحسرة في قلوينا

نعي وجيه فأضل

سليمان (سيمون)

وينقديون لاله ودويه بلحر النعازي تفقيد الرحمة رلائه وذويه الصبسسر



5 زهرات تنبل

راشد رحاحله وعوده الشوابكــة واحمد الشياب ومنيف القطيشات وعبد القادر الميضين وعبد القادر هســـــن

رنا ولما وسماح كرينات الهندس سميع عجيسات قريب زميلم فهد عجيلات ، وينقدون بن والديهم وقويهم باهر التمسساري ساتلين الولى عز وجل ان يلهمهرجميل

مير والسلوان . اتا كله واتا اليه راجعون

نعـي جي بطّوب مفعمة بالاسى والنفؤن العبيق ينعى ادوارد هذاد والمهندس منع هداد وعائلتهما الطفلات

رنا ، لما ، سماح كريمات صحيقهم المهتمس سميــح جيــالات الر حالات مفجع . لهم العمير والعون ، ولا اراهم الله

ادوارد حداد ومني حسداد

نعى فاضل

ينمى الدكتور سفيان عربيسات وعائلته ياميق بشاعر الحزن والاسي

عبد الرزاق المسلح القضاة

والد صديقهم والخيهم السيد هاشم اللقضاه ، ويتقنعون من توي الفقيسة بلعر التعاري، للقفد الرحمة ولائسة وتويه الصبر والمسلوان ، تا لله وانا آليه راجعون ،

نعي فاضل

مدير وموظفو مواصلات الباق مدر وبرسر ما الموزد والاسي الرحوم عبد الرواق المصلح القضاة والد زييلهم هاشم القساه مدسر بريد السلط ، ويتقدمون بن فوي اللقيد الكرام بلدر التمازي ، القتيد الرحمة ولاله ولويه الصير والسلوان . انا الله وانا الد مراجمسون .

نعي فاضل

تنمى لچنة الإثراف في جمع قعى بجد مدرد السلط الفية النقيد الرموم عبد الرزاق المصلح القضاة والد زميلهم الكاتب هاشم القضاه للقيد الرحمة ولاله وثويه حسن

قداس وجناز الاربعين

LI Z

ليقكم ف نمام الساعة الحادية عشرة ن مباح اليو مالجمعة٢٢–١٩٧٧ إر كنيسة اللادن في ماركا الشمالية داس وجناز الاربعين عن نفس الرحوم



عزيز سامي عزيز صالح

سائلين المولى الكريم ان يسكنسه فال الفتيد واهله يدعون الاهـــل والاصنفاءاتساركتهم هذا القداس راجين اعتبار هذه الكلمة بطابة دعوة خاصة سيح جناته ويلهم قلوب والدنية اشقائه السبر والسلوان . انا لله وانا الميه راجمون

كل منهم . قبل المتعازي في منزل والد الفقيد قرب

لا اراك مالله مكروها بعزيز

نعي فاضل

سلاح الهندسة الملكي بمزيد من الحزن . رفعت العيدائلات وعبد الغنـ العبداللات وعيد الله العبدائــــلات وابراهيم الخليلي ينعون بعزيد الحزن علي محمود سلامه الاسي والد زملائهم هاشم ومحبد عبد القادر عيد ونس

عبد الرزاق المصلح القضاة

للفقيد الرهمة ولاله وذويه العجر واتا الله وانا البه راجعون

نعي فاضل

ي حمص اسرة موظفي بريد السلط تعسسي بعزيد بن العزن والاسى التغيد الفظي الرحسسوم عبد الرزاق المسلح القضاة

واعد ريميم حسم المستحد ويشرعون الى الملي القدير ازيتفهد الفقيد برحمته ويسكنه فسيع جنانه ولاكه وذويه جبيل الصبر وهسسسن

اتا لله وانا اليه راجعون .

نعي فاضل حبوعة كاسأفة جمعية السل الخيرية تنعى بعزيد الحزن والاسسى

عبد الرزاق المصلح القضاة والد زميلهم هاشم القضاه . القفيد الرحمة ولاله ونويه المبير والمسلوان. اتما الله واتما اليه راجعون .

زهرة يانعة تنبسل

رید ــ رشدي برکــ اضى وخالد ينعون بمزيد الد المبيق واللوعة الالبية وعاجم المالية وعاجم المالية المالية وعاجم المالية وعاجم المالية المالي



الجندي الاول

الجدي الاول

الكفين اتنقلا الى جوار ربها انسر حلائة مؤسف يوم الاربعاء الموافسيق ١٩-١٢-١٢-١٩٧٧ ويتقعون مسمن ال التقيين بلحر النمازي سائلين المولى

يسعد مصيبين بواسع رم تا گله وانا افيه راجعون .

نعي فاضل

ننم فرقة ولاد العرائين النابعة لجمعة السلط الخرية الفليد الرحوم عبد الرزاق المصلح القضاة

والد زيناهم الكاتب هائم الفضاه ويتقنون لال الفقيد وذويه باهمسسر التمازي ساقلين الله أن يقنمده بواسع رهبته ويسكنه نسيح جفاقه . انا لله واتما اليه راجعون .

نمي شاب

مشيرة الرشيدات والغرابيسية والصياحين والقفاعلة والقبسسيلان والعودات في الملكة الاردنية الهاشبية

والمودات في المصد الرئيد المستبد الطاف الشاب حامد خلف الرشيدات

تقبل التمازي في ديوان الالرشيدات

il the eff the class

د ارشینات

يوسف يعنوب شحاده

وفلك يتمام الساعة الحادي ح اليسوم الجمه ۱<u>۱۳-۱۲ نی کثب</u> لارثولكس ــ العبدلي غال العقد ادربونصى ــ العبدى عان العيدـــ واقرباؤهم وانسباؤهم يدعون الاهــل والاصنفاء لشاركتهمهذا الجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاشة ينعى مدير سلاح الهندسة المكسي وقائد مجموعات الهندسة المركزيسسة وعمومضباط وضباط صف والرادمديرية

نعي سيدة فاضلة

جميل محمد الزميلي واخوانه بنعون مزيد الحزن والاسمي فقينتهم الفائية صبرية محمد بحبور

جمعة السلط الغيية الرحوم عبد المرزاق المصلح الفضاة والد زميلهم السيد هاشم احسب عضاء الهيئة الادارية وينقدمسون لال الفقيد وذويه بلحر النعازي سائلسين

نعى فاضل

الرحدم عبد الرزاق المصلح القضاة والد صديقهم وصهرهم هاشم القضاه يقدمون لال الفقيد وقويه بالدـــــــــر للفقيد الرحمة ولأله ودويه

قداس وجناز

الثالث والتاسع تام قداس وجناز التالثوالناسم



بكر منهم . لا اراهم الله مكروها بعزيز

زوجة زامل محمد الزميلي السسي واقتها المنبة امس في مدينة الحسيسن الطبية از مرض الم بها وذلك عسن عمر يناهز التلاثين علها . تقبل التعازي في منزل زوج الفقيسدة

الكائن في مانباً . انا لله وانا اليه ارجمون .

نعي فاضل ب سلط … نفعى الهيئة الادارية في ية السلط الخرمة الا المولى تعالى ان يتفهد الفقيد بواسع ولى تعالى ان ينعبد العديد منه ويسكنه فسيح جنانه . انا لله وانا اليه راجعون

ي الحاج مبارك العزب واولاده غازي والنكتور سعيد وابناه المرحوم عبسد الرزاق العزب شاهر وشاكر وسيث اللبن ينعون بعزيد العزن والاسسى

ويسمون دن الله والمحافظة والله وأ المبر والسلوان . الم وانا اليه والمحون .



القراج

ولدي الحبيب . . ها هو قد مر عام

يون .. بيد انك دائما في الغلس

ولدي وددت ان اكتب رئاط فيهذا اليوم غلم استطع لان الغلم جف واليد ارتعشت فكيف في ان اكتباجل والغد

لجل كيف لي ان اكتب وفكربات الأسس القريب وحوادثه لا نزال ندور مسسى مخيلتي .. وطبعك الحبب لم بـســزل

أمام ناظري . . اجل با حبسى كبف لي ان اكتب وانا كلما شاهدت فطسرات

سب و... مده ساهدت فطسرات الندى نتارجع مع شدًا الزهور هسسي المباح شنتها دموع الاسى علسي الفراق .. وكلما الضعت السمس ..

نفسيء خجلا وهباء من ما معلت سـ

النون بنا بعد رحبلك عنا .. وكه من لبلة با ولدي ومعت على النامذه على ان القبر والنجوم نمكس طبطك الحصل

ال تكثني سرعان ما اجد السحاء سزل مدرارا فتتجاوب معهادموع العمن طنا متى بان السماء بيكى لمرض حالسسى نلك ولكن هذه منسينة الله السسدي

نتك وتكن هذه هسبه المحاصوب __ لا يحيد على مكروه سواه __ .
لقدانشندتك با ابا زباد واسندناميك كل الخصال الحبيدة والبسمة الحلوه ومعنى الإسانية وان كل الذنءدووك

راء والشهامة والاخواء الصانفية الأغيال با أيا زباد أنك نركت مينا

فصالك الحمدة ونركت لقا سملين

سلوان . فالى جِنَانَ الطّلد با حبيبي وانتظر

فانا لاحقون . والدك رمضان الفسراج واخوانك واولادك وعشسرتك

نعي فاضل

الدكلور فهد العزب بنعي بعزيد العزن

رحم الله الفقيد رحمة واسعادواسكنه سنيع جفاة عواقه واله وفويه العبر

وان . تنا ذله وانا اليه راجمون

والاسى المرحرم عبد الرزاق القضاة

رفوا فيك معنى الصداقة والد

من انجائك هما زباد وزيد ، نك الرحمة واستنك الله خس

حناته والهبنا الله بعدك الصب

راتونا: واستهاب والد بزاؤنا فيك ما أبا زباد

شبعس البدور خلف السحب

والمهج ساكن .. وفي المحيا مدور .

الحاج محمد رمض

كامل على رحيلك دون ان نـــ

الایراهیم ی ۱_امال

ازي ۸ـ پر اه ـــــــ

ع الدعوى التقول شيف على

جین معنی دور ورضا عویوانخذ _____ تسزول

الاجسراء كيسسك الدعسوى

و القطعة

ع الدعوى

المن القطت الل رجيبة تعلى ...

خيفاً الله بواسع رجية واستخها ...

خيفة على بالله والمعون ...

الله واقا الله واجعون ...

التعلق التعاري في بيت على بحصد ...

التحارية التعارف في بيت على بحصد ...

التحارف التراونة الكان في باسسة

ي .

يعي سيدة فأضلة فَقْعَى عَشْرِةَ الشَرَاوِنُهُ فِي الْفُ يحليمه محمد حمدان الشراونية الله المحلت الى رهبته

وادارة ما افراي من بنويد الحزن والاسى المرحوم عبد المرزاق المصلح المقضاة والد صنيقهم وزييلهم واطيع مقدم اقتصاء . ويسائونه تعالى ان يسكنه سيح جنلته ويلهم اله ولويه جبيسل الصبر والعزاء . إنا إلله وانا الله وانا الله راجسيون .

: الايراهيم ي 1- علي رد حجازي

راهي

رعی علیهم و ماینیت

خبير الثغ

علينسة ن المبرزات د قطعسة

ن ۱۰

تقولت بمعرف واعْتَقد ان فيلم المومياء كان اكثر

العالميين ، ولو توافرت له امكانياتهم لقدم لنا المستحيل وفيلم الارضس

بهو حیم محمور ، وسال سیستور الملیجی فیداستاذا بمعنی المکامسه اما فیلم العصفور فرغم انه فیلسم

رائع الا ان توقیت عرضه مناخرا

في مصر ادى الى هبوط شمييت. على العبوم يوسف شاهين مسن افضل المُرجِين المصريين ۚ ، بِشرط

ان يبتعد عن كتابة اغلامه ... - قالتها كاتن وضحكت قيسل ان

أبنائها طارق عمر الشريف وناديه دو الفقار بالفن ؟

وهو في السنة الثانية بكلية الحقوق

وانا لاامانع ان ينجه الى الفــــ بشرط ان ينم نعليمه الجامعـــــ

بسرس بن يدم تقنيمة الجامة المسلم الولا ، وأن يكون مستواه الفنسي يؤهله للعمل في الحقل الفنسسي فالمن موهبة ، والموهبة لاتورث. المقار فقسسسد

والسكرتارية ونجحت فيها وهينمط اوروبي جدا ، واعتقد انها مسن

بين لاخر قد تقدم على عمل سنسي

يتناسب مع طبيعتها وعموما انسا لبست قدى رغبة في أن بعمل أي

بنهما فيمجال الفن يكفى مانحملته

وماذا كسبت فاتن حمامه من

راء السينما بعد هذا المشوار تطويل ..؟

_ كسبت التغير من السيسا >
كسبت حب الناسى واحترامهم ،
وهذا لايقدر بتمن .. وانا احاول
جاهدة ان ارد الجميل ، وان اكون
عند حسن ظن جمهورى واعسل

صدق واخلاص في كل عمل يسند

الى ، واذا شعرت في يوم مسا باننى د ماعد فاتن حمامة بمستواها

الذي يقدره الناس ، ساترك الفن فسورا !!

أ٠ش٠أ

_ كسبت الكثير من السبن

ت الم اعمال الادارة

السار بالش ا ــ طارق يدرس الان القانون ،

من رائع ومخرجه شادی عب السلام له صفات المخرجيــ

فهو فیلم ممتاز ، وکان محمد

6

الوذاع

المحددة على المعاد العاددة المحددة المحددة المحددة المحددة المعاددة المحددة ال

على فسوده

برغم حبنا الكبير يا حبيتي ، • برغم حبنا

الله برغم حبنا الذي لا يفهم التقتير

﴿ برغم اننا كوامة خضراءكنا في الهجير ٠٠

ولل برغم اننا كنا حكاية دافئة خضرًاء ...

بين عاشقين وربما ما لا يقال ٠٠

والكن حبل حبنا الكبير الذي جدلناه

﴾ من الاهات والدموع ••

ولنبك سرا حبنا الشرير ٠٠

و النبك حبنا الذي ضاع ٠٠ أ النبك حبنا الاول والاخير ٠٠

ولنبك حظنا !!

م برغم اننا قلنا وقلنا كل ما يمكن أن يقال

و حبل حبنا المرير ها قـــدانقطع ٠٠ يُ لاننا كنا ضريرين ٠٠ وكان حبنا ضريرا ٠٠

و فلتضرعي مثلي الى السماء يا حبيبتي ٠٠

المراجع والمراجع والم

اليوم ايضا نصحبكم في حوا مريعة مع مجموعة جديدة مـــن سائلكم .. صفحة المفكرة ترجــو من اصدقائها الكتابة باختصارحدا وعلى وجه واحد من الررقة .. بداية الجولة ابتسامة مسسن الصديقة تمارا عبد من صوبا

زوجنه وکان اسمها ــ وهیه ــولما فتح الرادیو وجد محمد رشـــدی سع الرابير ويد محمد رسمدي يغني — نحت الشجر يا وهيه ياما كلنا برنقان — فما كان منه الا ان طلق زوجته معللا فنك بانها كانست تعرف — ناسا — قبله —

عن الحب يواصل الاصدقاء رسال موشوعاتهم نها هـــو لصديق عزام النمري من الزرقاء : ا - مهما كثرت كلمات الحزن فـ

وعن الحياة نقول الصديقة لطي حياصات من الزرقاد . - الحياة دمعة . . بسسمة ... ذكرى . تجف الدمعة . . وتذهب

البسمة . وتبقى الذّكرى . والسديقة فاطمة صبح . . صويلح تقول عن الحياة . - نحن نعلم أن في الحياة أشواكا رورودا ولكن يجب أن نجني الورود المرأة لها أيضا قصة مسسم الصديق عبد الرزاق القرارعه من

السلط حيث بقول: المدوع .. وغي الدغاع هـــــو الدوع . وهي النصاح السحود الصراح وفي النشل هو السكوت. وفي الجدل . سلاحها الابتنسامة عن الابتسامة نقول الصديقة

وجاذبيته وهي لا تكون في الثفر يلكنها في المعيون والمفسدود مات الوجه !!

اما الصديق وسام صلاح مسر صويلح فيؤكد قائلا ـ ان الحياة بدون هب .. كشجر دون ثمر ..

ي حر .. غناء هذه الحولة مع الصديق كامل بوسف المُضَري من العقب -ول: ـ الربيع يشكل قوس قـ

بالوانه البراقة والنبع بماله العذب بشكل رونقا جذابا . . انها ألطيعه بكل معناها المقبقي .. اعزائي .. غدا .. نلتقي !!

> اعداد منتهى احمد رجا

🖨 وزير اردني بتالف اي = 1 + 4 + 7 + 8

_ معان _

ەذكىسىر ٩ + ٢ = ئلتعرىف

اعداد

عزام النمري ــ الزرقاء ــ

﴾ من أغلام عبد الحليم حافظ بتااة أسمه من مقطعين وثمانية احرف 1 + 7 + 0 + ۸ = مجبر 7 + 3 + 7 = عكس صديق

٧ + ٨ = احد اله الدين

محمد احمد رجا . معان ــ

السمه من اربعة مقاطع واثني عشر حرفــــا = 11 + 4 + 4 + 6

> ا + ۱۱ + ۲ = علم مذکر + ۱۱ + ۲ + احد الوائدين + ۲ + ۱.) + 9 = من الطبور ·

والتمثيل المقنع البعيد عن الافتعال والقدرة على تجسيد مشاعب واحاسيس الشخصيات وتربيخها في ذهن المتفرج، والسيطرة الكاملة على سلم الانعمال الذاتي تضلاعن الفهم الخامل لعين الخاميرا او ما يعرف بحرفية الفن السينمائي و... ودوو الخ م هذه هي الصفات التي تعيزت

بها ، ومن اجلها اطلق غليهـ الجمهور لقب سيدة الشاش العربيه وهندا وصعها وحدها في عال عنها الخرج اليوناني القالي ميشيل خادوبانيس محرج فيلسم زوربا اليوناس اعرف من ممثلاتكم مائن حمامه وهي ممثلة ممتاز تنبثل یصبی ویصنح بچنه عالیه وقسال عبها چان دوی پوری النامسند اندرستی المعروف بعد ان تناهد دورطا في عينهها الأخير اعسواه وارابيا والذي فالت عله جائزة احسنهمسه في مهرجان الماعرة

سودي هدا الدور على وجِّه التحديد واو سبحت الفرصة للرحييل ليساهد كل اعلام عائن حمامة لذان رايه انها خلعت لتؤدي كل دور اسند اليها وبامتياز ايضا .
وبين يوم سعيد ... 151 ...
اول اعلام فانن حمامة وافسواه
وارابيه 19۷۷ اخر اغلامها رحلة جاح طويلة قطعتها فاتن وقدمت

فوزها بالجائزة الاولى في مهرجان ه ماذا وراء نجاح سيدة الشاشة العربية ؟

لابها ستة وثمانين فيلما للشاشة

ــ اعتقد ان الصدق في الاداء بعد الفهم الحيد لحدود الشخصية هما اهم عوامل نجاح اي ممثل ، وهذا مالحاوله دائما ان اعهم ابعساد لشخصية التي اؤديها وحسدود و-سات الإخرى دوري وعلاقته بالشخص نم احاول ان اؤدى الشخصية

هل تم الطلاق بين مهير

رمزي ومحمود قابيل ؟

اسبوع بين الفنانة المثيرة رمزي والمثل الصاعد مد

فاسل تتحيث القاهرة هذه الإياد

عن طلاق الاثنين لاسباب مازالت

پير رمزي لم

الخبر بينما التزمت سهير رمزي الصبت ازاء هذا الخبر

الصمحة (17 هذا الخبر الاوساط الفئية في الماهرةنقول ان وراء هذا الطلاق احد ازواج سهير رُمزي السابقين وكانتسهير

قد نزوهت بالسابق من الاميرخالد

قالت وكالة المين الجديدة ان

الاطباء الصينيين اكتشفوا بمسد سلسلة طويلة من التجارب ازوخز

مكان واحد بالابر في جسم احــــ المرضى يكفى لاجزاء عملية جراحية

له تتصل باحد أمراض الرئة ،بينما

كان الاطباء الصينيون في الماضسي

العملية له ، وتضيف الوكالة ان

الكان الذي اكتشف بالغالصاسة

_ الوكالة لم تكتشف موضع الكان

الإبحاث في اكاديمية المعلوم الطبية

اكتشف لقاحا فعالا لمعالجة أمراض

الكبد ، وأن القسم يجري حاليا سلسلة من التجارب على عدد مسن

الحيونات للوقوف على مدى فعالية

الريض قبل اجراء مثل هــ

سنون باريمين أبرة أتخدي

بن سعود رمعمد اللا اكتشاف جديد

في عالم

الوخز بالابر





باحساس صادق .. والتوفيق في النهايه من عند الله . النهاية من عند الله . ﴿ ماهِي الأفلا مالتي عرضت لك ولم ترض عن نفسك فيها ؟ وماهي

عن نفسى فيها ، بعضها شعرت بالاسف وانـــا امام الكاميرا ، والبعض الاخر ندمت على جهدى الضائع بعض عرضها . اما اقلامي التي احبها فهي يرم

الينيمتان ١٩٤٨ ودغاء الكـروان ١٩٥٩ الذي اعتبره نقطة تحول في حياتي الفنية '، لقد ساعدنى عميد الادب العربي النكتور طه هسيسن الاتب الغربي التحدور كه حسيسن برسمه الرائع لمُسخصية أمنه فــي الرواية .. ومن اقلامي الجديلسه

مین هن

المخيط الرفيع واريد خلا وفيلمسي الاخير انواه وارانب وايضا مسن افلامي التى احبها فيلم الحسرام عن قصة الاديب الكبير يوســـف الاغلام التي تحبينها ؟ ــ هناك اغلام كثيرة لم ارض ادريس وفي اعتقادي ان هذا الفيلم معتاز وان كان لم يحظ بالنجـاح الذي يعادل مستواه الرفيع ،اقد

جنى على الفيلم مسؤول فيمؤسسة السينما ، — لاداعى لذكر أسمه _ عندما رشيح الفيام لتمثيل مصرفي احد المهرجانات الدولية وادعسى هذا المسؤول ان نجانيف الفيلم قد فسد ، وانضح بعد ذلك انه سليم وانا چنى الان لااجد اي تفسيسر مقبول لما عدث..

 الناسية ماهي افضل الافلام التي قدمتها المسائسة في السنوات الإخبرة ؟

نا و . هنالک

ان اوامر علما من - ناطب

افريتيا ــ طالبت باطلاع الرس

الالماني على كل ما يحتاج اليــه من تُراب التتويج ، الى التــــاج

الامبراطوري ، وغير ذلك مســن

هانزلينوس - سيحمل بعد اليسوم

لتب _ رسام الاباطرة .. أذ سبق

له ۽ قيل التشرف برسم لوحة _

بوكاسا الاول -- ، أن رسم عددة لوحات زيتية لافراد العائلــــة

الامبراطورية في طهران ..

مجر سوري • وحير ببت هـ مستازمات الصورة التاريفيد لمياهب الجلالسسة .

نبقى الاشارة الـ

.. والامبراطور هو _ بوكاسا

حمهورية افريقيا المسطى ف

الرابع من كانون الاول الحالي ..

_ جلالته _ للرسام الالمانسي _

بعد أنتهائه من رسم لوحته النذكارية

الضَّحْمَة ــ مِثران × ثلاثة امِثار

قبل موعد التتوبيح كما وعده ..

قد نقلت الرسام الالماني الىعاهمة

- الامبراطور - مرتين في الشهر

لارحة في قاعة العرش ، كب

طائرة نفاثة خاصـــــة

ھائزاینوس ــ علی کلتا خدیــ

اما القبل الثلاث ، فقد منحما

الذي توج على عسرش

له حة الامبراطور ثمنها ٠٠ ثلاث قبل

الكلمة الضانف

اغنية لشادية يتأل اسمها من مقطع وينيعة أحرف lade: ميسر الصباغ



medilin

ان نحتوي الكلمة الفائمة على المربعا افتها ومثلهم عموديا المربعا الفائمة على المكلمات المدرجة داخل المربع المثلم المسلمة على المكلمات المدرجة ٢ - أن يرسل القبل المسجيح مرفقا المربع على وحه المناس المناس وعلى وحه على وحه على وحه على وحه على وحه المناس المنا

 ٣ - ان يرسل الحل الصديح مرفق ا - ان تكتب بخط واضح وعلى و احد من الورقة - ما كافة الشبكات التي تصلنا نعط بقالهم متسلسلة ويتم نشرها حسلسا هذه الارقام -الحل السايي

اي دمعة حزن

ھ تلفزيون ماون ـــ

۱۹۷۸ مارکة کروندیس

بوصة ـ سوير كالر عوديل

الالمانية الشهرة يعمل على

نظامي بالوسيكام بواسطة

اللمس الالكتروني مقــدم سية القراء • ويطلب من

رائيو كاسيت يعمل على البطارية والتجرباء + رائيو البطارية والتجرباء + رائيو مقدمة

€ مسجل کاسیت مع رادیو مارکه مد سونیك مد مشدم مسن محلات فرنسیس لاما ب شارع بسمان ست ۲۲(۹۱ ،

3 تسمان منتمة من محالات عرار ومهبار ــ تسرع سي
الحسين ـــ ۲۶٬۵۷۸ .

*** مثم مداحات باركة - *** مثمم من الوكين العلم موفق الشرفا - ون - مثمم من الوكين العلم موفق الشرفا - شارخا الهاشمي - ت ٢٠٤٧٥ .

*** ♦ جاکیت سبورت بندم بن محلات العابد ــ ت ٢١٧٣٢ / ۲۲-۱۱ .

﴿ عشرة مسريحات شعر مع كالدة عليه سيراي بدركســـة

ويلا ـــ بنتية من مسألون بالسين ــ بلنقي التخبة والغناتين

- يسر المهاجوين حت ١٨٠ على واحدة بنها خيسة ونالسير

المنافع والز ترضية فيهة كل واحدة بنها خيسة ونالسير

الله أشتراكات بكامل الاجزاء الخمس

الم ساعة - اوريت - مقتمة من شركة مند واولاد - شارع بسمان - ت ۲۲۲۸

و صوبه فوجيكاكوري اصلي + مسجل شارب مع رانيو كاسيت يعمل على

مزوكلائها بالارتن محلات

فؤاد ووليد جمعة ــ شارع

عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية ردود قصيرة صفحة الاخبار ً الاسرة جولة مع رسائل القراء بريد الرأى من هنا وهناك 2-9-40 2-10 عزيزني المفكرة مسابقة المفكرة . اعلانات كلمات للحناة الباب المنتوح صفحة المفكرة

وراء الاهداث

في ذمة الله

نجلاء فتحي في القاضي والجلاد



 پمد ان عادات القنائة نجسلاء

الى بودايست

الاميركي السيد سايروس فانس في نهاية العام الحالي الى المجر.

۞ الدرامية - المسرحيةالتي نقد الان على مسرح الريحاني مسيي القاهرة التي يمثل فيها المشسل الكبير فريد شوقي سجلت قبيل ايام تلفزيونيا لحساب احسدى شركات الانتاج الخاصة ، والنسي يتم توزيمها على تلفزيونسات

ما جمع معمع ج خالسؤال التاس خ

منهي من الرحقة الملابية النسبي
قامت بها الى باريس لملاج ابنتها
- ياسين - المسابة بعرض اتقلب
انتهت الاسبوع الماضي من تصوير
اللقطات الاغيرة لفيلم - القاضي
والجلاد - بالاغتراك مع رشدي

والجدير بالذكر غي هذه المتاسيا ان الصولجان موجود في الولايات المنحدة منذ نهاية الحرب المالية النانية ، وسيعيده ناظر الخارجية



و اولا زوجها ال اصد يوبي ود روجه به اصبحت *ممثلة .. ولما اشتهرت .. *ولكنها ما ان النقت به ف و ـــ بـ ان انتخت به فسی) داولی مسرحیاتها ــ انت فین در وانا فین ــ ونزوجت منه در د . حتى اصبحا انجع ثنائي ومر وهي — انا وهـــــي وسموه — سيدتي الجبيلة — عالم منا

*** پينله رجالي مقدمة من محلات فريج للالب - شارع الملك حسين - ت ٢٥٤٥٩ . ***:

*** هيدلة كاوبوني رجالي فرنساوي . تسارع الملك حسين ــ ت ٣٩٩٧٧ .

کوبون رقم ۔ ۹ ۔

مسابقة المفكرة لعسام ١٩٧٨

اراء



یعقوب صنوبر ۔ شارع اللہ حسن ۔ت ۲۰۱۷۱۔ الملك هسين ست ٢٠١٧١ وكافة الوكلاء في المملكة

 تلفزيون موبيليا فخم بة ــ أبيض واسود مآركة سانيو مقدم من وكسلاء سانيو بالاردن شركة محمود أبو الذهب واولاده _ شارع طلال _ П 77707 =

ع حدد دبيل ماركه جونسون وستسوار ماركة جوند من النوع الغاذر مندم من ركس سوير ماركت - جب الحسين - ت ۲۸۹۲ ،

سرح المستحيد ***

ه معلق رجالي المبيكي المنع طراز ماكسي متدم المستن حلات موسنائي - ثمارع - الملك تسين - ١٢٦٦٠ • لا عشرة اشرطة كاسيت مسجلة مقدمة من محل مشغل عضم الفني _ شارع الملك طلال _ ت ٢١٤٦٨

موسوعة الفولكلور الفلسطيني مقدمة من هيئب الموسوعة عمان - ت - ١٤٢٦٢ فرع ١٨٢ ص .ب



أعادة التاج

﴿ وَافْقَتَ حَكُومَةَ الْوِلَايَاتِ الْمُتَحَدَّةُ

الحرامية في التلفزيون



ى وصف معودة الوديات المستدة في اعقاب مفاوضات معقدة اجرتها معها الحكومة المجرية ، واقف ت على اعادة ناج سان اتيان السسى حكومة بودايست ، ومعروف ان هذا الصولجان هو رمز وحدة بلاد المحر منذ قرابة الف سفة .

جريدة الراي يومية

عن: الاكت



في الوقت الذي توجيد قيه خلافات في وجهيات نظر الدول الكبرى: الاتحاد السوفياتي وامريك وبريطانيا وفرنسا منذ بيت الماوضات الباشرة بيت » الماشرة بيت رائيسل ، الا ان س الفرنسي جيسنسر بنان يرى ان هنالسسك با واضحا بين مواقسف الدول الاربع . ويؤكد هذا الراي القــ انصالات سرية بنين م هذه الدول الارسم

ويولاد أن فرنسا تصعيب دورا مباشرا ورهبا قسيم الرقت نفسه في المنطقة وما زال في الذهن لقساء السادات مع مبعوث فرنسي خاص ؛ وكذاك زيارة رئيس الوزراء ريمون بار المهشق ؛ رغم أن هذه الرحلة الأخيرة رغم أن هذه الرحلة الأخيرة رغم ان هذه الرحلة الأخيرة كان خططا لها قبل لقساء القنس والقاهرة المائسر بفترة طويلة . ولم تكسن المساخلة التودي أي لحظة الفضل بالنسبة ، لرئيس الوزراء الفرنسي من هدفه اللحظة حيث عبر مسن راي

ان يجعل التوقيت ربسا من قبيل المسائفة . ان هسذه الرحلة المبلغة لدليل علسي مسب لعليل علمي النظرة الغرائسة التوازئسة حيال المشكلة العربيسة الاسرائيلية خلامًا لما كمان عليه الإمر في الاوتسسات المنسية .

وونقا لجيسكار تيست ووقف الجمسار ميسسان وانذي ــ بالرغم مــن ان الجمهورية الخامسة تتمتع بنظام رئاسة الــوزراء ــ الجمهورية الحامسة للمتع بنظام رئاسة السوزراء س بصفته رئيسا للجمهوريسة هو في الحقيقة مسؤول عن

يمكن أن يستقر الوضي بأقل من ذلك ، أنفي التدريجي · الط لمٰ يستمر غـــ

فرنسا ١٠ واحداث الشرق الاوسط

اللحظة حيث عبر عسن راي فرنسا بالتريث حيث النفوذ

هو في الحتيقة مسؤول عن التضايا الخارجية والدغاعية

التخريجي لم يسمور مسى نفس الطريق — وبموجب المادي العامة التي يسدو ان الرئيس يحددها مسهي تقضي بضرورة الإنسسالي من الاراضسي المتلة ووجود دولسساً

ما مدول الارسط بالرسط بالرسط بالرسط بالرسط بالرسط بعيدا عن عواصبها . ويودو أن فرنسا السعب را مناشا السعب برا مناشا السعب الرا مناشا الرا مناش كُلُّ ذُلَّا لُسُخْلِقِ نُوعاً ,

ــ ان رايي الخاص هو ان السلام أمر يرغب فيه جميع المعنييسسن العسسرب والاسرائيليون، لكن فلسك يتطلب نسوية شاملـــة ولا باتل من ذلك ، اننسب امتد بناه م تحقيق نقدم كبير في عام 1947 الا ان كبير في عام 1947 الا ان المسلمة و الفروة النبي التضرورة النبي التضايف الولايات المسلمية واسرائيل ، ومنذ المسلمة عند المسلمة في الم

من وجود نوع من الر الخاص بمدينة القد

كل قد لكخلق نوعا وحسن الرحود . الرحود . الرحود الرحود السيدات السي الرحود السيدات السيدات السيدات الله عندي الرحود الله المستدان الله حوار حقيق على المرافق عني الأن عنه المرافق عني الأن عنه المرافق المرافق

وموسكو وهسذا الامر الطبع سيكون خطيرا جدا. وحاليا غان الانطباع سن وحاليا غان الاتطباع مـ تحليل جيسكار ديستان شعوره بان مؤتمر جنيـ كما جرى تصوره اصبح ا الإن كما جرى تصوره اصبح الان مستحيلا وبرزت الحاجة الى معادلة جديدة للتسوية لكن

ويعترف جيسكال يستان بحقيقة واحدة اساسيسه : _ بالتأكيد ان مصر قسد اعريت عن وجهة نظره ا بوضوح واظهرت السي اي مدى تستطيه ان تا

في الشرق الاوسسير لا سلام بدون ثمن •

ان ترتبط بالاردن بطریقت او باخری ، ولا بد ایضا من وجود نوع من الوضع وتمرف اكتــر تحديــدا العلاقات التي ستكــــون

ودراسات

الاجتماعات الدوي -الشعور بأنه لا بد من مرور بعض الإسابيعقبل أن يدر.

السلام منذ ربيع هـــــــذه السائم منذ ربيع هـــــــذه الد أن المناقشـــات قد تركزت على الإهــراءات وقد ادى ذلك الـــــــى ناقشات معقدة حب منائدات معدد مسول شكل وتوقيت اجتماع جنيف او ما هو النوع الاخر مسن المفاونسات المرغوب فيه ،

ان مصر تستطيع ان تقيسم علاقات طبيعية ولكن ليسس مامكان القاهرة أن تنجم

سر مون تخشہ س العرب والذي تخصيان الفرية الذي تخصيان الدين على الاتل ها اذا الوسع سيادي الدين خلق تنافس جديد علي الشرق الاوسط بينواشنطان الدين الاوسط بينواشنطان الدينواشنطان الدينواشنان الدين

معادله جديده للتسويه لكن غيوم الفوضى التي لا نزال تنتشر في النطقة مصدوية بنيض مقاجىء مسسسن الإحتماعات الدولية تعطيم، الاحتماعات الدولية تعطيم،

تَطيع ان تذهب مع مدى تستطيع ان تذهب مح المرائيل .
وعلى الرغم من ذلك مانه وعلى الرغم من ذلك مانه من الواضح ان العالسيم لا المرائيل المرتبي الاخرى ، والى العربي .
ولن يو وكم سيتخب الغول العربي .
ولن يو وكم سيتخب الغول العربي .
ولان يو كم ستخج الغوى .

ولن ت وتم مستجع الموى الاربع الكبر عي شسيت مسيت مسيت المسيت وتطلعاتها . ولذلك غاذا اردنا ال ينكون رايا تقول ان ما لدينا الأوسط اليوم هو لا يلا دردن شد الاردن الدينا الاردن الدينا الاردن الدينا المسيت الاردن الدينا المسيت الاردن الدينا المسيت المس

الهيرالد تريبيون

فوق بناية مخابر الوفاء الزرقاء هاتف ATTO أ

هاجة الى سكرتيرة نجيد اللغة الانجليزيسة والطباعة

على من تجد في نفسها الكفاءة مراجعة مكتب الشركة ا ما بين الساعة ٩ صباحا وحتى الثانية ظهرا ملاحظة: الراتب حسب الخبرة والكماءة



البرتفا ل، يقها من يلاد عجيبه حقا! نُوات ثَلاث من ثورةً الزهور التي رحب بها الشمعب البرخالي وغنى لها واحتفلُ بها ، تغوص البرتغال من جديد في مصاعب خطيرة. ويمكن اثقو لان البرتغاليين قد اكتفوا

او شغوا من حياة سياسية معقدة كثيرا . ولكن هذا خطأ ، انه يعني ان نتجاهل طبقة سياسية تعشق اللعبة البرلمانية تحب تبساب القصر الباروكي المزين بالزخارف الورديــــة اللون ، كما كانت الحال في باريس في عهــد الجمهورية الثالثة .

كان يوم الاربعاء السابع من كاتون الاول الجاري عيد ميلاد ماريو سواريش الثاليث ين . وفي مساء ذلك اليوم وتحـ والمصيدين ، وي ____ رار فريسكات قصر سان بنتو ، مقسر الحم الوطنية البرتغالية المتت كاغة العثام الأساسية في الازمة . خطب النسواب ، ورد الثنواعد بسننوط رئيس الوزراء الاشتراك ماريو سواريش في الوقت الذي اسدل نيب الستار بقوله : ايها السادة لا مجال لسبي للمتعة انني اتمنى لكم السعادة .

وكان الانتراع على النقة كما يلي : ١٥٩ سوتا ضد الحكومة مقابل ١٠٢ صوتا لها اي ان المعارضة المؤلفة من خليط متنافر يض آحزاب الوسط البهينية والحزب الأستراك الديمقراطي وحزب الوسط الديمقراط

والاجتماعي والحزب الشيوعي البرتغالــــــ نجحت في اسقاط الحكومة الاشتراكية برئاس سواريش عندما طرحت الاقتراع على النقسة بها . وهكذا انتبت تجربة برضى بعضه وذهول بعضهم الاخر . . انها تجربة حكو، الله تشكلت في اعتسا الانتخابات النيابية في نيسان ١٩٧٥ .

لما لشبونة العزينة التي تغمرها الامطار وتلفحها الرياح الصاعدة الى تهر التاج غلسم تخدع ، فقبل عام واحد فقط كانت كل مظاهرة دانمعا للاحتقال بعيد . وكانت المدينة تتنف من جديد فيحس كل لشبوني عدم الجدوى من المنازعات السياسية ، اما المطالبة باجسراء انتخابات نيابية جديدة والتي تنادي بهسسسا احزاب اليمين فقد تجري في خلال الاشهــــر السنة القادمة . وهكذا يضطر البرتفاليــون للمرة الخلبسة وخلال سنوات ثلاث للم

الى صفاديق الاقتراع . وعلى أية حال لهان ظواهر الامور تشيد الى أنه أن ينجم عن هذه الانتخابات تعديــل وقد يَشِطر رامالوابَهٰإس ، رئيس الجمهورية، هذا الجنزال العجيب البالغ من العمر التر واربعين عاما والذي يضع على عينيه نظارات دَّاكَةً ، كيلا بحدق في عيون بحدثيه ، الـ تکلیف ماریو سواریش من جدید بتشکیــ الحكومة الجديدة ، ولكن شريطة ان ين في بناء الحكومة الجديدة . ولكن هل سيكون

اليمينية ؟ لا شك في ذلك ، ولكن حت تحققت هذه الفرضية اي التلاف حكومة الديمةراطي والحزب الوسط الاجتماء تتألف حكومة .

فالحزب الاشتراكي القوي بقواع المتينة وبههنته على الحكم منذ ستة عشه المينة ويهملك على الحكم هذا الملك المستحدة . أما المكلم وحده . أما نظريته غيسيطة : في البرتغال كل تحالم بد أن يكون مع اليمين أو مع اليسار الشيوعي ولا يمكن الا أن يزيد الحياة السياسسسية المضطربة حدة وانقسام البلاد الى تسمين . وهناك تكتيك ممكن ولكن لا بد من دفع الثمن هو بالاعتماد ثارة على اليمين المعارض او

انها سياسة رقاص السأعة الخط ولكن من يستطيع البقاء في الحكم في مثل هذا .41 التحالف اكثر من عام وادد ؤ وبعد ذلت تتوقف عجلة الحكم . أن الحزب الاجتماع الديمقراطي الذي يتزعم اليمين البرتغالي قد يمل رئيس الوزراء الاشتراكي القادر علسي الهبمنة وقد يرفض الاشتراك في هذه اللعبة

ولما حاول رئيس الوزراء ان يحصل على موانقة الحزب الاجتماعي الديمقراطي وحزب الوسط الديمقراطي الاجتماعي على الاتفاقيــة المالية مع صندوق النقد الدولي رفضا بشدة . وكانت النتيجة رفض الثقة التي طرحها ماريو

ذلك باتجاه الانفتاح على احزاب الور الحزب الاشتراكي والحزب الاشتراك الديهقراطي فلن تكون لها فاعلية مماثلة ، انها قد تكون مظاهر حقيقية غبدون السسستراك مد تنون بمناطر حميدي خبدون استستسرات الحزب الاشتراكي الحزب السياسي الوحيسد في البلاد الذي له قواعد شعبية من اودية مينو المخضراء الى سهول البنتنجو ، لا يمكن أن

d'après COURAET

على اليسار المعارض ايضا .

ياسية لفترة طويلة .

فقسدان جواز سقر

جزيل الشكر .

اعتن انا الدعو سعيد سلام تعلن بلدية جرش عن اعادة طرح تلزيم تلم التنظيفات بالناقصة المدية وسنجري الاصادة القطبية ليناقصة في صياح يوم الاحد الواتسح في 10 سـ محرم ١٢٦٨ الموافق ١٣-١٥ - ١٩٧٢ علما بان مدة الالتزام سنة واحدة إعتبارا عقمان من الجمهورية العربية السورية محقظة السويداء عن نقدان جسواز من تاريخ ١١٩٧٨ .

يمكن للراغبين بالاطلاع على شـــروط التزام القلــ المذكور الحضور لدار البلدية خلال ساعات الدوام الرسمي وعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذك الحضور البلدية في اليوم المذكور مصطحبين معهم تأميسن الحضور سبدي عي سيوم حسور حسين نقدي بمبلغ ١٠ باللة من عروضهم وكميلا معتبرا . رئيس لجنة بلدية جسوش

ملاحظة : اجور الإعلان والدلالة على من ترس

اعلان صادرعن بلدية جرش

منفري السوري ذات الرقم ٢١٥٤-١٩٧٦ مع محفظة جبب وضمنها مبلسغ ۱۲۵ ليرة لبنائية ونيها اوراق خاصة وصور نقدت في مدينة اربد ـــ الماكة الإربنيَّة الهاشيَّة في ١٧—١٢ــ١٩٧٧ فالرجاء مون بجدها أن بسلوها الى أقرب مفغر للشرطة أو لصاحب العنوان : شارع الفردوس اول هي التركنان بيت ابر شكري رقم الهاتسة ۲۹۲۲ وله مبلغ 10 دينار أردثي مع

الكاريكاتير الذي تحمله الصحف البرنغالي كل يوم يتناول أرتفاع اسعار السحف وأرتفاع اسعار البنزين ، والقهوة ، والسمك والحليب هذا ويعرب حوالي ٧٠٪ من البرتغالبين عن قلتهم أزاء تطور الازمة بينما يعرب ٥٠/ منهم مقط عن تفاؤلهم . ولكن من المستفيد من هذه الثورة بع ثلاثة أعوام من قيامها ؟ هل هو الشَّعْبُ ؟ كلا ان نسبة التضخم السنوية هي ٣٥./ وقت

سواريش كما رغض الحزب الشيوعسو يؤيد الحكومة التي تاصبته العداء ، وبخاه

الميو لالشيوعية للارش التي يفلحونها . واليوم في لشبونة الماطرة تنتشر الاشاعات

العاصمة الملتوية حتى تبلغ . فريميو ليتيراريو

موطن الارستة اطيين ، وتدور حول الاقتراع

ومواقف الاحراب والناورات ، ويتول انصار سواریش ان الهدف من ذلك هو ان یکشف

ولكن نتيجة هذه المناورات هي زيــ

لخصم عن نفسه . والخصم هو المع

الني قد كشفت عن نواياها .

حد . انها نمتد عبر ازت

بعد انهاء احتلال العمال الزراعييــ

عجزت الثورة عن تخفيضها . والمستا الوحيد من ذلك هو كونسوريتوم امريك الماتي اقرض البرتغال ٧٥٠ مليون دولار وعلى اية حال مان اعباد الميلاد تد تزير الضباب عن الحياة السياسية ، ولكن بعد ذلك ؟ مُحالمًا تنطفىء الشموع مي أحيـ بدرو التو في لشبونه وفي كل مكان في ينبغي مواجبة الحقيقة ، ولا بد من التف بها قاله سواریش یوم الثامن من کانــــ الاول لاصدقائه: أن الشكلة الحقیقیة ه

تشكيل هكومة ثالارة على حل الازمة .









تقطات من زيارة بهلالة الحسين النولة الكويت ــ « خاصة بالر اي »

وايزمن مرة أخرى المك القناهرة النخلافات حول الضفتا والقدس والجولان

عارض ابس انه ليس من السبعد ن يتوجه عزرا وايزمن وزير النفساع لاسرائيلي ورة اخرى الى مصر يين قبل الاجتماع الذي سيعقـــد رسب بن مجموع الذي سيقسد. يوم الاحد القائم بين مناهم بيغسسن والرئيس انور السادات وقالت المصيغة ان وايزمنسيحمل معه نطيعات محددة من الحكامة اتحاد

بالخطوط الاسرائيلية في الجبهت الجنوبية والشرقيةاي معمصر والاردن وقد انضح الان أن عزرا وايزمــن ى نفاصيل محانقاته مسع المعربين ومن ناحية اخرى نشرت صحيف هلبشمار حديثا للسيد مرعسي رئيس مجلس الشعب المري ادلى بــــــــه لمدريها في القاهرة اكد فيه ان جميسع فلأغاث بينهما الافيما يتعلق بالضفية

عشائر المراسده والرقاد وعم

شاثر البلقاء ينمون بمزيد المسسزن

اس نندم الشاب المحوم همد حسين التيم الرقاد

مدير مدرسة جبران خليل جسران عدانية الذي انتقل الى رحمنســـه

الخيري الخاص براس السنة .

[الفا دينار] ومُئات وعشرات غيرها

نقبل التمازي في منزل الفقيـــــد الكائن في جبل النصر

تقدم بمناسبة راس السنة الميلادية ورقة الياتصيب

يُجِرِي السحب يوم الاحد بتاريخ ١١٩٧٨ الجائزة الإولى ١٩٧٨ الجائزة الإولى ١٠٠٠ (خمسة الاف دينار) ، الجائزة التانية ٢٠٠٠

إسه تغيراً ومنت وعسرات غيرت الاوراق مطروحة للبيع في الاسواق • حافظوا على اوراقكم 000 وترقبوا حظوظكم السعيدة

دواليب حظ جنيدة ٠٠٠ وعام جنيد سعيد ٠

مفاجأة الرّاكي الجديدة

ملجق المركواق الأردنية

دعوة إلى جميع شركات ووكالات السيارات

والالسيات والاطارات للمشاركة

يرجى الإنصال مع جريدة الرأي ت، ٦٧١٧١ أوحكا لايتالاعلان

الروايي المسترادية

نت السنت من حكم كمادي رُجاالعيسي

ف هـــــذاللحـق.

لزمص ولمعلولمات

الغربية والقدس والجولان . هذا وقد نفت الصادر المرية ان گون اجتماعات الجمسي وعزرا و ايزين ند تفاولت تقرير انسحاب جزئي جديد

وأكدت صحيفة الاخبار أن الإجتماع-الذي عقد بين وزيري الدفاع المسـري والاسرائيلي قد نفاول بصفة خاصــة مسالة انسحاب القوات الاسرائيلية إلى اطار التسوية الشاملة . واكد المصدر انه كانت هناك نقساط

انفاق ونقاط أختلاف بين الطرفيين وان نقاط الخلاف موضع بحث الرئيس أنور السادات في ثقائه مع مناحسم بيغن يوم الاحد القبل . واشارت المادر الى ان

وايزمن يعتبر المتطرفين لكن المعروف والين يعتبر المطرعين لكن المرود. عنه الان بعد مبادرة الرئيس السادات انه متحمس لاتفاق السلام . وقالت ان ملاحم بيفن قد ارسسل وزير دفاعه الى محر حتى لا يعطسي القرصة لوشى ديان وزير الخارجسة

الذي ترك حزب العمل ان بيدو أمــام الشعب الامرائيلي وكأته بطل السلام واضافت ان بيفن بريد انَ يكــون الرجل الذي ارسى السلام مسسى اسرائيل وقد اخلت المسادر علسسى

سربين وتراء اسرائيل اسراغه فـــ البيقات التي تعطي لاول وهلــــ الانطباع بان عملية السلام بلق نهايتها بينما لا يزال كل شيء عرضة للتفاوض .

وقالت صحيفة الاهرام في مقالهسا الاهتناهي انه لا ينبغي نصـــور ان المظاهر الحماسية التي ابداهاالشعب المحري من اجل احلال السلام تعنسي الله سيقيل السلام باي ثمن وقالست الصحيفة أن هذا الحباس سيعــــود ادراجه وبنفس الشدة اذا لم تعــــود

ادراجه وينفس التسدة اذا لم نصل جهود السلام الى تحقيق شيء ، وذكرت محينة يديموت احرونسوت امس ان اسرائيل يعنن ان تقرع ان تقوم قوات نابعة للامم المتحدة نضم وحدات امريكة بالمبين حرية المرور في مضايق شرم الشيخ .

مصايق ضرم السبيع . غير أن المبعوث الخاص لراديـــو المجيش الإسرائيلي في القاهرة قد نقل صورة مختلفة للمباحثات التي اجريت بين الجسسي وعزرا وايزمن ويقسول المبعوث الاسرائيلي ان وزير الحربية المصري قد طلب ان تحصل القسوات المحري قد طلب أن لخصل الفسوات المحرية أولا على شرم النسيخ ومن أم تقوم اسرائيل ومحر بدراسة أمكانية تاجر اسرائيل للموقع الذي سيصبسح قاعدة اسرائيلية لوقت محدد .

وقالت المحنفة أن وناهم بيغسن سيرافقه الى الاسماعيلية اربعــــة وزراء بالاضافة الى رئيس هيئة اركان ورود الحرب الجنرال موردخاي غور ويقوم مجلس الموزراء بدراسة التشكيســل النهائي للوفد الذي سيرافــق رئيس

بطهرس خالف

المخابرات الاسرائيلية وراء مقتل الصحفي البريطاني في القاهرة

الكويت ... وأف ... اكـــ ـة الكونتـــة ان المفابرات الاسرائيلية مسؤولة عب اغتيال الصحفي البريطائي دافيـ هولدن الذي اغتيل في القاهرة .

واكنت الصحيفة في برقية لها ، تنن ان الصحفى البريطاني كـــ مراقبا مراقبة شديدة من قبل الخابرات الاسرائيلية خلال زيارته لاسرائيل قيل

شكر للجامعة الاربنية لسماحها بعقد امتحانات جامعة بيروت العربية

بعث رئيس نادي خريجــــي جامعة بيروت العربية في عمــان يرقية الى الدكتور اسحقالفرحان رئيس الجامعة الاردنية يشكــره فيها على السماح بعقد امتحانات

للطلبة العرب بجامعة بيـــ العربية غي الجامعة الاردنية

واعرب رئوس النادي المحامي فايز العوران عن شكر النادي والطلاب الخريجين والطلب العرب للجامعة الاربنية على هذا الموقف الطيب

الاشيرحسن سيترأس الجلست التحضيرية لمؤته رغرف التجارة والصناعة العربية



العاشرة اؤتير غسرف التجيس الصنائعة الذي سيعتد في عبسان في الصناعة الذي سيعتد في عبسان في
المان من شهر كانون اللاقي القادم
وقد جرى خلال البوئية مناقشية
ادراق العمل الذي سنقدم الى المؤنمر
الذي نشاول الجوانب الصناعيسة

رائتجاريسة والتنوينية وقد ركز سهوه على فيرورة نظيم ارراق العمل بالصورة القاسبة حتى ررس سبس بتصورة القاسبة نعطي الهدف بن اعدادها وضب العناية بالمشرعين الذين سنة،

الوشي تحيير، المسابية وننظيم الحوار بصب مستجرة بين الجهات المشية . ونسمل الإوراق الملكورة حاف التسناعة الاردنية ونتجية القطاع السلعية الني نهدف الى الاقتراب من هدف خطة التنبية الخيسية لاحسدات نفير جثري في بنية الاقتصاد الاردني لانتاج مواداستهلاكية محلية والاجراعات أندزمه لشبيه انعطاعات الم وتتضمن وضع قانون جديد لغرف سناعة عبان وتنظيم القضايا الحذ صناعة عبان ونظيم القضاية الصاعبة كما تشيار الايوران ورقة عمل مصطة يقضايا الدوران والاستيانات ومكاهسة الثلاء والتجارة وزيادة نصدير المنتجات المطبة الى الحول الاخرى وجرى نقاض منبال لهذه الاوراق من كافة جروانها

احتمال اطلاق

الكويت ــ وأف ــ اكــــت صحيفة الإنباء الكوينية امس نقلا عن مصـــدر

احتمالا لاطلاق بداح على م

مصربان تقيل أعي سكلام بالمنطبقة دُون الإدسى حاب الإسرائيلي الكاميل

بيرون _ عاد المتعور بعوسى غالى وزير الخارجية المصربــة بالنيابة أن مصر لاتقبل أي سلام في منطقة الشرق الاوسط أذا لم وسال المحمدة والمستعلق المستعلق المستع عي تسعد المسرق الراشد الدرائيات شامل من الاراضي للسوريا المحتلة عام ١٩٦٧ وضعي الى اطراف النزاع التي لــــم تشترك في مؤتمر القاهرة مازالت

حق الشعبُ الفلسطيني في اقامة نولة له • وقال النكتور بطرسس دولة له وقال التطور بجريس في مقابلة مع مجلة الاسببسوع المعربي التي صدرت في يبروت المس أن المحادثات الجاربة الارثي القاهرة هدغها الاعداد لمؤتمسسر جنيف وذكر انه اذا كاز هنساك

انباء عن وجود ارهابيين دوليين قرب فندق ميناهاوس

القاهرة ــ وكالات ــ تردد فــ العدادة م وهاوت مردد فسوم المساط المصفييات المساط المصفييات الاسرائيليات المدن ينقلون معادلات المسريات القدادة التين من رجال المصابات الدولية قرب القادق الفخية فسي الدولية قرب القادق الفخية فسي التوليسة عرب السحق المعهد مسمى الماصمة المصرية ليلة أمس الاول بر وقالت الإنباء أن أحد الرجلين ينتمي الى جماعة بادر مانهوف الارهابيسية الكلفية والنافي من رجال الجيسيش الالمية الناباني وانه نتيجة لذلك طلب قد أن المساولين المصيدن تفسوا

السوفياتي الذي ابعد تتريجيا مسن الشرق الاوسط الى المودة اليه ثانية

ولكن بحسدر « وتثير ديناميكية السلام التي ح زيارة الرئيس المسادات للقدس!! ومهرجان المسلام في القاهرة والمس سينوج بلقاء السلادات ومناهم بيغن في الاسماعيلية يوم عيد الملاد المجيد غضب وقلق الاتماد اللسوفياتي اللـذي يجد نفسه وقد اقصي عن مســرح الاسلام في الاشرق الاوسط .

سراح علي صبري

واسع الاطلاع في القاهرة ان عنساك

ولعمر المعلق وليسس من تاريخ القسون التاسم عشر مثلا محاولت أن الناسم عشر مثلا معاولت أن السيم مغزى النيام قلم الهلسم وتساطت هل لمثل المدير وجود في امريكاً ؟ اذا لم يكن له وجود فكيسف جاز عاد صانعيسه تبوله ؟ يبدو لي ان التصد هو التلهي والاثارة وأظهار سهارة المحت ـــ سو سمهى والاتارة واظهار مهارة المحتـــق الخاص ، ما اتفه الفرض وما اضبع الجهد والمــال مالمقـــ م وأنساط عن التصص والشبعر الحديسث الذي تنشره صحافتنا يخيل الي انها نثق ان كل من كتــب

في سبيل التقدم ان العلم قد وضع الانسان على سطح القسمر . ونقسل اجبزته الى الكواكب الاخرى لتعطيه المعلومات عن تكوينيا واجوائيا . وقبل ان يُحقيق العلم تلك المنجزات كان تذيلها صعب المنآل على آبعد شطحات المخبرات عن سيم سبب بسن من بسب المنزلة عنى كان كل فرع الخيال . ولم يبلغ العام نلك المنزلة عنى كان كل فرع

مِن فروعه محبراً لاكبر العتول . وما كسان هذا ليت ر من المطابق المستور . ووه مسان هذا المنسم لو بقي العلم متاهات من التعابر واخلاطا من الاخياد والاوهام كما كان في القرون الوسطى . وقد تم له ما تم لاته ملك السبيسل السوي "لذي تراه العيون وتدركه

--ونحن العرب نحناج الى الطريسق التي توصلنا الى

- ووا تحست لواء العاوم المضبوطة . ولو

الانعتاق من النخك الذي يوصيف اهله بالامم النامية أو المتنامية ، ومن حسن الحسط أن ابناعنا ادركوا هذه

ال المسم المن المراح المدورين مان بوجب وجوي المائة الناس والمحدة المدمم والله المائمات أن المذا المائمات المائم والمدورة بالحب المدورة المائم والمردورة المائم والمردورة المسلودين المدارورة المسلودين المدارورة المسلودين المدارورة المسلودين المدارورة المسلودين المدارورة المسلودين المدارورة المسلودين المسلودين المسلودين المسلودين المسلودين المسلودين المسلودين المسلودين المسلودين المدارورة المسلودين المسلو

الاجتماعية والسياسية . ولا يجوز ان يظل احتنا يسوق السيارة بعقلية راكب الجمل وانجاهاته . ان

للعام منطقا شموليا ولا بد ان يكيف حياتنا اليوميسة

وتفكيرنا ومعالمتنا الناس ونظرتنا الييم وتعاوننا معهم او خصامنا لهم وافادتنا لهم او اغادتهم لنا . ولا يجسوز

أن نبدر طاقة من الطاقات قيما لا طائل وراءه ، فان

ن بدر سد من من سموها ومنبطا العزائم ، منال من شال نخريج الى تخريج الى تخريج

اجيال يحفظون كلاما لا يعرفون معناه وجملا لا يؤمنون

بها ، لانها غوق مستواهم . وكما أن العام في الطامقة غاته أن في النارات

وكما أنه العام في الصنف عند المحام ولذلك فهمي الفكرية . وهذه السرع انتشارا من العلم ولذلك فهمي

وهذا مثل يسير لما ياتي الينا ، فقد رايست علم

السجناء ويمتهن انساليتهم حتى تتل بعليه احدهم عند الافراج عنه ، وجاء المحتى الخاس بسال عقال له المدير انه خرج ، ثم تبين المحتى كذب المدير أذ وجد توقيعا

مزيغًا للقنيسل بانه أفرج عنه . وعرف المدير أن المحقق

يملك دليسل تجريمه نبعست من امسكوا به غسجته

واذله بالضرب والكلام ، غيرب الحقق فلحقه مع الحرس

وكلاب الاثر ، وتكسون سعركة بقتل نبيها مدير

تكنففا من الجو والبر والبحر ولا بد لنا من الننب لها ودراستها دراســـة علمية عبيتة .

شاشية التلفزيون غيلما يصور مدير سجن يع

وجدوا المناخ الملائم لكان منهم مسيوس وجدوا المناخ الملائم لكان منهم الوف مؤلفة الان !! ان النقدم الذي احرزه المفوقون كان بشوجيه طاقات الناس ، مسجدة همسده ديث الحماسية في ق

العقية ل.

غير مفهوم وغير صحيـــح لغوياً : وغير سعتول اصلاً هو شعر حديث لا ينهمه كاتبه ولا قارئه ، ولا يقراه الا كتبه وطابعه . وهو للتلبي والاثارة واضاعة الجهد ، الشعر للمسرة بالصور الخلابة التي يرسمها الشاعر او لتنشيــط العزائم وتزيين القيم . وأعظــ في كل ادب اتر بها تناولا وعلى عمق الكتب المقدسية وجلالها فهي واضحة ، فما بالنا لا نرى الا طمطما نيات، والفازا مستعصيات ، بالفاظ غشثات . بـــل ان أكثر هذا الشعر يتبيز بانه اسوا انواع النشـر بخروجــه على المالوف في الاداء ونعسيره لكــل يسـير اذا كــان الشَّعر ترفّا في المريكا وأوروباً الآن ، واذّا كأن في وسنعهم ان يجعلوه حقلا النجارب فأن الشعر عندنسا عُــــداء روحي وخبز يومي وسلاح من اسلحتنا للمتاومةوالنضال في كل ايامنا الكريمة . أننا لا نخاصم التحديد ، ولكننا نخاصم

على الجمال ويفخر بنشبيد التبح ويتباهى بان الشـ الحديث الغثيث (اغلبسه) قد حطم الشمر المهودي وقضى عليه ، ويحار الانسان في هذا ويتسائل متسى كذلك ملم يفخرون بندميره ؟

اذا كان الشعر الحديث شرعيا فلماذا ينتصب لتحطيم والده ؟ ولماذا يعني نفسه بانكار الجميل ؟ مَان لم يكن من الشعر القديـ

من الشعر القديسم بسبب فها هو ؟ ان في هذا المد الطاغي اهدارا للجهد والمسال والوقت وهذا اقل ما يمكن أن يوصف به اكثر هذا الكلام

دورة الإخراج الصَحفي المونتاج

يرجى من السادة الذين أكملوا دورة التدريب على الإخراج الصّحفي «المونسّاج» مُراجع من إدارة الْبَحَرِيْدِة مَسَاء يَوم السَبِسَ ١٩٧٧/١٢/ ١٩٧٧

للعودة لمسنرح الأوضاع الراهنت بالمنطقة

من عقد مؤتمر اخر في نيويتورك من عقد مؤتمر اخر في نيويتورك و فينا او باريس واز جميسة هذه المسائل بالنسية امسر تعتبر دفعا لمحلية السلام المي الامساد واكد على ضرورة ان يتطلسو

العربية لادانة السماسة المصربة التي يرى انها لا يمكن ان تؤدي الى سلام منفرد مصري اسرائيلي على حساب مجموع المجتمع العربي والمتسوق المشروعة الشعب العلسطيني على هد

وبالاضاعة الى المرارة التي تثد ها موسكر فان السلطات العلما في الاتحاد السوفيائي لا تطلع رسبيا على سير الامور في الشرق الاوسط سوى

OD

طبع من هسدًا انعـ u 70707 3

أجهك الهداد

تقدمها بمناسبة عيد الميلاد المجيد ورأس السنة هي ساعات _ ماكنات حلاقة _ مناظير مع نشكيلات جم اخرى تجدونها في

محلات ومداني رساحة لبردعمان





محمود الكايد محمد العمد

سمم في الشرق الوصفة . وضربة نظر الإفري اغلقت بمسسر: التي كلّفت قد طرفت بن قبل الغيــرام السرفييت قنصليات الاتجاد السوفياتي في مختلف المدن اطحرية ثم قررت حــل مجلس السلام المحري متهمة اباه باتمه لعبة تحركها موسكو . ولم يقم وككنــه واجه الاهانة بالحذر والترم الصمــت

رئس التعرب للسة وأن